भूमिका।

या पोथी तुलसीइत रामायण्, वाल्मोकीय योगवासिष्ट. श्रीर महावीर चरित्र रो श्राशरो ले ने फे'ग्री (उपन्यास) री नांई लिखी है। भगवान मर्यादा पुरुपोत्तम रो चरित लिखतां, यड़ा यड़ा मुनिराजां ने भी के'गो पड़े के, रहें, नी, के' शका हां। जदी मामूली कई, के,' शके। पण भगवान, तो भावं राभखा है । ऋणी में श्रापणी वोली रा नाम याद नी श्राया वठे दूसरी बोली लिखर्णी पड़ी है, सो सज्जन सुधार लेवे। कनरा ही मेवाड़ रा लोग हीज मेवाड़ी वोली शूँ शूग फरे है, या वणारी समभरी महिमा है, कतराक पराई बोली भणवारा श्रवगुण भी यतावता जावे ने आपणी बोली री बुराई करता जावे! जहें जहें श्रापणी बोली में भणावे वहें वहें भएवा गुरुवा बत्ता लाधे है, ने या बात पतवास ने भी देख लेखी चावे। कतरा ही केंच्र के राम, भगवान नी हा, ने फतरा ही केंचे है के श्रीराम भगवान, हा । म्हने तो जहां में राम भगवान रा गुण ब्हें थीने भी भगवान केतां श्रवकाई नी श्रावे, ने राम भगवान रा गुए नी ब्हें' तो श्रश्या भगवान ने भी म्हारा तो छेटी शूँ ही प्रणाम है। युं ही या श्राखी रामायण लखायगी है, सो लोगांरे लाभ ब्हें 'तो दी देगा तो युँ ही वारा बोरी श्रासी छुपाबारों विचार है।

n धर्में हंदिः ॥

निवेदंन ।

यों मनिय मित्र राम चरित्र महाराज सोह्य रा संमये में होज एक दाँग छुँप चुकों हो। अब यी दुओं दाँग फेर छेपाँयों गंगों है। बाली में भी द्वीपों री कुछ ब्रह्मीहियी रह नहीं है। कारण, पुस्तक वनारस में हुपी है-जठ मेवाड़ी भाषा रो नाम र्तिक भी जीने।

श्रुंगीरे साथ अतं में उत्तर चरित्र मी जोड़ दियों है, या भारी गेंट्री म्हारी हैंये गई हैं। सो भंके गेंग किमा करे। महं ती भगवान से गुर्शनान सममते यी कीम की घी है।

भूमिका तो खुंद ही महीराज साहवे यांघे गया हा, सो अय भूमिका लियवारी जैहरत-नी रही है।

श्रणों में जी जी गलत्यां व्हेंचे, वी म्हारी समझे श्रीर

श्राह्य पर्णो सव महाराज साह्य रो है।

संगिदिक — क्रिक्कंट्रॉट्स ऑसी।



श्रीरामचतुष्टय

॥ श्रीएकर्लिगजी ॥ ॥ श्रीरामजी ॥ अथ

मानवमित्र श्रीरामचरित्र

Ĥ

वालचरित्र प्रारंभः।

मङ्गलाचरण ।

होहा-नमो अलप गुरु प्रगटरी, ह्यादृष्ट्रि विन अंत । घणां कलपरो उल्रटन्या. करे पलकरो पंथ ॥ १ ॥

कथा प्रारम्भः ।

आगे एक चड़ा आज़ा गुणवान राजा ब्हिया हा। वर्णारों नाम दशरवजी हो। त्री अयोष्पा नाम री नगरी रो राज फरता हा। वर्णारे मच तरें रा सुख हा। कर्णी वातरो पाटो नी हो। घाटो हो, तो एक होज हो, के वर्णा रे पुत्र नी ब्हें तो हो। अर्णो बातरी राजारा मनमें उदासी वर्णी रे ती ही। वर्णा तोन तीन च्या कर लीधा, पर्ण पुत्र एक रे मो नो

ब्हियो। राजाने ने राशियां ने तो ईरो मीच रे'तो हीज,

पण रैत ने भी ईंगे पूगे पूगे विचार हो। मनख बातां करता हा, के अश्या धर्मातमा राजा रे पुत्र क्युं नीव्हें'।

कोई तो के'तो, के अर्णा राजा शिकार में एक दाए अणजास शूँ कर्सी मनल ने भार न्हारूयो जर्मी पाप शूँ पुत्र नी व्है'तो व्है'ना। कतराई के'ता, ई राजा तो आपां ने बेटा बेटी ज्यूँ पालगे कुलाय रियाँह, पछे कजाणां कुँई व्हें'गा । कतराई केता, परमेशर अणा राजा रे मूंडा आगे मीत दे दीजो, पण अणारी खोटी कानां शंभलावो मती । यूं सारा ही राजा वे जीव छांटता हा । श्रयी तरें शूँ नराई वर्ष बीत गिया। सेवट में भगवान सारांरो ही हेलो शुल्यो, ने राजारे तीन ही राख्यां न्हाई रीं'। ई समाचार शुराने तो लोग हरप बावला व्हें'व्युं व्हें'गिया। जारों एकरे ने एकरे तो कुँबर व्हें'ना ही ज, पर्ण भगवान री दया शूँ तीन ही सल्यां रे कुँवर जनम्यां ने फेर छोटा राणीजी रे तो एक साथे दो कुँवर जनम्या ग्राणा वधायां ने श्रुण श्रुण ने तो सुख से पार ही नी रियो। अक्ष्या प्रजा पालक धर्मात्मा राजा रे पुत्र क्यूं नी ब्हे, दोवट में मोड़ो वेगो आछा रो फळ आछो हीज व्हें'। ऋषाणा भी आछा भाग है, जो श्रापणा श्रन्नदाता रे चार कुँवर जनम्या, परमेशर अर्थाने करोड़ दिवाली चरंजीव राखो. ने ई घड़ी बघता पल बघो । घन है, वर्णी राजान, जमी ऊपरे रत रो

च्यक्यो मोह व्हे,' ने व्हे' क्यूंनी । राजा भी तो वर्णाने हतेळी रा छाला ज्यूं श्रञ्जन श्रञ्जन करता हा । वर्गारे वास्ते श्राधी पाछली भी नी गणता हा। अबे तो चारही कुँबर दनोदन म्होटा व्हेवा लागा । राजारा कुँवराँ ने वधता कई देर लागे । आज देख्या जक्ष्या काले नी ने काले जक्ष्या परशूँ नी ने ज्यूं उयुं शरीरमें वधता, ज्युं ज्युं वी गुर्णां में भी वधता जाता हा ' अबे तो चार ही भाई घोड़ा फरवा लागा, ने रत रे सुख दुखरी रुवर लेवा लागा। चारां में ही महाराखी कोशल्याजी रा कॅपर राम बढ़ाहाबर्णों सूँ छोटा राखी कैंकई जी राक्वेंबर भरत हा, ने सवशूँ छोटा राणी सुमित्राजी रे लच्मण और शत्रुप्त दो क्रॅबर व्हिया। आणाॅ में ठच्मणजी भरतजी शूँ छोटा ने शृश्वजी शूँ बड़ा हा । महाराजा दशस्थजी रे तो कदकीही

पत्त के तुर्व पत्ति हों होता हु जाना के स्तु होता प्रमुख दो हुँ वह हिया। आखाँ में लक्षणजी भरतजी शूँ छोता ने शृष्ट्रमृत्री शूँ बड़ा हा। महाराजा दशरथजी रे तो कदकीही या हीज लालशा लागारी ही के म्हारे बालक व्हें तो म्हूं बखी ने राजध्य जी आधी तरे शूँ या बात शिलावा लागा के रेंत ने यूं पालखी ने यूं राजधी ने वीरो योही सार है, के राजा रेंत ने वास्त हीज है, यूं राजा के ता शिलावता, वणी वचे भी राजधित राज है जो साम के लें तो हो, लाखी सार पट शूँहीज यो प्रज्ञा पालवागे धर्म शीवन श्राया है। वणों में भी वहा राजजुँतर राम तो सांची ही सारी वाहां में वहा होज हा। वी वहा राम तो सांची ही सारी वाहां में वहा होज हा। वी वहा राजजुँतर हो पर बणारा वलरों करणीने ही जास ही नी पहली-

हीं । क्युंके वी मारीखमा घणा हा । मुहाबणा तो अक्या हा, के देखाताँही आखां ठंडी व्हें जाती ही, जणीज गूँ लोग वां ने रामचन्द्र के ता'हा, ने रैत रे वास्ते तो, परुसेवारी जगा लोही छांटवाने त्यार रे'ताहा । फूँठ तो वणांने बोलताही नी आवतो हो । राम तो गुणाँरी म्वान हा ही ज, पण छोटा भाई भी घणा गुणी हा। यं तो दशरथजीरा चार ही कुँवराँ री दमरो तो कोई होड़ नीं कर शकतो हो, पण बडाने तो मांची ही मग-वान विचारने हीज वड़ा कीघा हा, ने युं हीज एक दूसरा शूँ उतार हा, भरतजी तो एक शूघा मादा मरदार हा, रुक्ष्म-णजी रो कईक आकरो सुमावहो वी विना वाजवी कर्णीरी भी नी खमता हा।एक री जगा चार परम्वावता हा,पणवड़ा भाई रा तो धुंक्याने भी नो उलांघता हा, ने भरत शत्रुप घणा-दोही भायां में घणो हेत हो, ने रामचन्द्रजीरा तो शाराही दाम हा, युं चार ही भागांमें मोह देख, आछा मनख ती धणा राजी व्हेता, पण अणी शूं खोडीला तो विनाही वामदी बळता हा। रामचन्द्रजी रो यो विचार हो के संमार में कोई

दाहा नाना पे चार ही का एं एपे प्रमुखात वा सारात वा टाम हा, युं चार ही भागों में मोह देल, आजा मनल तो घणा राजी ब्लेता, एण अणी शूं खोडीला तो विनाही वामदी बच्छता हा। रामचन्द्रजी रो यो विचार हो के संमार में कोई दुली रे'णो नी चांव। वणांने विचारतां विचारतां या चात लाधी के मनुजी री बांधी रोत पे नी चालजा शूँ मनल दुली व्हे' है, जींशूँ वणा सारांने ही मनुजी री रीत पे चलावारी निश्चय करलीयी। जदी वणांने स्वयर पड़ी के अणी तरे' रा मनल भी व्हें हैं के बी मनलांने मनुजी रा धर्म पे नी चालवा देवे. ने चोरी जारी फूंट शिखावे है, ने अधर्म पे चाल दुजारी लुगायांने जोरी शूँ पकड़ लें' जावे, ने कीने ही मार न्हाखे. ब्रुराई सिवाय वर्णाने ब्रुहावे ही नी, वी सगश वाजे है। अश्या रागशां रा राजा रो नाम रावण है, वो समुद्र रे वच्चे एक लंकानाम री नगरी में रेवे है। वठारा रागश संसार में अधर्म फैलावता फिरे है, ई वातां राम भगवान ने नी खटती ही जीशूँ रावण शूं मोड़ी वेगी लड़ाई व्हें भी नकीज है। क्युंके रागश तो नीति नी चलावा देवे, ने राम अनीति नी चलावा देवे । ईशूँ साराही भाई आवध वावणा शीखवा-लागा, ने कसरतां करवा लागा । धोरे धीरे या वात नराई लोग जाण गिया। वर्णा दिनों में लोगों ने रागशों रो घणो दुख हो। क्युं के अधर्मी बधे जदी धर्मी दुख पावे ही ज । वणी समय में विक्वामित्र नाम रा एक बड़ा धर्मी साधु हा। वणाँ राज-पाट छोड़ ने जोग ले लीघो हो । कांकड़ में भगवान से भजन करता हा, कणीं ने ही दुख नी देता हा। पण रागशां वणाँने भी नो छोडचा । गेले चालताँ ही वर्णान तरे तरे रा इख देवा लागा. जदी तो नराही आछा आछा मनखाँ मिल विश्वामित्रजी ने अयोध्या रा कुँवराने लावा ने अयोध्या मेल्या। वर्णी वगत में राजा लोग साधवां रो घणो मान राखता हा, ने साधु भी अवाख्य व्हें जक्ष्या नी व्हें ता हा. ने विश्वामित्रजी तो वड़ा नामी माधु हा। अध्या महात्मा रो

आवणो शुराताँही राजा मामा पघारचा। पर्गा घोरु दीघी, ने मेर्ला में बराजाया, जीमाया, ने पठे बडी नग्माई श्रॅ हाथ जोड ने अरज कीघी, के म्हने जो आजा न्हें'चा चारूगी उठातुं । यो राज पाट ज्यो कॅर्ड टीखे वो शागे आर रोहीज ममऋता में आते, यूं गजा रा वचन शुण विस्तामित्रजी घणा राजी व्हें ने कियो के वाह वाह राजा अश्या हळात्रोळ मम्यां में थारे जिना अशो बात कुंग केने । जश्यो धन जाणता हा वण्यो ही धूं निफल्यो । धूं अध्यो क्यूं नी व्हे ! वशिष्ठजी जस्या तो थारे गुरु है, ने रघु रा वंश में ज्यो थारो जन्म व्हियो है। जर्छ। वंश में एक एक सूं वध वधता धर्मात्मा ने टणका राजा व्हिया है। आज काल रागगां, लोगों ने घणा तळ राग्या है। वी धर्म रा वैसे हैं, ने थें धर्म रा रखवाला हो । अणी वास्ते आपरा पाटनी कॅनर रामने म्हारे साथे करढो सो वी रागशांने मारने म्हाँरो दुख मिटाय देवे । दाना राजा दशस्य या बात शुगनांही घनराय गिया । क्युं के राजा जाखता हा के रागशां शूँ वैर वांघणो शैल वात नी है। वणों नरी देर तॉई निचार में पड ने, मुनि ने किया के महाराज, राम तो हाल बाळक है। भलां राग शां श्रं वीने कई लडताँ आने। अधर्मी रागशांरी सुभान ने चळ महं जाणू हूं। आज वणॉरो दिन घरे हैं। लंका जक्यो तो गढ वर्णारे पर्गो नीचे हैं, ने राजण अक्यो राजा वर्णों रे साथे

तप रियो है। वर्णा शूँ वैर बांघणो जाले भाटो उछाऊ ने करम मांडलो है। फेर म्हारी भी वरघ अवस्था आय गीं है, ने वाळक जो छोटा छोटा रेंगिया है। गेले चालतां

वैर बशावणो महं नी चाबुं हं। आपने अवकाई व्हें'तो अयोध्या रा सीमाडा में पघार जावो, सो ची आपने अठे दुख नी देवेगा। क्यूं के वी भी रघुवंशियाँ ने छेड़णी नी चावे हैं। या बात ज्ञण विरवामित्रजी ने पे'ली तो बड़ी अचंमी आयो । क्युंके युं हरुजवंशी राजा ने वचन शूँ फिरतो वणा पे'ली पे'ल हीज देख्यो हो । आगे अणा विश्वामित्रजी राजा हरिश्चंद्र ने वचन ग्रूँ फेरवारी नरी कीघी हो, पण घेटाने ने राणीने वेचने आप भी भंगीरे विक्रियो, पण वचन शूँ नी फिरथो। ग्राज वर्णीज हरिश्रंद्र स वंशीने युं के'ने फिरतो देख विश्वामित्रजी ने रीश आयगी, वणॉ कियों के हे राजा, बेटो मांगवारी रीत नी है. पण म्हें थने वणी बंग रो जाण ने बेटो मांग्यो के जर्णी वंश रार्त रे वास्ते, ने धर्म रे वास्ते केवे ज्यो देशके हैं। म्हे साधु कणी राही बाल वर्चाने मरानां नी हां, पण नी व्हे'जणीरे भगवान शूँ अरजाश करने देवावां हों । थारा जस्या राजा ही जदी श्रापणा बढावां रा धर्मने छोड-देगा, जदी बापड़ा दूसरा कई करेगा। घणो आछो'म्हें तो आया ज्युंही परा जावांगा, थें राजी रेवो । काले रावण घाणां

मेलां में भी अधमे फेलावे तो भी वणी शूँ वगाड़ो सती।

म्हर्नेरे रे'ने यो अचंमो श्रावे के आज एक देंतण एक वामणरा घर में घुशी, वर्षी रा वेटा रावण री रघुवंशी राजा काण माने

है, ने बणीरा श्रधर्म श्रुण ने भी काना में तेल घाठ ने श्वणो चावे हैं, ने फेर वणाँन स्राज्यंशी वणता लाज नी आवे, ने भगवान् रो भय छोड़ रागझाँरो भय राखवा लागा हैं। यूं विश्वामित्रजी ने केतां देख राजा रा गुरु विशिष्ठजी कियों के ई राजा वचन शूं फिरे जक्ष्या नी है । व्यणाँ तो राजनीति री बात कींघी है, आपने यूं वैराजी नी व्हें'खो चाये। पछे वर्णा राजा ने भी कियो के विश्वामित्रजी निना विचारधांही आपरा वड़ा कुँवर ने नी मांगे हैं, ई शूं वड़ा राज-नीति वाळा है, ने श्रदया ही करामाती भी है। अणॉरे साथे जात्रा में लाम हीज है, ईशू विना ही विचारघां असारे साथे वडा वाषू ने करदेणा चावे । जदी तो राजा राजी व्हे'ने महाराज क्रॅगर ने चुलाया, सो राम लक्ष्मण दोही भाई हाजिर व्हिया और दोही भायां ने विश्वामित्रजी साथे ले लीधा। वयं के वी जाणता हा के श्रणों दोही भायां में मोह घणों है, ने रामचन्द्र रो संकोच रो सुभाव है, सो आपान कई केवेगा नी, ने श्रवखाई पावेगा, ने दोही भाई व्हेंगा तो

अर्णोरे भी ठीक, ने आपसे भी ठीक है । अबे माता पिवा री ब्याझा पाय ने सारा भूंही अशीश पाय दोही भाई मुनिराज रे साथे साथे पंधारवा लागा । लोग केवा लागा के देखो राजा रो धर्म कस्यो दोरो है के आपणा लाइला बेटा ने रागशां शुँ लडवा एक साधुरे साथे कर दीधा ने फेर दोही

राजकुँनरां ने भी देखों के जाएं परणवा जाने ज्यूं राजी राजी मनिराज रे साथे साथे पधार रिया है। माई रामचन्द्र तो सदा

ही प्रसन्न हीज रेवे हैं, पण श्राज तो मुखार्राद्ध पे श्रनोखो

हीज आनन्द भलक रियो हैं। जाएँ यूं तो पिता सीख नी

बगशेगा, ने मुनिराज रो कियो ज्यों लोपेगा नी, यूं जाख

जारो मुनिने आप हीज केताय ने बुलाया व्हें ज्यूं दीखे है,

ने साधु रे साथे जाखे ठेठरा ही साधु व्हें व्यू पधार स्या है। क्ली कियो भाई ईतो साधुनां वर्चे भी वर्ता है। साधु तो सन छोड़ छोड़ ने पछे मनने रोके हैं, ने ईतो सब तरे'रा सुख ब्हेना पे भी सन दसरा रा हीज गर्स है । ईतो सॉस छेबे सो भी परापारा भठारे वासते हीज लेवे हैं । मनख राम लक्ष्मण ने देख देख ने यूं भातां करता, ने आशोश देता के आपरा वैरियां रो नाश व्हीजो, ने आपरो ईडा पीडा सारी मिट जाज्यो। श्रापने परमेश्वर जीत दीज्यो । कतराक विश्वामित्रजी रे नखे जाय आखां में तळायां भरने के'ता के बावजी महाँ रा अन्नदाता रा हुँपरा ने कुँई अवकाई पडवा देवी मती । ई म्हाँराप्राण है। कतराई वारला गामरा होग यं केता के भणावजो भहेई, पण देवा छेवो करो मती। कोई के तो अर्णान साधु करो मती। ई वातां लोगा रा मूंडारी धुण ञुण ने दोही भाई मुळकता

हा, ने विद्यामित्रजी फे'ता हा के मार्ड थांछे वरूच ने महाराज कच्चे म्हागे अर्थोप पखी मोह है। वें खड़ चिनता करो मती। ई अयोध्या वचे भी म्हारे नखे वत्ता मुखी रेवेगा । यां ही फेंगो नी, ई म्हारे नखे थाँने राजी दोखे के उदान ? थोड़ा दिनां केड़े थो देखोगा, तो थें ओच्छव ही नी शको, जदश सांवरा व्हें जवगा। यूं बालों केंता शुखत दोही कुँवर ने सुनि नराई छेटी पधार गिया।

आगे दो गेला फटता हा। वटे मुनिराज पूछी के चापू फट्टमे गेले व्हेंप ने चालां। यो जीमणा हाथ कानी रो गेलो तो मताने बात चीईरा कोसरी उजाड रो है, ने अणी में भी भाणों भी पखी है, ने यो डावा हाथ कानी रो गेलो बस्ती रो है, पण फेर पहें हैं।

जदी दोही भायां हाय जोड़ अरज कीषी के वस्ती रे गेले तो लोग आपने जक नी लेवा देवेगा, ने मुरजी तो म्हारी उजाड़ से गेला देखवारी है, ने श्रुचो गेलो है, जदी केर अवकाई क्यूं सुगतां, ने आपरा बाटकां ने मीतो केवल अधर्म से हीज चावे । मुनिसज से भी याहीज मनशा ही, मो भट जीमणा हायरे गेले बळ गिया, ज्युं ज्यूं बखी गेले चालवा लागा ज्यूं ज्युं बची चची उजाड़ आबा लागो, वनी भयां मर्या कर से ही, दिने ही खूमा बोल स्था हा। कठीन संसद्यां पर्या पर्या कर से ही, तो कठिन ही जरखड़ा खोड़ी चाल शूं चारुरिया हा, कठीने ही शिंछड़ा संगच्या हालता थका भागता हा, कटीने म्होटा म्होटा एकल शूर घरती खोद-

रिया हा, कठीने ही नार डकरिया हा, तो कठीने ही श्ंडारी ईडोणी वणाय ने मदा हाथी रहुकां लैरिया हा । अञ्चा घोर वनमें युं मयंकर जनावरां ने छेटी नजीक देख दूसरी बालक

क्हें तो हिया ऊंचा चड जावे. पण ऋणाँ दोही भाषां ने तो बड़ो आनन्द आयो, ने बाड़ी रा फुठां ने देखे ज्युं वर्णाने देखता हा, ने दोई माई वादां करता के, खोहो या जगा तो आपर्ण जाणमें ही नीही कणी शिकारी भी अठारी कघी माळ नी दीघी । ई जनावर तो रैतने घणो दख देता व्हे गा । अठे तो लोग बड़ो तो घरती ने पाणी भी चोखो दीखे हैं।

कई कारण है, ज्यो या अञ्जी जगां यु उजाड़ पड़ी है। जदी विश्वामित्रजी कियो के लाला अठे एक बलाय रेंबे हैं। पेल्यां तो अठे नराई गाम बशता हा, पण वा कत-

राकने तो खायगी ने कतराही बखी रा भय धूं भागने उजड़ व्हें' गिया। अबे तो अठी ने कोई गेलाप् भी नी निकले, ने कोई भूल्यो भटक्यो आय जाय तो वा बीने जीवतो

नी छोड़े। जी शूं अबे तो अणी गेलाने सब बलाय रो मूंडो हीज केवा लाग गिया है. ने अणीज वास्ते आज तक कणी भी थांने अठारी भाळ नी दीवी । पण आज महँ थांने जाण वीण

ने वणी वलाय रा मुंडा कानी ऋणी वास्ते लायो हैं, के

मंसार अणी रा मूंडा में मूँ वच जारे, ने यो गेलारी फेर मिटने लोग शुधे गेले चालना लाग जाने । अने धांने धतुष चड़ाय सावधान व्हें'जाणो चावे । क्यूं के वा कठाक श् त्राणी गेलारी स्रोशान राज री'व्हे'गा, ने आपने टेस्पा के आई के आई है, या शुण ने तो ढोई भाई घणा राजी व्हिया। पेली तो दोई भागां रो पिचार हो के मनिराजरी आजा वहें जाय, तो अणी मोटा नार री तो शिकारही कर लेवां । पण बलायरी बात शुण ने तो विचारी के अणाँ जानवराँ ने तो अयोध्या रा हरकणी सरदार ने के'दांगा सो मार न्हाखेगा । पण अनस्थरो मृच्य या वलाय आय जाय. तो गुरुजी री अवरीक चाकरी तो सघ जारे. ने होगारी खटको भी मिरजाने । छोटा क्रार तो वर्णा वलाय ने देखनाने घणा हीज उताबद्धान्हें' गिया । घडी घडी रा गुरुजी ने अरज करवा लागा. के वा आनेगा, कर्ड ? वा खती तो नी रे जावेगा ? वणीने कुंकर खबर पहेगा के मनख श्राया है। युं छोटा कंगर पूछता ही हा के अतराक में एक जोर री कलकी व्ही ने निश्नामित्रजी कियों के चेतो, वा आई। अतराक में एक मगरा रा ट्रंक ऊपर श्रॅं आणे शांवळी पांख समेट ने पढ़े, ज्युं उत्तरती थकी नजर आई, ने वा नजीक श्राय ने

तीन जणाने देख ने खड खड खड हंमवा लागी, के जाये

आज तो खुत्र आछी गोठ व्हे'जायगा । पण वींने

देखने तो छोटो कुँबर रे तो चुँक बैठगी। क्यू के रीछड़ा री खालरो तो वणी काळकड़ो बांघ राख्यो हो। मनलां री खोपडियां री काना में टोकरयाँ लटकाय राखी ही । काजल पोत्यो व्हें'जस्यो रङ्ग हो । गाड़ारा पेड़ा सरीखी आवां फिररी ही । ताइरा स्टंखड़ा सरीवी ठंबी ही, ने माथारा लट्टरचा खजूर रा फणंगा री नांई विलर रिया हा, ने हाइका रा गेणा पर राख्या हा, ने चंदन री नांई डोलरे लोही चोपड़ राख्यों हो, ने ऊँटड़ा ज्यू तापड़ री ही, जीशूँ बोबा छाती पे उछऊ उछऊ ने पटकाय रिया हा । पुंचेंड़ा री नांई वींने कृदती देखने राम मगवान भी मुळक रिया हा। पण विश्वामित्रजी बड़ी श्रोशान शूँ देख रिया हा, के यां वालकां रे लगाय नी पाड़े। पण वालकां रे तो आज यो नवो ही तमाशो नजर आयो हो. सो हंस रिया हा। जदी विश्वामित्रजी कियो के बेटा राम, अणी री नेरपाई नी राखणी चावे। या बड़ी जोरावर है, सैंकड़ा मनलां ने वालवर्चां सेती खायगी है। वड़ा बड़ा शूरमा अर्छी री काण माने है। पण आपां तो तीन हां ने या अकेली है, जाणी शूँ थूं भी एकलो हीज अणी शूँ लड़ । न्यू के धरमयुद्ध री या हीज रीत है।

मूं गुरुर्त आजा शुण बड़ी सुजा और चाँड़ी छाती बाळा कमल शरीरमा नेत्र बाळा, ने ऊ बी ललाट बाळा शांबळा सम असरे प्यारन संड ने चड़बाँट, पण शैठ में माने जसी तो बा भी कठे ही, दांत्याँ देवा लागी, ने कणी बगत मनकी ज्यू बोले, तो कसी बगत पूचा ज्यू राग्यां करें, ने कशीक बगत नार ज्यू गरजवा लागे।

दमरा तो वापड़ा इंस, अञ्चा छेन देखने ही छाती फाट ने मरजाता हा। पण आज तो काम सांचा चत्रियां ग्रं पड़कों है, सो मारां से ही बदलो चुकाय लेगा । सम भगवान हुक्म कीयो, के धूं यूं क्यूं करे हैं। म्हें तो मेहे मेले चाह रिया हां। जदी महारा पे यूं काळी पीळी क्यं व्हें री है। रहाँ थारी कई विगाइयो है। गर्म भगवान जाणता हा, के जोरावर है, तो भी है, छगाई । अणी शूँ नी लड़णो पड़े, तो आओ, ने या यूं समक्त जाने तो ठीक है। पर वातो जाणमां के उस्पे हैं, जीशूँ रुरुकण्या लेवे हैं। जदी तो वा हातां पगां ने उद्यादती यकी चोली, के खायूंगा खायंगा, नी छोड़ाँ, एक ने भी नी छोड़ाँ। यूं योलनी थकी ने रळक रळक जीम फाइती थकी, अयोध्या रा पाटवी कुंबर पे स्पटी । जटी तो सम भगवान भी एक भाटी ले ने धीरक शूँ वणीरा फरम पे वायो, ने वो वणीरा करम पे जाय लागो । अणो री सत्पट शॉ वा समभ गी

के ई अरपा बस्या मनल नी है, जी शूँ अबे तो बार चचाय ने उडवा लागी। कणी बगत तो छुप जाने, कणी बगत पाँछे शूँ गर्लेटो लाय ने अचाखचूक री श्राय पडे, ने क्षी बगत भाटा ने रूखडों ने भाला बावे, ने घूला उडाय, वशी में बे'ने नजीक आय ने बार करें। राम भागवान भी बणी रा बार बचाय बचाय दौड दौड ने

न क्या वर्गत भाटा न रूप्तडा न भाला थान, न घूला उडाय, वर्षी में बेर्न नजीक आय ने बार करें ! राम भगवान भावणी रा बार बचाय बचाय दौड दौड ने भड्यार गंडकडी ने ताडे ड्यूं ताड रिया हा ! यूं नरी देर व्हें 'गई ! जदी विकामित्रजी कियो के बाषू अणी राड री दया मती देखो, या जीरेगा जतरे होगाने दुलहीज देवेगा ! थॉन पिता रो हुक्म है, के मुनि

रो कियो मानजो, सो अने म्हारी केण है, के एक ही

द्राण में ईने मार न्हालो । देखा थॉरो तीर करवीक सूची छामे हैं ? छातीरे वच्चे खागजो चाने। जदी राम भगनान धीरेक सूँ 'खुगाई है,' यू के ने तीर बोडोक हीज खेंच ने वायो। पण वणों हाथा रो तीर खाली नी जानतो हो। जठे नजर पडती चठे ही मन जानतो ने जठे मन जानतो वठे ही तीर जानतो हो। वणारो वो धीरेकरो ही वाण वणीरी मादी छाता ने फाड पं'ठी कानी जातो पडचो। राम भगनान जाणी के थोडीक

रण कार्यमा, तो या डरव ने भाग जावगा । पण वा तो नी भागी, ने बीरो जीव भाग भियो । यू वणी ने मरी देखने दपाल राम ने द्या आयगी, पण विश्वामित्रजी वो घणा राजी ब्हिया, ने कियों के ब्याज संमार रा दुख मिटवारी आएम ब्हें'नियों है।

छोटा माई अरज की**धी के टादाजी वलाय बलाय** शुणता हा पण वणीरी शिकार तो आज व्ही'ई। अबे छीरा छावरा राजी राजी रमे खेलेगा ने आपने आशीश देवे गा। वणाँरा माँ वाप केवेगा के थांरी अलाय वलाय तो वड़ा वापत्री मिटाय दीधी अबे कोई हरूपो मती। पछे मुनिराज कियो के ईरो ताड़का नाम है, ने आपगी मड़ी में उत्पात करे. वणी मारीच नाम रा रागश री या मां है। ब्राज चीर रे पे'ली चोर री मां मरी । युं बातां करता करता मुनि पघार रिया हा, बठे गेला में एक सहावणी नदी आई वठे मुनिराज-दोही मायां ने तरे तरे रा आवध शिलाया, ने एक विद्या ब्रशी शिखाई के जीशूँ भृख तस्य नी लागे, ने देह में वळ वधे। युँ तो आवध वावणो नराई जाणता हा। पण अणाँ विश्वामित्रजी ज्युं कोई नी जाणतो हो, ने अणाँ खेवट शूँ जा विद्या शिखीही, वा आज अणाँ दो हो भायां ने जोगा जाणने शिखाय दोधी । अत्रे आगे पधारतां पधारतां एक शुवावणी जगा नजर आई। वणी ने देख, दोही भाषां अरज कौधी, के ई रूंखडा ने या रलियावणी जगा देख ने तो ईने छोड़ वारो मन नी करे। **बदी मुनि कियो के श्रापां री मैंडी श्रणीज जगा है अठेहीज मारीच,** ने सुवाहु नाम रा रागश आय श्रायने म्हाने दुख देवे हैं !

जतराक में दो मुनि रा बाळक फूल तोड़ रिया हा । वणाँ

छेटी शूँ मुनि ने आवता देख, दौड़ने में डी में खबर दीघी के मुहजी पाछा पधार गिया है, ने दो वाळक घनुप वाण िठ्याँ शाथे हैं। या शुण मेंडीरा साधु घणा राजी व्हिया, के आज तो राजा दशरथ रा कुँवर आपणे पामणा व्हिया है। कतराही तो फळ, -फ़र, जळ-झारी लें ने शामा दौड़ने गिया। कतराही मंडी में बुहारी निकाळवा लागा, ने कोई जळ मर लाया, तो कशी शालरी विद्याय दीघी, कणी कियो राजा रा कुँवर है, अणाशुँ कई राजी व्हें था, कणी कियो वी तो भाव रा भूखा है। अतराफ में दोही भागां सेती सुनि पधार गिया। थवे तो छेटी छेटी रा वाळक, युदा, लुगायां भगवान रा दर्शण करवा

जदी तो सगश सास भेळा मिळ ने ब्रह्मा कीषी केसजा तो खापों ने मानणा चावे, ने आपणा हुक्म में सारों ने रे'णो चावें ने नी माने तो मार काट ने खुधा कर देणा, ने बठे छुगायाँ भी भेळी व्हें'ती केंत्रे हैं, सो आपी पुरजी व्हें'गा जखी ने पकड़ लावां गा।

आवा लागा। कोई तो रामने दुखमंजण के'तो हो, फोई धर्ममूरत के' तो हो और विश्वामित्रजी री मंडी पे रात दन मेलो मंडचो रेतो हो, या बात रागडों रे काने मी जाय पड़ी।

विश्वामित्रजी वर्णा रा छठ कपटां ने समक्षता हा, सो दो ही भाषां ने समक्षापं दीधा के अशी वगत पे वी

अचाण च्यता आय पड़े हैं, सो मावधान रें'णो बावे बढ़े दोही माई फेरी दे'ने रखवाळी राखता हा, के कणी ने ही कोई पापी दुष्टी दुल नी दे देवे। एक दाण मुनि तो नाम ठाम ले रिया हा । कतराही वो स्वाहा स्वाहा कर होम कर रिया हा, कतराही सॉपड़ रिया हा, कतराई गौमुखी में हात याल माळा फेर रिया हा, कतराई छरज नारायण कानी हात ऊँचा कर कर अरघ दे रिया हा, कतराई आलगती पालगती बांध खोळा में हात मेल नावती जणी पे आंख ठेराय ने जाएँ चतराम रा व्हें' ज्युं डीलरी शुघ युध भृत ने परमातमा रो ध्यान कर रिया हो। अञ्चाक में एका एक छोरा छाउरा. ने लाग लगायां से दाको व्हियों के कोई दौड़ ज्यों रे कोई दीइ ज्यो ! हे दुखमंजन राम म्हाने हे रागश मारे हैं। रुपवंशीयां री भो काण लोपे हैं। राम मगवान री मतो गरीन री प्रकार स्वमणी नी आवती ही । सट छोटा भाई ने हकस कीची । भाई लक्ष्मण ऋट जायने वापड़ा दुखिया ने बचाव, म्हने अञ्ची दीखे हैं, के अणा टोड्यां वर्णाई है सो आपां दोयां ने हो अठाशूँ छेटी कर दूमरी टोली शूँ अणा साध्वांपे थाडो न्हारत गा, ने मुस्तिया व्हेगा जी अठे ही ज आयेगा। क्युं के वी विक्यामित्रजी ने जासे हैं। छोरा छाउस पे टणका घाड़ो नी न्हाखे हैं। जदी तो लक्ष्मण जी जोरस्ँ दौडने युं हुकम करताथका वठी ने पधार गिया, के कोई डरपो मती

यो महँ श्राय गियो हूं, ने श्रठी ने म्होटा म्होटा रागशां भाड़ी में शूँ डोक्या करने देख्या के एक शांवली सरदार लंबी भुजा ने चौड़ी छातीरो हाथ में घतुप वाण लेने फेरो देरियो हैं। जदी तो वर्णा कियो एक साथे अर्खापे ट्रुट पड़ो, देखां म्हारा नारां । इने जीवतो छोड़ो मती । यु के ने मार मार करता मारा ही अकेला श्री रामचन्द्र पे ट्रट पड़चा । पण राम तो परोशो ले ने कदका ही बाट हीज देखता हा, सो सारा ने साथे हो जीमाय दीघा ने लोग ' बाह बाह, ' करवा लाग गिया। अतराक में साधु भी डंडा लोट्या चीमट्या फटकार राम भगवान री कानी आय गिया । एण विश्वामित्रजी सारां ने ही कियो, के देखो, म्हारा राम रो तमाञ्चो तो देखो, राम तो त्रमा वच्चे त्राठ गुणा रामश आवे तो भी मनारे जक्या नी हैं । ई वापड़ा भाखा तो कई, पर्ण लंकारा ठाकर ने भी यो ही जपछाड़ेगा । अबके फेर रामशां राम पे चड़ी रीश करने हमलो कीधो पण राम भी काचा पोचा गुरु रा चेला नी हा। र्राल में वर्णाने मारने विद्याय दीधा, वर्णा में मारीच ने सुबाह नामरा दो रागश मुखिया हा, सो सुबाह रे तो अग्नि बाण री दे ने राखोड़ो कर दीथो, ने मारीच रे तो ताइका री याद व्यायगी सो एक मोटा तीर री दीधी सो वो समुद्र रे पेले तीर जातो पड़यो । पछे दूजा तो ' माभी मरयो ने धाड़ भागी, ' यं राम भगवान वर्णा शैल में पूरा कर दोडने छोटा भाई री कानी प्रधारण । पण छोटा माई मी ओछा नी हा । आगे देखे तो रागशां री फीज तो विद्या पड़ी ही, ने होग छुगायां राणी मुमित्रा ने राणी कीशान्या री कुँचरी बिल्हारियां हैं हैं ने ने बाहबाही कर रिया हा । यूँ रागशां ने मार दोही माई मण्डी ये प्रधारण ।

जदी गुरुजी दोही भाषां ने नरते बुलाय कांघा थेएड्या ने कियों के बाह ! बाह !! खटारा तो कांटा मिटाया, यूं हो सदा ही थांणी जीत व्हियां करों ! यूं अतरों मोटों काम करने भी दोही भाषां ने नाम धमण्ड नी आयो सामी आपणी नाहवाही शर्माने लाज आवती ही । अबे तो बठे मारा ही

सुख चैनशूँ रेवा छागा।

एक दाण वातोनात राजा जनक री बात चालगी' के
आज रा वगत्में तो मिथिला रा राजा जनक रे मरीखो
ज्ञानी ध्यानी दूसरों नी व्हें' गा। यडा वहा रिपि मुनि वणी
राजा नखे ज्ञान ध्यान शीखनाने जायाँ करे है। या शण राम

राजा निर्म श्वान प्यान शान्यान जाया कर है। या शुण राम भगवान ने राजा जनक रहूँ (मिलवारी चांपर लागानी', ने घड़ी-घड़ी रा विश्वामित्रजी ने पूछवा लागा के वर्णा राजा रो नगरी मिथिला अटा रहूँ कतरीक छेटी हैं। आप रे तो वर्णा राजा रहूँ जाण पिछाण ब्हें गा ? जतराक में कणी कियो के आज काल सो राजा जनक री बड़ी नगरी में बड़ोमारी मेळी भराय रियो है। वर्णार बड़ी बाई सीता रो ब्यान है। अर्णी शुँ देश देश रा राजा भेळा च्हे' रिया है। अतराक में 'एक साधु कियो के जरे हां राजा जनक रा छोटा भाई अठे आपा हा। शणा आप रे अयोध्या पथारवारी सुंगने एक तो कंड्रपत्री दीधी, ने एक कागद दूसरो लिखने दे गिया, ने के गिया के मुनिराजरे पाछा पथारताईं, ई कागद नजर कर दीजो, सो मुं तो धामा धूम में भूल गियो, सो अवार वातीवात याद आयगों। यूं के' ने वखी दोही कागद मुनिराज रे नजर कर दीधा।

जदी विश्वाभित्रजी कियो देखां छोटा वापू गांचो अखी

में कई लिख्यों है ? जदी छोटा कुंबर दोही कागद बांच रिषे ने अरज कीची । एक में तो लिख्यो हो, के आपरी पड़ी वाई मीता रो व्याव है, सो छुम नजर कर जरूर पथारे, ने नीचे सीरच्यज जनकरा दसखत हा । दूसरा में लिख्यों के आपरो सबक कुशच्यज कागद लें' ने अठे हाजर ब्हियो, पण अठे छुणी के आपरो पथारवो अयोध्या रा पाटवी कुँबर ने लावा अयोध्या व्हियों हैं, सो अयोध्यानाथ अवश करने आप रा हुकम शूँ आपरे साथे बड़ा कुंबर ने सीख बगस देवेगा, सो करपा कर वणां कुंबर ने साथे लेता पथारे, अवार व्याव स कामरी आगत ब्हेंबा शूँ पाछो जावूं हूं, सो माफ करावे, ने जरूर पथारे । अयोध्या तो कंकुपत्री पुगाई है हीज, नीचे दसखत कुशास्त्रज रा हा, पछे छोटा कुंबर पुछी क्यूं अन्नदाता जान फटामी आप्रेमा ? लगन कणी मिती साहै। अध्या बार्मी सजा देनो जमादै भी जानीज व्हेंगा, ने अखी में बड़ी ^{बाई} लिंग यो है मी बणारि छोटी पण व्हेंगा।

जदी निस्तामित्रजी कियों के हां बापू चार वायां है वर्षा में सीता ने उरिमेला तो अनक्षत्रीर है, ने मांडरी ने श्रुतिकीतीं वर्षारा छोटा भाई अठे कागद सेयने आपां ने बुखान आया वर्षा रेहैं। चार ही पणी स्थाणी समझणी रूपाळी, ने घरम बाळी है।

छोटा हुंग अरज कीषी क्यूनीं व्हें' घराखो तो 'जनकती रो हैं l

कर सिक्सब कियों के रूपन से ने जानसे तो अखीं में नी हिल्ली। क्यूं के सजारे एक पुराखों महादेवजी से घतुप हैं। वखीं ने तोंडेगा जीने ही सीता ने परणाय देवेगा, ने अजीज मूँ देख देश साता मेळा व्हिया हैं। सो शाणी हुएजी व्हें' ने आपों भी बालों। तमाशों देखाणों देखां पतुप कृंण नोडे हैं। या शुण छोटा छुर अरज कीयों, घतुप तिहस बारों आप सूँ कटयों छानों व्हें'गा। या हुए सिस शब हुक्क ने स्थित हैं। यो शुण होतों व्हें'गा। या हुए सिस शब हुक्क ने स्थित हैं। यो देंथा। पहने शब्दे अपसे सियां केंडे टूटेगा। यूं केंने योंडा सापू ने साथे सिक्टा नाम सी जनक सी नगरी कार्गी पवारचा। गेला में गोतम नामस रिप सी यक ही। वणी ने पित अपमान से अख जाण में पाप लगर मियो हो, वा सम स दर्शण क्रूँ तस्यों ने तरे अयू नो वखीस गुख गाय करोडा पापी अगर भी तर स्थि है। जदी वणी तो शामे वणी रूपस दर्शण कर जीधा हा। अग दोही भायां सेती दिखामिनजी जनकपुर कने पधार एक सुहानणी वाडी ही वठे ही दुषेसे कीची वणी नगत एक हन्मरे दोडने साजाने स्वर दीघी के दिश्मिन रिपिसज पधारषा है ने वणारे साथे अयोष्या स पाटची कुंत्रस्ते एक छोटा कुनर भी है, ने वणा शहानणी वाडी में दुषेसे कीची है।

जदी तो राजी व्हें ने राजा मुनिराज ने लाग सामा
पधारया। राना ने पधारता देख एक साथ निकामित्रजी
ने अरज कीयो, राजा जनक अठ पथार रियाँहै। या शूण
दोही भाया ने मुनि मामा मेल्या, दोही भाया ने देख राजा
कियो के या तकलीफ क्यू कराई। यू के पेली तो वाथ
शूँ नाथ भर वडा राजकुँगर शूँ मिल्या, ने पक्षे छोटा शूँ
मिलने कियो, आज मिथिलापुरी आप रे पधारया शूँ सनाथ
व्ही । म्हारा आज आछा भाग ई, के क्षत्रिया ग सूरज रा
कुँगर अठ पधार दर्शण वगक्या। पण पेंली स्त्रार ही नी

मैजाई, ने य ही म्हे'ला में पधारतो ह्रे' जातो । अठे सत

आपरो हीज है, म्हेतो आपरा हीज रजपून हां । यूं राजा घड़ा मोह सूँ अरज कीची।

जदी राम भगवान फरमाई, के आप सरीखा आत्म-**झानी राजा जणी जगा विराजे, वणी नगरी रे सनाय व्हें**वा में कहें कसर है । नराई दिना शूँ गुरु राज रा ग्रुख शूँ आपरो सजरा सुखता हा, मो आज दर्शण कर म्हें कतार्थ हिया । अवार मुनिराज आपरे नखे पघारता होज हा, ने घर वे बठे पे'ली सबर देवाबारी कई जरूरत है। पछे राम भगवान अर्ज कोधी. पथारजे, पण राजा आगे नी द्विया, ने पाछी भगवान ने अर्ज कीधी आप पधारे । पण राम भगवान भी आगे नी हिया, पछे छोटा बावजीराज ने अर्ज कीधी के आप पघारे । जदी पाछी छोटा कुँगरजीवावजी अर्ज कीवी भलां या भी कघी ह्वीं जे हैं, जदी राम भगवान अर्ज कीधी के असी गेलारा आप वाकन है, जतरा महें तो नी हां, ने दाना ज्ञानियां ने आगे रे'ने पाळकां ने गेलो वतावर्षो चावे । जदी राजा अर्ज करी वशिष्टजी रा शिष्यने आगे रे'ने गेलो बताबे अख्यो आज संसारमें कुण है, ने गेला तो साराही आप शूँ हीज है। युं के ने राजा बडा-महाराजकुँवर रे भुजारे हाथ राख वणी बारणामें आगे पधराया ने यूंही छोटा ने भी पघराय, पछे राजा भी पधारचा । पछे म्रिनिराज रा दर्शन कर, धन भाग धन भाग, आज तो नराई

दिना शुँ दर्शन हिया। आज तो व्याज सेती सूळ मिल गियो। यू के चरणां में घोक दीधी। मुनिराज भी राजा ने उँमाय छातीरे लगाय खुशी पूछी, ने कियो के म्हें तो गारला साधु हां, ने मांयनुं तो साधु आप हीज हो आप रा मिलवा शुँ म्हांने भी नवो नवो उपदेश मिले हैं। राजा कियो है सब आपरी कुपादिं री बातां है। युं बातां कर सारा ही विराज गिया।

जदी विश्वामित्रजी सब बातां राम भगवान री राजा ने
क्टी। जदी राजा कियो के ब्रक्ष में तो ग्रुच अवगुण सारा
ही रें हैं, ने अणां में गुण ही गुण है जीं शूँ अणां ने
मगुण ब्रक्ष कें जा चावे। जदी ग्रुनि कियो सांची बात है।
अणां ने हालतरुक कर्या नो ओरुख्या है। कें केतो
राजगुरु विश्वाग्राजी, नें के आप हीज अर्णा ने पिछाण्या है।
जदी हैं हीज चाय करने टाया नीं ब्हें जदी दूसरो अणांने
'ओरुस ही कंकर शके।

यू राजाने मुनिराज री वार्ता रो लोग मतलब नी समझ शक्या । पछ राजा मनवार कर महे'टां रा वाग में साराने बराजाया, ने मुँडा आगे चाकती और काम काज रे गासते कामदार्ता ने और चाकर नोकरांने मेल शीख मांग महेला में पधार गिया ।

विश्वामित्रजी पूछी, क्यूँ छोटा बापू मिथिलापुरी सुहाई

के नी ? ने राजा जनक धरयाक दीर या ! जद छोटा

हुँनर अर्ज कीची या नगरी तो घणीआछी लागी अठागेती रूंखडो ही रिलयानणो लागे हैं, ने राजा शूँ तो जागे वाता क्रया ही करां, यू मन करे हैं। नाची ही सुणता जसाही दीरया । राजा तो कई पण अठारो तो हर कोई पढ़ो स्पाणा समभूणो दोरो है। क्युं अन्तहाता अणा रे सर्वा होज अणा रे माथे इसरा भरदार कृष हा जी राजा नखे पैठा हा, न वणरिनसे म्हारो दाईरा एक मुहातणा सरटार कृण हा। बदी मुनि राज कियों वी राजा नखें नैठा हा, जी राजाग छोटा भाई कुणध्यन हा. अणारी नगरी रो नाम मकामाई. अजार व्याज में अठे आया ई. ने वी थारी टाईरा राजा रा पाटनी क़ँनर है। श्रणा रो नाम लक्ष्मीनिधि है। या अणा भ्र वाता नी कीधी। चालो अवार तो श्रणारे भी कामरी श्रागत हो. फेर श्राळी तरें श्रॅ मरीखा मरीखा वाता करजो। देखोनी पाळक है. तो मी अगारा चे'रा पे कनरा घीमापणो है। यु जाता करता करना नामठाम रो बगत हैं? गर्ड, सो टोही भाई ने मुनि माझरा नामठाम लेपाने निरान गिया । नामठाम लीघा केंडे दोही भाई पधारन मुनिरे पगा ठागा ने मुनि आशोश दीघी । पठे ज्ञान ध्यान में बाता करना करता नींद से जगत बहुजा पे मुनिरे पोडधाँ पछे दोही भाई पोडया, ने मुनिरे अपोडी व्हेम पे'ली दोही भाई अपोडी व्हर्'ने मुनिरे सन जळ कारी री, न नामठाम में सब स्यारी

त्यार राखी पछे मुनी रो हुकम पाय दोही भाई भी नामठाम लेया ने वणी वाग में पधारचा । यूं पाछली रातरा जाग प्रभातरा निचनेम कर मुनि नखे दोही भाई पधार ने विराज्या होज हा । अतराक में राजा जनक रा ठावा प्रधान सुदामाजी वठे आय ने अर्ज कीधी,के आज धतुप जज्ञ रो दिन है, सो देश परदेश रा लोग लुगाई, ने राजा देखवाने भेळा व्हें' रिया है। दो पड़ी केड़े राजा जनक धनुप तोडवारी आज्ञा करेगा, सो अर्ज कराई है, के दोई राजकुंबरां सेनी आप भी भट पघारे। मुनिराज कियो चालो वापू, धतुप भी देखलां, ने राजा ने भी देख हां। युं कें ने प्रधानजी रे साथे साथे खिड़की रे गेले व्हें'ने धनुप पड़चोहो वणी चौकमें पघार गिया। वठे तो मनखारी भीड पड री'ही पण राजा जनकरों अझ्यो आछी वन्दोवस्त हो के कणीने ही कई अवकाई नी ही। जथा जोग मारा ही देख सकता हा I एक कानी तो रावळोहो. वठीनेश् राज्या देखती ही । ने जनानी डोड़ी रे पामही चांद्रण्यां उपर शुँ दुजी लुगायां देखतीही । ई जनानी म्हेंट लंकाउ पागती हा ने घराउ कानीरी चांदणी वे सेरग, ने पग्देशी लोग देख रिया हा । ऊगमणी कानी री मोटी चांटणी पे देश देशांग नामी नामी राजा मिंहासणां पे तरे' तरे' रा वणाव करकर ने पैटा हा । आधमणी पागती चौक में जावागे वड़ो चारणो. हो। यणी दुखाला में चांदुखी प साध ब्राह्मण बेटा हा,

राजा रा भरोसा रा सरदार बैठा हा । राजारो शलेखानों भी वटीने हीज हो और फीजरा मनम्ब पण आवध लीघां यका चटीने क्रमाहा । बच्चे बड़ो भारी एक चौक हो, ने चौकरे वर्षे एक मोटो चोंतरो हो। वणी चींतरा रे चार ही कानी पान पांच पगतिया हा । वणी चौंतरा पे एक डाकी अजगर सरीखो धतुप पड़यो हो । वो महादेवजी रो दीधो धको पुराणो धतुप हो। वणी री वठे पुजन व्हियां करती ही कंकरी टील्यां लाग री ही लच्छा नारेळ ने फल पान चढ़ाय राख्या हा। मनल वणी ने देख देखने वातां कर रिया हा के कर्णो री मां सेर शूंठ खाबी है, जो ईने तोड़े । अतराक में एक दान माधू रे लारे दो राज कुँबर लोगोरे नजर आया । आगे आगे तो एक मुनिराज प्रधार रिया है. पाछे पाछे एक शांबल सुहावणा राज़ा रा कुँवर पधार रिया है । जणारी चोड़ी छाती ने हाथी री सुँड जमी बड़ी बड़ी सुजा, कमळ री पांखड़ी जरपा नेत्र, ऊंचो लहाट, दमक टमक कर रीयो है, और धीमी भोमी चाल शूँ पधार रिया है। वणारी चाल डाल शूँ ही लोग जारा गिया, के ई कोई खलोकिक सरदार है। विना वरणाय वर्णांस तेज रे आगे सारा ही राजां से तेज फोको दीखतो हो, ने वसाहीत गोरा रहता एक क्रॅबर वणारे पाछे पाछे पचार रिया हा वी घतुप मी स्रोर बठारा बन्दोबस्त री सब बातां प्रधानजी ने ओर मुनि ने पृछ पूछ बाकव व्हें' रिया

हा। वर्णाने देख लोग माहोमाह वार्ताकरवा लागा। ई क्रण हैं, ई कूण है। कसी कियो ई मृति राबाठक है, किणी कियों नी राजा रा कुंबर है। जदीज घतुप वाण हाथां में है। क्यो कियो दोई चांद सूरज है, सो मृति रे वेश में व्हें'गिया दीले हैं। कर्णा कियो ई तो परमेशर हीज दीखे हैं, अणाशूँ क्को रूपाळो तो परमेशर भी कई व्हे' शके । अतराक में राजा ^{जनक} भी सामा पंघार गिया ने मुनि रे पंगां लाग नाळ में ^{दे}' ने दोही भायां सेती मुनिगज ने एक आद्या सिंहासरा पे राजाय दीघा, जदी दजा राजा केवा लागाके देखो, राजा ^{बनक} आपां रो बुहायने अपमान कर रिया है। यू कें['] ने गण प्रधानजी ने हेलो पाड़ ने कियों के कई थाणां जोगी वितक ने या भी खबर नी है, के अठे कुंग कूंग बेटा है। म्हें ^{बहु}। बहु। जोघा ने गुणी राजा हां जणां रे सामा तो नी आया ^{ने अ}गा कालरा दन रा छोरा रे सामा परा गिया। जो थे यूं में के ई सूर्यवंशी है, तो महें भी सूर्यवंशी हां। ई अवधदेश स कुंबर है तो म्हेंभी मगधदेश रा राजा हां। म्हांणा शुँ ई क्ष्मी वातमें वत्ता है। जदी प्रधानजी कियो के या बत्ताई ओछाई वो यो सामो अजगर शरीखो घतुप पड़ची है सो आज हेली ^{पाड़ने} के'देवेगा ने मनिराज रो आदर करणों तो रजपूत बात से धर्म है। बणां में जो धर्मी सजा हा बणां कियो के भवानजो सांची केने है । कोरी वातां शूँ होज वड़ा नी वणाय

हैं। या तो राजा जनक रे अठे पेंली आह्मणा से ममा व्हीं हो, ज्यूं हो अनार रजपूर्ता से व्ही है। देखां आज याजन्त्य ज्यूं आपा में कृंण निकले हैं। अतराक में जनकजी सारा राजा ने केनायों के म्हाने कत्या सं रूपगुण में चढाई धुण शुण नराई मरदारां म्हारे नखाजूँ सीताने मांगी, पण म्हारी प्रण है, के अणी महादेनजी सा धनुष ने तो होगा ने ही सीताने परणेसा। अणी महादेनजी सा स्वता से अर्ज कराई ही

परवारा । अणाज वास्त आप मन सरकार न अज पराह के ने आप सारा मरदारा जो दिन भेटा न्हेनारो थाप्यो हो वो हीज दिन आज हैं । अने या कन्या वग्माळा लेने उमी हैं ने यो धनुप भी आपरे मुंडा आगे पड्यो हैं, मो डेने तोडना में आवे जीज़ूँ मह भी अणो कन्या ने दें देवूं । अतसक

में मारा ही देखे तो राज्ञा में गूँ गीत गानती गावती नरीही छुगाया निज्ञी वर्णार वच्चे एक वन्या हात में उरमाळा सीधाही, वर्णा कन्या रो अलोकिक रूप देख लोग छुगाई मारा ही देखताही रेंगिया । जाखे मारांने खुली आग्वाही नींद आयगी थोडी देर शूँ लोग केंग लागा अणी

लुगार्ड मारा ही देखताही रेंगिया । जाले मारांने सुली आग्नाही नींद आयगी थोडी देर शूँ लोग केना लगा। जणी कन्या रे योग वर तो तीन ही लोक में हेरे तोई नी मिले। क्णी क्यो क्यूंनी मिले। युनि नखलो वो शॉनलो हुँनर क्णी बात में ओलो हैं। क्णी क्यि धनुष्ट टूटे जदी है। क्णी कियो देखता जानो अलोकिक रूप में गुण भी अलोकिक ही च्हें गा। क्णी कियो या जोडी जो नी मिले तो जाणणों के निधाता भी ब्याटही ऑखां शूँ श्रांघो है। दृजा राजा तो वो रूप देखने वेंडा व्हें' ज्यूं व्हें' गिया ने मह धनुप तोंड ूंगा, म्ह धनुष तोड् गा, करता थका पीचोषीच पडता थका धका भृम खाता खाता घनुप नखे जाय पूगा ने एक घनुप रे हात लगाने जतरे दुजो धका देवे ने, वो जतरे तीजो वणीने धकेल देवे । यं एक ने एक धकेळवा लागा जदी राजाजनक सारा ने ममझाया ने पाछा बैठाया ने किया। सारा में नवळो व्हे' वो पे'लो धनुप ने ऊँचारे, ने वणीश नी उठेतो पछे वणीश वत्ती व्हें' वो ऊँचारे। पुं एक केंद्रे एक उठानता जाने, ने सारा में ही सनको व्हें वो सतां केडे उठाते । युं शुण एक दूसरा ने नवळो केता लागा कोई धनुप उठाता ने जाते ने साग ही हमें ने केते थी नप्रलो चाल्यो ने साची ही धनुष नखे तो वडा वडा सप्रका भी नवळा हीज निरुल्या । अब तो बारा बोरी राजा जावे ने धनुप ने पूरो वळ करने हलागरी करे। राता राता मृंडा पडजाने रमका करे, सॉम भराय जाने, पमोना आगे झगानीळ व्हें' जाने । पण धनुप तो नाम भी नी हाले । ज्युं खोडीला री बातां शूँ सती रो मन नी हाले। बापडा राजा तो नीचा माथा वर कर पाछा नवळा री ओळ में जाय बैठे थोडी देर पें'ली जो मृंद्धां पे तान देताहा भुज नरसता हा ने खेंखा-रा करता हा बीज धनुष नखे गिया केंडे पाछा गुगागारी गाय वण वण ने बैठता जानता हा । यूं धोरे धीरे ननळां री ओळ बघवा लागी, जदी सारा ही आपणो २ जीर जमाय ने धाक गिया। जदी मारा ही राजा केवा लागा के जनक बेटी ने परणावणो ही नी चावे हैं। दुर्ज्यू अस्पो प्रण क्यूं करता। राजा जाखे के यो घतुष टूटेगा ही नी, ने म्हारी बेटी सासरे जावेगा हीनी। कणी कियो, राजा बढ़ा ज्ञानीई, यूं जाण

भगवान सब करशके हैं, सो भगवान हीज ईने तोह न्हालेगा। युं म्हारा जमाई भगवान ने वणाय लुंगा । कणी कियो वर्ड भगवान रा वाप शूँभी यो तो नी ट्रेट । कणी कियो युं मती केवो, लाई जनक से मन ट्रट-आवेगा । आपसे तो य हीज के थों के राजाजी री बेटी ने तो भगवान हीज परखेगा। यं ज्ञानी राजा जनक री वी मुरख राजा रोळां करवा लागा, ने ताळ्यां बजाय बजाय अट्ना मनखां ज्यूं ठीठाड़ा पाड़बा लागा। युं छाळक्या पर्णा राजा ने आछो थोड़ो ही लागे। पण वी तो नामरा राजा हा सांचा राजा तो घीर गम्भीर सनि नखे विराज्याथका ने सब देख[्]रिया हा।अतराक में प्रधान जो हेला पाड़ने सारा ही राजा ने पृछ्यों के कई अबे कोई राजा वाकी नी रियो । कई कणी शुँ भी धनुष नी ट्रटे । जतराक में सारा ही राजा बोल्या नी टूटे, नी टूटे, कणी शूँभी नी टूटे। आपने बेटो नी परणावणी ही तो पैली ही नट जाणो चावतो। श्राणी धनुपाने तो अबे भगवान आय ने तोड़ेगा तो हुटेगा, जतरे आपरी कन्या ने कुँबारी शासजो । यु शाजा री बार्ता

शुण ने सारां ने ही पूरी अवालाई आई । सांची वात है, बेटी रो कुँवारी रेंगो कीने खटे । व्यतराक में विश्वामित्र मुनिराज बोल्या । यूं सारा ही उदात क्यूं ब्हो हो । यें देखो नो, ई बीरांरा माथारा मीड़ दंशाथ राजा रा पाटवी कुंबर विराज्या है । अणारे मुंडा आगे यूं चयरावारी कई बात है । या मुण बोड़ीका राजा हंसवा लागा के ई देखो साधुजो भगवान ने टावा कर दीघा । जदीज तो राजा जनक साधुबांरी संगत राखे है, के बगत पे भगवान ने लाय ऊमा राखे । कणी कियो

और अणी ने तोसारांरे हो पे'ली मेलणो चावे, तो कणी कियो नो भाई ईन सारांरे हो पे'ली मेलता जदी आपांचे तो मनरी मन में ही ^{के} जातो । कखी कियो, लो राजा ने

बार वणा छालक्या राजा रे सामा जाणे हाथां रेसामी मोनेरी रो छात्रो देखे ज्यूं उमङ्ग शूँ देखवा सामा। युं देख मुनिराजा जाणी छोटा वापूरो क्रोध वध जायगा, तो धनुप टूटवा पे'ली ही अर्णा राजा रा माथा टूट जायगा। यृं विचार मुनिराज राम भगवान ने व्याजा दोधी, के वहा वापू, श्रवे देंर मती करो । श्रणां दुष्टांरी वात रो पड़ उत्तर हात श्रँ देवो, अर्थात अणांग घमण्ड ने और सारांरा में'म ने भी अणी धनुप रे साथे ही तोड़ नाखो । यूं गुरुजी री हुकम शुण घ्रॉपणी वर्णीज घीमी चाल शूँ नाल रा पगत्या उत्तर राम चोक में पधार गिया ने धनुप रा चैंांतरा रा पांच ही पगत्या चढ़ धनुप नखे जाय ऊभा व्हिया थोर गुरुजी री कानी देख मनोमन नमस्कार कर अकने धनुष ने पकड़्या । ने लोग केवा लागा अरे यो तो हाल्यो, जतरेक देखे तो उँचाय लोघो; उँचाय लीघो, केवे केवे जतरेक तो चढ़ाय लीधो, ने चढ़ायो केंत्रे अतरेक तो फ़ुकाय दीधो, ने अकायों केवे जतरेक तो बचमें शूँ तोड़ ने धरती पे नाख भी दीघो । जाएँ लोगॉ रा मन रे हातां ताळो देने राम रो काम आगे निकल गियो । जाएे धनुष पे'ली रोही टूटो पड़धी हो । धनुप रे टुटतां ही श्रारयो जोर रो धड़ाको विहयो, के सारा ही चमक ने उछळ गिया । वा पछे तो कई हो बाहवा

धन धन व्हेवा लागगी' वापड़ा राजा तो भीड्या ऊँदरा

ज्युं व्हें' गिया । डावट्यां चना (वर राजा रा गीत) गावा लागी । नगारखाना शरणायाँ वाजवा लागी । वर्णी वगत जनक राजा रा परोतजी शतानन्दजी जायने कियो सो श्रीजनक-

नन्दिनी सीताजी श्रीदशस्य राजकुँवार रे कण्ड में वरमाळा धारण

कराय दीधी । श्रीराम भगवान पाछा गुरुजी नखे पधार ने विराज गिया । सख्यां, गीत गावती गावती श्री जानकीची ने पाछा रावळा में पधराय दीघा। अबे तो ऋाखी मिथिलापुरी में घर

घर छानन्द व्हेवा लागो, जारो सारां रे ही घरे व्याव मंडयो

है। बेटी राजनम रो उच्छब, वणी ने घर वर आछो मिले

जदी व्हे हैं, ने वणी शू भी वची उच्छव वा वेटी सासरा

पीर रो जश करात्रे जदी व्हें है। शॉची ही अशी वर जोड़ी तो आज दिनतक क्ठेई नी मिली व्हेगा । लोग लुगाई बाळक चढा सारा ही अणी जुगल जोड़ी रा वलाण कर रिया हा। अतराक में तो परशरामजी आय गिया। ई परशरामजी जातरा चामण हा रीश रो तो जालो हा। रजपूत जात ने ती ई चापरो भारवा वाळो गणता हा, ने जणा दिना में रजपूत भी अस्या ही छत्ती खोवस व्हें' गिया हा । रेतरी रखवाली राखगो तो कठेही स्यो, पण पोतेही रैतने छटताहा, चोरी जारी भूँठ ने नशामें लागा रेंता हा। राजा कई रागश व्हें'गिया हा, रेतरी दोरी कमाई ने आपणा वापरी कर बैठा हा । एक दाण एक राजा अर्खारा वाप नखा शूँ वर्णारे मोहरी गाय मांगी, ने

परगरामजी रा वाप नट भिया। तो वर्णारो माथो काट ने गाय रुरुीधी जणी दिन रहूँ ही परशरामजी ग्जपून जात ने मार-वारी ठाख रुरियो ही। केंद्रे के अकबीश दाज वर्णा रजपूताने मारखा,पण गाजा जनक शरीखा ने' ट्याय शरीखा गाजा ने

ई वर्ड नी केता हा। त्रणां महारेचजी शूँ आवध वावणो शीख्यो हो ने महादेव जो रो ३८ राखता हा। मो ब्राज महादेवजी रा धनुष ने तोड़वारी शुण एक मांग दोडचा श्राया ने राजा जनक नखे जाय रीश में श्राय राजा ने गाळां देता थका केवा लागा, के कणी तोड़चो, म्हाग गुरुरो धनुष, कणी तोड़घो म्हाम गुरुरो धनुष । युं राजाने दवावता देख लच्मणजी ने व्यवखाई आवा लागी। पण जानी राजाजनक े नाम रीम नी खाई। खतराक में दुजा राजां ने राजी व्हें ता देख, छोटा कुँबर री रीश बधवा लागी, ने गुरुजी ने अर्ज कीघी, के ई बामण देवता गेले चारताँ ही आणां सुधा सजा जनक पे क्युं चरड़ रिया है। हुकम व्हें तो महँ भी अर्शान नमस्कार कर आयूँ । विश्वामित्रजी जाणता हा के परशरामजी शुधा बोलेगा नी, ने छोटा बापू ने खटेगा नी । सो दोही भायांने माथे लेने आपही पधारने परकरामजी शूँ बड़ी धीरप

र्ग्ट्र मिल्या, पण परक्षरामजी ने तो चंडाळी छूट री'हो। मो हाफा कर कर ने के रिया हा, के कणी होट्यो म्हारा गुरु रो धतुष, कणी तोड़यो म्हारा गुरु गे धतुष। अरे गेल्या जटक धन्प तोड़ाय ने थें थारी बेटी रो कई सुहाग चायो। ऋणी धनुप रो तोड़वाबाळा रो माथो अबार म्हॅ अणी परशा शूँ तोड़ नाखं गा । भट बताब, कुंग हैं, म्हारा गुरु रो धनुप तोड़वावाळो । जदी तो सारा ही राजा राजी व्हें'ने केवा लागा म्हॉ तो पे'ली ही जाणता हा के देवता ब्राह्मण से श्रपराध नी करणो । पण ई रघुवंशी ने निमिवंशी तो आज काल घणा ईतर गिया है। सो व्हे'तां व्हे'तां तो परशरामजी मरीला ग्रामा बाह्मण श्रॅं ने महादेवजी जश्या देवता श्रॅं ही नीं चूक्या। जदी अणां ने तो ई कधी गनारे ई कई ? ई रजपूर्ताराधर्मथोड़ाही है। लो अबे दो खीरमें हात। युं म्बोडीला राजा ने राजी व्हें'ता देख छोटा कुँबर बड़ी नरमाई शूँ हात जोड़ अर्ज कीधी, के अनर्थ कई व्हियो, सो तो फर-मावा में आवे । तोड़वावाळा ने ही अवखाई नी आई, ने धनुप-चाळाने ही अचरवाई नी आई, पण आपने अतरो कुलपॉतर क्यं व्हें' रियो है। ईरी खबर नी पड़ी। भलां, परशरामजी श्रे युं रजपूत रो बाळक बात कर लेवे, ने सो भी रोश रो बगत में ! अणांरा नाम शूँ बड़ा बड़ा शूरा रजपूनों रा साहस स्रव जाता हा । यूं शोर में जामकी री नाई लक्ष्मण जी रा चचन शुण ने परशरामजी जोर जोर शू धरती पे पन पटकवा लागा । जाएँ डील में भाव आयो व्हें ज्यूं। रातीचोळ

आंखां व्हें'गी, ने होठ फड़क फड़क उछलवा लागा, ने रोश

शूँ दांतां ने पोस ने कियो अरे विना श्यानग छोरा ! कई थारी मीत आपगी है, के शक्षिपात व्हें' गियो है सो ग्रं म्हां शूँ वातां कर रियो है। धूं म्हांने ओळखें के नी म्हागी रीज मेजरी नीं है। रीश में म्हाने ओशान नीं रे' है, बदी तो छोटा कुँयर मूलक ने व्यर्ज की घी मांची बात है। शिवपात में ने रीण में. कोने ही ब्योशान नी रे' हैं। पण रीश में ओशान

नीं रेवे या बहाई री घात नी है। पण ओशान रे णो बहाई री वात है। शायद श्रापने या भी श्रोशान नों व्हें'गा के महं

कस्पीर्र्हें वातां कर रियो हूँ। परशासमजी तो विनाही वाशदी वळनाहा ने फेर लच्मगाजी छेड दीधा, जदी तो क्रोध कर कड़क ने बोल्या म्हां शूँ ही रोळां ? बापूजी ने पूछ ने पछे वातां करजो । आज तो रावड़ी रे ही दांत आया दीखे हैं। खबर है नीं, राजा तो गाडरा है ने म्हं नार हं । छोटा क्वंबर अर्ज कीधी श्राप सांची फरमावो हो। सांची ही श्रापने श्राध नीं रेवे हैं। दुन्यूं वामण रा नार कुंकर व्हें' शके, ने राजा रा गाडरा क्ंकर वर्ण शके, पण शुघ भूल जावे जदी युं नगई आल पाल दीखता व्हे'गा। त्रापने कई नार रा शारा ही सेठाण

श्रापरा डीलपे दीले के एक दोहीज दीले हैं । म्हने तो भापरा खाँघा पे चौड़े अनेव रो डोरो दील रियो है । आपने कजामा या कई जगायरी व्हेंगा । जदी तो परशरामजी केवा .लागा, बाह, बाह समभ गियो। थारे मोत माथे नाचवा

लाग गी' है। कॅर्ड धनुप भी थें हीज तोडचो है। जदी तो रामभगवान आगे पधार बड़ी नरमाई शूँ अर्ज कीधी यो तो अण समभ चंचल बाळक है। श्रापरो अपराधी तो महाहा। **प्ररजी व्हे' जो दंड म्हने देवा में आ**ने । जदी परश्ररामजी कियो धनुप थें तोडचो है, तो म्हारो मन श्रणी तोडघो है, जीशूँ थां दोयां ने ही ब्राज जीवता नी छोड़गा। जदी छोटा कुॅनर व्यर्ज कीघी।कोई आपरी जनेन तो तोडीही नी हैं। ई धनुप, ने मन, तो ट्रइंट्टं कर रिया हा, सो हर कणीरे ही माथे त्राय गिया । अक्ष्या बोदारो त्र्यापने ही अतरो सोच नी करणो चाने, आपरे तो जनेन साजी रो। जदी तो परशरामजी यटक्ट्यां पोस परशो तोक ढोई भायां पे दौड्या, पण निश्वामित्रजी थामने कियो व्यापांने पुं क्रोध नी करणो चाने। साधुरो काम तो चमा करणो है, क्रोध तो खोछी जातरो बेलाए हैं। जदी परशरामजी छोटा क्वॅंगर रे सामा देखने कियो, के समझ्यो के अगी निधामित सूँ वंचितयो है। दुज्युं ब्राज तो नारां री डाटां में आय पडयो हो, जदी छोटा कुँगर फोराफ मुळक ने कियो के पाछी ओमान श्रापने सदा ही कतरी देर शूँ आयां करे हैं, के ब्याज ही ज आप गी'। जदी तो राम भगवान छोटा भाई ने घुरकाय ने हुकम कीघो आपाने युं नी कें'णो चाने। ने पछे परशरामजी ने बड़ी नरमाई शूँ हाथ जोड माथो

नमाय, श्ररज कीघी । आप बडा हो, बाळकां रो कोई श्रप-

गय है' तो माफ करणो चावे ! और आपरो तो कामही यो है, के म्हें गेलो छोड़दां, तो ज्युं व्हें' ज्युं. पाछा म्हांने गेले घालो, ने म्हांने भी आप यो हीत काम भछायो है, के गेलो छोड़ने चाले जींने गेले कर देणो ! शायद आपरा हाथमें धारुप बाण पाशों ने जनेव काचां पे देखने क्षणी बाळक बिना

विचारवां ही कई अरज कीधी वे' तो चमा करजे। राम भगवान रा वचन शुणवां ही परशरामजी रा हीया री आंखां र्तुलगी' ने वर्णा कियो कई आप वी रजपूत हो के जी आपती गेलो नी छोड़े ने दर्जा ने गेले चलावे। जदी तो देखां यो म्हारे नावे विष्णु रो धनुष हैं ईने चड़ाय दो। क्यूं के यो अध्या रजपन विना नी चढ़ बर्क है। युं के'ने परजरामजी वर्णा कर्ने विष्णु भगवान से घतुप हो, सो सम भगवान ने दीधो । बोतो राम मगवान रो हाथ लागतां ही शैल में ही चढ़ तियो । जदी तो परशरामजी राम मगवान रा नराई वरताण कीपा ने कियो के अबे म्हारे बाह्यला रे आवध ऊँचाय ने कई करणो है। दुष्टांने दंड आप घर्णोही देवोगा। धन धन धाजरो दिन है के पाछा सांचा चत्रियां रा दर्शण आज व्हिया है। धर्मरा रखवाळा श्राप दोई भायांने अणजाण में जो कई केवाय गियों, वो म्हारो कम्बर माफ करों, ने आपरी काम अवे व्याप सम्भाळो । युं के'ने वर्खांस आत्रध भी सम भगवान ने शूंप ने परशरामजी महेन्द्र नाम रा पर्वत ऊपरे

तपस्या करवाने पधार गिया । यूं ब्राह्मण देवता ने कृंच करता देख लोडीला राजा रा भी देवता कूँच कर गिया। जारों मुंडा पे दोही आडी चेंठगी व्हें ज्यूं यठा शूं स्ठा व्हें ने परा गिया । राजा जनक नरी मनवार कीघी । पण वर्णारी छाती तो उच्छा देखणो नी त्वम नकी । आछा धर्मी राजा बढें ही ब्यावरी ब्रानन्द देखना ने रे गिया, ने केना लागा के आपांणा श्राह्म दिन आया जो श्रापणी जात में अदया जनमना लागा। आपांने भी चाने के श्रद्भारी सेवा करां। पण अभ्या निचार वाळा राजा घणा नी हा । अवे तो मिथि-ला रा सारा ही राम भगनान ने जमाईजी, ने लक्ष्मणजी ने च्याहीजी केंत्र। लागा । ने बडा आनन्द री छोला करवा लागा। राज्या में श्रीजानकोजी ने बेनां, ने शायनियां, अयोध्यारा कुँबराणीजी के'के' ने बतळात्रा लागी । जर्दी श्रीसीताजी फर-मार्ड वेनां थें कई महारो नाम भूछ भी'हो । जदी सारी केना लागी, भूलो तो नी हां, पण नवो नाम सीख्यो है, सो घोल-री हां। जदी श्रीजानकीजी फरमाई के यो नाम थाने करणी मिखायों । जदी सारी केंग्रा लागी। महादेवजी रे धनुप सिखायो ने म्हांने कई मिलाने आला संसार ने मिखाय दीघो । जदी तो सीताजी वटाशूं उटा च्हें ने माता सुनैनाजी नखे पधारने निराज गिया । पण बठें भी या हुंगली नवो नाम घोखती थकी जाय पूरी।

जदी सुननाजी हकम कीघो धें साग मेली व्हे 'ने क्यूं बाढ़क-ने फायी करो हो । अतराक में मारा राजां ने हरे सांख दे ने गजा जनक भी मायने पयारने हुकम कीधो के कई वहें' (रियो है। जदो गुनेनाजी अग्ज कीवों के सारी नवा नाम घोल घोख ने मीता ने कायी कर री हैं। जदी ज्ञानी राजा जनक सर्वाने बैठाय ने हकम कीबों के बेटा, मंगार में माग ही नाम नवा हो ज है। अनमनां ही नाम पड़े वो भी नवो ही ज है, ने ज्यं ज्यं म्होटो व्हें' तो जावे ज्यं ज्यं अवस्था परवाणे श्रीर सुमाय परवाणे मनस्य नया नवा नाम पहायतो जाय हैं। जस्या जस्या काम करे बस्या बस्या नाम पड़े हैं। महैं चावं हं, के थें भी अनमूपा सावित्री अरुम्पती जैन्या ज्यं श्राह्या आह्या नवा नवा नाम पहावजो । ने स्याणी समस्राणी भारीलमा व्ही'तो । जाणें रुक्ष्मी पतिव्रता अस्या अस्या नाम पडावजो ने कर्कशा झालकी, योफी, ओदशा, चरडांदी. छत्त्रीखोवण, इत्स्वपावणी, अञ्चा नाम थांणा दुशमणां रा भी पही मती। पछे शणीजी ने हुकम कीधी के अणां चेनां चेनां में घणो मोह है । या विचार विश्वामित्र मुनिराज अयां तीनां री भी समाई अयोध्या हीज नकी कीघी है। वणां अणां वायां ने भी देखी है और वर्णावाळकांने भी देख्या है। ज्यं अणा चारांमें ही हेत है, यूंही वणां दशस्थजी स चार ही कुँवरां में भी घणो हेत हैं। जी शूँ उपिला री

लक्ष्मणजी शूँ और मांडवी री भरतजी शूँ और श्रुतिकीर्ति री शत्रुघन्नी शूँ निश्चय कीधी है । आपारी भी यो ही विचार हो. के ई बायां नखे नखे रेंवे तो ठीक व्हें' सो परमात्मा पूरी कीघो । अठा शूँ लगन लिख ने अयोध्या भेज दीधा है, सो जान लैने महाराज दशस्थजी झट ही पघारेगा। युं हुकम कर बारखे पघार जान रे वास्ते मत्र तरे'रो प्रवन्ध कराय दीधो । अठीने अयोध्यानाथ भी दोही भायां रो कुशल ममाचार ने साथे ही साथे रागशां शूं जीतणो, धनुप तोडणो, और परशराम जी रो आपघ देने परो जावणो, ने चार ही भायां रे व्याव री वात शुण ने घर्गा राजी व्हिया । त्राणा मायली आपणा बाळक री एक एक बात कृण ने ही अपार आनन्द आबे, जदी अयोध्यानाथ तो सारी साथे हो सुणी, जदी तो हरप रो के जो ही कई । अबे तो महाराज दशस्थर्जा गुरु वशिष्ट और प्रधानां श्रे शाला कर जान चणाय श्रास्ता मोरत में जनकपुर कानी पधारधा । वठी ने शूँ राजा जनक भी भाई बेटा उमरावां मस्दाराँ सेती सामा पधार मिल्या । जान ने नगरी में पधराय घणी खातिर कोधी श्रीर ग्रम लग्नां में चार ही भाषां ने शास्त्र री रीत शूँ परणाय दीघा । असी व्याव रा जगा' जगा' बखाण ब्हेबा लागा । पछे विश्वामित्र मुनिगज महाराज दशारथ जी ने कियों के महारा मन में घणा दिनां श्रू या लाग शे ही फें कोई जोगो राजा में कुंबर मिले, तो वीने म्हारी घणी मेनत

जदी सुनैनाजी हुक्म कीधी थें सार्ग मेली छे'ने क्यू बाळक-ने कापी को हो। अनगक में मारा राजां ने टेरे मीख देने गजा जनक मी मायने पधारने हुकम कीधों के कई दहें' रियो है। जदी सुनैनाजी अग्ज कीघी के सारी नवा नाम योज घोख ने सीता ने फायी कर री हैं। जदी डानी राजा जनक मर्चान बैठाय ने इकम कीधो के बेटा, संसार में साग ही नाम नवा ही ज है। जनमनां ही नाम पढ़े वो भी नतो हीज हैं, न ज्यं ज्यं म्होटो व्हें' तो जाने ज्यं ज्यं अनस्था परवाणे स्रीर समात्र परवाणे मनख नवा नवा नाम पहावतो जाय है। जङ्गा अङ्गा काम करे चङ्गा वङ्गा नाम पड़े है। उहँ चावं हं, के थें भी अनम्र्या सावित्री अरुम्धती मैन्या ज्यं श्राह्या श्राह्या नवा नवा नाम पड़ावजो । ने दयाणी नममन भारीखमा व्ही'जो । जाणे रुक्ष्मी पतित्रता अक्ष्या अक्ष्या न पडावजो ने कर्कशा छालकी, बोफी, ओदशा, चर-छत्तीखोवण, कुलखपावणी, अश्या नाम थांणा दुशमणां पड़ो मती। पछे राणीजी ने दुकम कीघो के अणां चेन में घणो मोह है । या विचार विश्वामित्र मुनिराज अध री मी सगाई अयोध्या हीज नही कीची है। वणां वायां ने भी देखी है श्रीर वणां वादकांने भी देखें

कथो करो मती । संगत शूँ ही गुण आवे, ने संगत शूँ ही जावे हैं । जदी सबां हाथ जोड़ अर्ज कीघी के म्हें आपरी पुत्रियां हाँ, याही म्हाँने याद रेवेगा, सो म्हाँने दीवारी नाईं गेलो बनावे गा । हे पिता, आपरो उपदेश जो आप घुटको रे लारे म्डॉने पायो है, वो आपरी दया शूँ ई शरीर रेवेगा, जतरे अणां शरीरां शूँ नी छूटेगा । पछे सुनैनाजो भी नरो तरे' शूं समकाई, ने साराही मिल भेट ने सारी कुवरवांने मामरे सोख दीधी । राजा जनक जानने प्रमाया नरी छेटी तक साथे पधारथा। पछे महाराज दशरथजी रे घणी हट करना शूँ सवां शूँ मिलने पाछा मिथिला पधार गिया, ने जान अयोध्या पूग गी'। अयोध्या में आनंद ही ब्यानंद छाप गियो जरुपा कुँवर, बशी ही सोबती थकी कुपराण्यां ने देख देख सत्र छुगायां और तीन ही माता

श्रीर अरुंधतीजी घणा राजी व्हिया। यूं अयोध्यामें घणा मुख शूँ दिन निकलवा लागा । यूं श्री मानविमत्र रामचरित्र रो मेवाई। घोली में

यालचरित्र पृरो व्हियो ।

र्गें, मीची विद्या नियाय, ने पठे भन्नन हीन वर्म, ही आरा र्फ़ेर ने या विचा मिलाच खर्ज क्ट नवीतो व्हे'निया । ई र्मंपार से दुख पर्लोही मिटारेगा । यू फेर्न मुनिराज सारा र्ये मिलने उत्तराखण्ड में भजन करना पधार गिया। राजा दशरथ भी अयोष्या जावा री नरी टाण सीख मांगी। जडी राजा जनक नगेई डापचो देने चुंतरयां ने मीखरा सुहरत सधाय दीर्घा । सीख देती वगत राजा जनक गराने युं उपदेश कींथों के नेटी तो पराया घर में हीज गणी जाय है । मानरी हीज बेटीरी घर हैं। मां बाप तो बेटो ने मामरे मेलगाने हीज म्होटी करें है, ने मां बाप बेटा नरता शूँ कर्ड नी मांगे हैं। नेटी रा घर रो पाछी भी बणारे अर्थ नी आने हैं। व्हें शके ज्यो मामो व्यापसे नम्बाशूँ देने, परा एक बातरी श्राशा बेटी शूँ भी मा बाप सखे हैं । क्युं के बेटो तारें तो एक ब्रुट-ने हीज तारे ने ख्वोने तोमी एक इलने हीज डनोने हैं। परा चेटी तो सासराने पीर रा टीही इन्हों ने तार भी शर्क ने डरोय भी सके हैं। छगाई री जातरे वासते झाखां में कोई धर्म, त्रत, तीर्थ, न्यारों वरणो नी कियो है। एक पतित्रत धर्म शूँ ही वर्णा ने सारी धर्म व्हें' जाने हैं । व्हें थांगे सामनां भी चुड़ी आछी धर्मात्मा है । फेर श्रह्म्धती जी जझ्या पतिनता में शिरोमणि थांले गुराणीजी है । थांणा श्राक्ष भाग है, के घें अशो जगा जारो हो। म्हारी या शिलाई के बुरी संगति

कथो करो मतो । संगत रहूँ हो गुण आपे, ने संगत हहूँ ही जाने हैं । जदी सबां हाथ जोड अर्ज कीघी के महें आपरी पुत्रियां हॉ, याही म्हॉने याद रेवेगा, मो म्हॉन दोनारी नार्ड गेलो बताने गा । हे पिता, आपरो उपदेश जो आप घुटकी रे लारे म्डॉने पायो है, वो आपरी दया शूँ ई शरीर रेतेगा, जतरे अणां शरीरां शूँ नी छटेगा । पछे सुनैनाजो भी नरी तरे' शू समफाई, ने साराही मिल भेट ने सारी कुतस्थाने मामरे सोख दीथी। राजा जनक जानने पुगाम नरी छेटी तक माथे पथारचा । पछे महाराज दशरथजी रे घणो हट करवा शूँ मनां शूँ मिलने पाछा मिथिला पधार गिया, ने जान अयोध्या पूग गी'। अयोध्या मे आनंद ही त्रानंद छाप गियो जञ्चा क्रॅंबर, वशी ही सीवती थकी कुपराण्यां ने देख देख सन छुगायां ओर तीन हो माता

त्र्योर अरुंधतीजी घणा राजी व्हिया। युं अयोध्यामें घणा सख ग्रॅ दिन निकलम लागा । यु श्री मानवमित्र रामचरित्र रो मेताडी नोली में

यालचरित्र पूरो व्हियो ।

श्रीगणेशाय नमः।

अथ

अयोध्या चरित्र

प्रारंभः

चार ही आई परण ने पाछा अयोध्या पथार्या । वर्णा दिनां कैंकप देशरा पाटवी इंबर भी अयोध्या में आया थका हा । हैं, महाराजा दशरथजी स शास्त्र, ने वचेट सणीजी स आई हा । है, चारही मायां ने अणों रे अठे शुस्त्रा ने आया हा । पश वचेट राणीजी कियो के आई म्हांरा सम सहमस्य ने तो नराई दिन बारणे म्हारे हों होते रेतां कें गिया है। याही ब्हें तो भरत शाबुचन ने भस्ते ही ले जायो । जही वी दोई भाषाने जनाना सेती आपणे कैंकस नाम स देश में से गिया, ने सम सहमस्य दोई माई अयोध्या में हीज हा ।

एक दाण राजा दशरथ रा मनमें विचार व्हियो के शास्त्री भाई मगदान री दया शूँ परख गिया ने चउचां भी सब तरे शूँ घोमती थकी आप गी', ने वाटक भी द्याणा ने दानकथा व्हें' विचा । अबे आपणी ष्टद अवस्था आप गी' है। अणी शारीर से कई भरोमो नी, सो अबे तो एकन में बैठ

भगवान रो भजन करको चावे, ने राम पे शारां रो ही मोह है. ने राम भी वड़ो लायक ने समक्त्यों हैं, जीशं अबे राज काज रामने सूंप देखों चारे । यूं तिचार ही में राजा सारां री सला लीधी तो सारां ही कियो, के बाहवा बाहवा आपने जी विचार व्हें' है, बी, आछा हीज व्ह्ने' है। जटी तो राजा सब सामग्रे। राज तिलक री भट भेळी कराय लीघी । क्यू के आछा काम में देर नी करखी। अणी बात ने जसी छूणी, वर्णी ही राजा रो हजार हजार ग्रंडा श्रॅ वाहवाही कीघी श्रोर जमा जमा घोळ मंगळ व्हें वा लागा । अयोध्यापुरी ने तो लोग व्यानन्दपुरी केवा लाग गिया। क्यूं के बठे आनन्द पे त्रानन्द आजा लागा। युं जगा जगा गाजा बाजा व्हें ता ने घरां हवेल्यां श्रोर महेलां ने घोळता श्रोर हाथी घोडा ने भ्राणगारता, जगा जगा उच्छा व्हे'ता देख क्रणी ने सख नी व्हेंचे क्युं के राजा रो, सुख सब श्रापणो होज सुख समकता हा । वेर्णानत में ही केने हैं, के संपत में मारां रो ही शीर है।

पण मास ही मरीत्वा नी व्हें हैं । बठे ई ज एक मंधरा नामरी बचेंट राखीजी से डायचवाळ डानड़ी ही। वा व्यतस्था में भी नरी ही, ने पोड्यां हॉ केंक्रय देश में वा रेंती हो। बचेंट राखीजी रे मारे वा वड़ी राजीपा रो ही। वणां आपाणी घेटी से मोळो सुभान जाख, ऋषी ने डायचे दे दीवी ही। वचेट राणीजी बाठक पणां में कवी कवी अणी

रा बोबा भी चृंखता हा। जो शूँ भी ईरो घणों मान हो। या भी अणी रा मन में आप ने महा बुद्धिमान जाखती ही। पण अयोध्या में यणी ने आपणी बुद्धि देखावा री तक ही नी मिलती ही। क्युं के श्रावी अयोध्या में धर्म ही धर्म हो, अधर्म रो तो नाम भी अयोध्या री नीचजान ने भी नी शुवायतोहो। मंथरा बाई रो श्रकल धर्म गे बातां में खोड़ी व्हें जाती ही। पण अधर्म में तो हरण री नाई ठेकड़ी देने दोड़ती ही। आपरी बुद्धि में आछी बातां में शूँ भी खोटाई हेर लाग गी शक्ति ही । पण श्रयोध्यावामी अणी ग अस्या सभाव ने श्राछो नी ममझता हो । अणी री बात पे कोई कान ही नी मांडतो हो । ईंगे ईंने पुरी अमृक्तणी रें'ती ही । अयोध्या में रे'णो ईंने शुँबावतो हो नी हो। मेळ सलणो, एक एक रा दृष में साथ देणों, एक एकरी खम लेणी, मांच बोटगो, थोड़ो बालगों, मीठो बोलगों, धर्म पे चालगों, ने ईइवर रो हर राखणो, ईज अयोध्यात्रामियां रा शभाव मंथरानाई ने ना खटता हा। क्यूं के त्राणां ने डोला फोला विना नी सुहाबतो हो । अणी शू आप एकला ही बेठा बेठा गड़ा गूँथ्याँ करता हा । पण अणारी दाळ कठेडी नी महती ही। त्राज चानसी पर र्शूं अणी अयोध्यारी भूळ मट देखने बिचारको, के यो फेर कई उच्छन आयो । गुं विचार

नखेही बड़ा राणी जी रा घायजी री हवेली ही, सो वर्णीन पूछचो, के काओ घायजी ! आज फेर अपोध्या ने क्यूं राण-मार रिया है ? ने घर घर में क्यी वातरो उच्छन च्हें 'रियो है ? कीशल्याजी रा घायजी बड़ा शूधा शादा हा । वर्णा कियो, मंबराबाई यांने संबर ही कीयनी ! थांणा भाणेजजी ने काले राजविक हैं। ये भी वणान करों । अने चाळकों रा

राज रो सुख देखों, ने आपारी भी अवस्था आय गा, सो आपां भी भगवान रो भजन करों। परमात्मा आपाँणा जश्या सुख शकल ने ही दीजो। ई घायजी द्जभव नी समभता हा। पण मंथरा री तो तीन लोक ग्रंही मथुरा न्यारी ही, सो या शणतां ही वींरी छाती में तो कुजडी पडगी, ने बोली, के

म्हारा भाषोजजी तो अठे कठे है। वाह यूं कई ठोळां वायो हो! राम ने राज देता दीखे है। जदीज यूं वध वध ने वातां कर रिया हो। म्हारा भाषोज जी रा राज री शुखता तो अवार कुठकी जदयो मूंडो व्हियो व्हें'तो। कोशल्याजी रा घायजी, कियो, यूं वई करो मंधराबाई! कई धांरा ने म्हारा दो हैं? महॅं तो तीनही राज्यांमें, ने चारही भायांमें, ने चारही वउआं में भेदभाव नी समर्म्स हूँ। जदी तो मंघरा कियो, के थें नोज

म्हू ता तानहा राज्यास, न चारहा सायास, त चारहा पराशा स भेदमाव नी समर्फ़् हूँ। ज़दी तो मंघरा कियो, के यें नोज समझो बाई। यातो आसी अयोध्या में एक म्हून हीज होटी रो घोड़ो कर राजी है। पण व्हियो कई ! व्हियो कई ! यूं बी धायजी प्छता लागा। अणाँ सुधा धायजी ने कई खबर के शूची बात स भी खोड़ीला ऊंघा अर्थ होत बरे हैं। बणी बण तो मंबरा कियो, नी महें तो मोह से रोज कींघी ही। दूर्ज़ बं कई केंने, या बात तो है हीज, के सम भरत में बई कह है। कोई दो घड़ी पेंटी जन्मे, ने कोई दो घड़ी पंडी हथा धापजी, अणी से खयोहड़ी अर्थ समम्ह, सबी दें गिया। पण हरे तो सेवा में ही सम हो। वणी जाण्यो, समने सज व्हिमों, ने,तो पांचोपावगीं।

, यृं जाण[ं]षा सांतरी सांतरी यचेट राणीजी नखें ^{बंधे} पेट गीं' वणी बगत मी राखीजी, पोड़घा हा । ^{पश} अर्था जावतां ही जंझेहने जगाय दीघा, ने कियी वें^{ही} राणी निना क्यानरी बाई ! ऊठ, ऊठ, ऊठ, बारे उ^{परे} तो बीजळी पढ़ी । या कई सुवारी बगत है । म्हारी बात ने तो थूं गनारती ही नी ही, पण देखले अन वाही वा^त आगे बाई। मला म्हें भोळा लीघा नी महांमें भी कईक ती श्रकल व्हें'गा । कालरा दिन री छोरी बचे ही तो गई गुज^{री} नी व्हेऊँगा। पण थारे भावे तो 'सोई कीइंया एक दर सेंगी'-वचेट राशीजी आलश मरोड़ने हुकम कीवी, कई मंघरा जीजी थें. भांग तो नी खाबी है, यारो यो कई शुभाव है, कठे ती वादक ने कठे वीजकी । म्हने तो यारी जीम हीज वीजकी जशी दीखे हैं, ने माथा रा केश तो घोला वादळा जरूपा है। नींद तो नी निकाळचा देवे, ने आपरी वातरी मठावणा कर री

है। यें कई तो कियो, ने कई छाने छाई। जदी वणी कियो, कई ओदशा थने खबर ही नी है। काठे राजा, राम ने राज-तिलक दे है। ये'र में घर घर में या चरचा छुणने आई हूँ और ईरो उच्छव आखी अयोध्या में व्हें रियो है। जदी तो राणीजी पणाराजी व्हिया, सांची है, या घात! सांची है या बात!! तो थें घणी आछी की!। ले म्हूँ धने यो चन्द्रशर, राजी ब्हेय ने देवुं हूँ। खणी रा उजाळा शूँ अंधारा में भी

थारो मुँडो दीख्यां करेगा, । जदी वणी चन्द्रहार ले लीघो,

ने कियों के वाईशा, म्हूं तो आपने भोळा हीज जाण ती ही, पण निकळ्या तो आप घणा डावा ! व्हों म्यूं नी, राजारी बेटी, ने राजा री राणी, ने अबे अणी बुद्धि ह्यूं तो राजा री मां बाजोगा ! पण अबे आपाखे कई करणो चाबे, सो मो विवार छां । जदी राणीजी कियो, थूंही केवे नी जीजी ! कई करणो चावे । म्हारे तो राम रो राजितलक शुखने ही हिया में हरण नी माबे । यें आछी बचाई दीघी और भी थूं मांगे सो देवं । अणी बचाई में देवू जजी तो म्हन् कई चीज ही नी दीखे !

जदी तो मंथरा बोली जागो बाल थारा जुणी देवाने, और अणी बचाई ने । म्हं तो जाणी, म्हारी बात समस गी' दीखे हैं, ने म्हारा क्यामखोर पर्णारी परख कींघी दीखे हैं । मुं कें'ने क्यी चन्द्रहार ने भी छंटी फरणाय दीयो, ने होबड़ो

चड़ाय ने भोळा राणीजी केंक्स्योजी पे रीश करने देखना लागी ने ढळक ढळक आंशू पटकवा लागी । जदो राणोजी विचारी, वात कई है। या गृं क्यूं कते हैं। राम रो आछो नी मुहाने। अञ्चो मनख भी संसार में व्हे' है, या अणां राणीजी ने खबर नी ही। अणां पुछचो मंथरा जीजी, धूं यूं क्यूँ रोवे है। म्हारी मती तो कीनेही दुखी नी देखणी आये। थुं रोवे मती, थुं केंचे नी। महने तो थारी बात में कई खबर ही नी पड़े जदी तो जागे जगावारी घड़ी भरणाट करें ज्युं वणी री जीभ बोलवा लागी. ने वचेट राणीजी चतराम रा व्हे'न्यू' वणीरी वातां शुणवा लागा । ज्युं ज्युं वर्णारी जीभ मुंडा में फिरवा लागी यं ही यं राणीजी से मन फिरवा लागो । ज्यूं उडावा वाळा रा हाथ रे माथे साथे पतंग फिरे हैं, युंहो वीं रे साथे साथे राणी रो मन फिरवा ठागो । ज्युं डाकरा दुजी ने भो 'म्हं जनी थं. कें ने आपसे जशो करते हैं। यूं ही आणी रांड जारों राणीपे कामण करलीया । शांची है, खोटो बात पे कान मांडघा ने जाण-लेंगो, के अबे खोटा दिन आय गिया। पे'ली हिपो फटे हैं, ने पछे करम फटे हैं। अस्या आछा धर्म वाळा राणीजी भी जदी यूं भगरायां लाग गिया, जदी दुजाँ रो तो के णो ही कुड़ । वणो कियो, देखो बाइसा, आज अठ अयोध्या हैं. को है। मछ खावन उत्तामान के

है । महेँ चुढ़ी हैं, आपरो अन्न खातां खातां पीढ्यां बीतगी हैं। दूखे जदी के णी आवे हैं। 'कड़वी बोली मायड़ी, ने मीठा बोल्या लोग'। महँ अबे मरवा चाली हैं, एक शाड़ी के दो शाड़ी फेर फाइंगा। परा आगे जाय ने भगवान ने जवाब देणों हैं । मानणों नी मानणों आपरे हाते हैं, पण महूँ तो म्हारे कें ने दोप बारणे परी निकट्टं। काल कलांतर आप हीज केवो गा, के, थुं तो इयामलोर ही, थने तो के णो चावतो हो । साँप तो परो जावे, ने पछे रीगटी कृटवा शूँ वहँ व्हें आप के वो हो के म्हारी मती कणी रो ही दुख नी देखणी आवे, पण काल रे दिन धोया मूंडा रो बाळक भरत, ने बीं'री वऊ बनी बनी में बलख बलख करता फिरेगा । जदी कूंकर देखणी आवेगा । काले कोशल्या रो पीशणो आपने पीशता देख, ने रामसीता रो गोल पणो घेटा, ने बेटारी बऊने करता देख, आपने कश्योक आछो लागेगा, अणी आपरी खोटी मत शूं आपरा पीरवाला भी दुख पावेगा । आपरी सुरजी व्हे'ती आप अवार्ण ही कोशस्या ने सुमित्रा रा ठामड़ा मांजो ने पाळा नाखो । पण बाबा, म्हां शबां ने क्युं डबोवे हैं ? घोया मृंडा रा वेटा, ने वेटारी/वऊ री तो, वापड़ी रागशणी व्हे' तो वींने ही दया आवे हैं।ई तो केवा री वातां है, के म्हारे भरत राम बच्चे ही वत्तो है। धूं भोळी बाळक, अणां छळ परपंचा में कई समझे । नी तो थूं पतवारा ने देखले नी, के थने दो

बरदान, राजा देशा कीधा, सो एक वरदान तो यो मांग के, भरत ने राजितिलक व्हें जाये, ने एक यो मांग के राम साप्रिंगे नोई चत्रदा वरत तक बन में रेवे। पर्छ सत्रिंगे वर्त वाराणी दोख जायगा, के भरत में, ने राम में भी कतारे फरक ममझे हैं। मूंडे ज्यूं हो मन में व्हें तो तो या बात थाग रहें बच्चे बुखावता। अबे जो महें कियो जायो में नाम भी करार कीधी, ने क्योंगे हो भगेशो कीघो, तो पर्छ तो थारे स्वर्ग ने पातल में करेडे ठिकाणो नो लगेगा। ये बणी वर्णा राणीजी ने पडाय दीचा। वा बालक पणा सूं कंकरो जो गे शुभाव जाणती ही सो रोज देवाय डराय ने मंगराय दीधा, ने हाने री छाने सब बात पक्ती कराय, ने जेर रा बीज वाय, ने पाछी घर परीगीं।

राणीजी ने तो भेंम ने रीश आगे सब पाता ऊंधी दीखबा लाग गीं। रांड मंबरा रो दाव लाग गियो। राणीजी विचारों, मांची हैं। संसार में कोई कंडोई काय नी।म्हं जाणां ये जीव छांटती हो बीं'ज म्हारो जीव रुवारो पात में लाग रिया हा। श्वास्तर में आपणो ब्हें जोई र काम आवे। दानों वे पुमरण ही करें पावज्ये। सांची हैं,

काम आवे । दानो तो हुपमण ही कठे पावज्ये । सांची है, संसार ही अणी तरें'रो वण्यो थको है, के जक्यो मन व्हें वक्यो ही दीखवा लाग जावे हैं। योड़ो देरे पें'ली जणां वातां ने राणीजी आछी समझता हा, वणां ने ही खोटी समझग लागिया, ने आपही आपरा मनमें श्रवममो करवा लागा। संगत से गुणान आया विना नी रेंने, घोट्यो काट्या कने रेंने संगती लेंगे, तो भी लख्खण तो लेंगे हीज'। अने तो महाराजा दशस्थ्रजी साजगुरू विश्वष्ट्रजी ने अर्ज फीधी, के समसीता ने श्राज तत सखना से हुकुम कराय देनाने ने भभति राजतिलक सा मोरत से भी वर्णाने केनाय देवाने, मो वर्णी वगत स्यार रेंगे, सो मोरत सघ जावे ओर भी जररी जरसी सन प्रनन्ध कराय देंगे। जद विश्वष्ट्रजी सब प्रमंघ कर काड्यो ओर श्री सीता सम ने भी सन बाकन कर दीधा।

पढे महाराजदशरथजी राते रायळा में यचेट राणी जी रे अठे पधारचा । अणा वचेट राखी जी पे राजारी मोह घखो हो । क्यु के ई भोळा ने नरेरु हा, ने स्पाला भी घणा हा। पण कानांरा काचा घणा हा । आज राजा निचारी राम रे राजतिलक री राणी ने महाीज वधाई देव गा, ने अणीज वामते मर्जा ने ना हकम क्राय दीधो. के बचेट राणोजी ने कोई या खार नी देवे। पण अणी वधाई ने तो मथरा ओर तरेशूं छानेरी छाने दें ने परीगी' । ईरी राजाने भी खबर नो ही । राजा ने देखने राणोजी होन्डो चढाय लीघो ने ठळक ठळक आखा में शू आंशू पटकवा लागा, ने नोचो मुंडो करने राजा रे सामा देखे ही नी। राजा नडा दयाल हा, ने फेर आपणी सुख दुख री साथण अग्नो ने सायखी करने मात फेरा री परणी राणी ने यु दुख्

देख, वर्णा री मन तो कई रोकई करवा लाग गियो । वर्णा ने कई खबर ही के है रे आज कानांगुरू और ही लाग गिया है । अबे या, वा, राणी नी है। राजा बड़ा मोह शूं वणां गणी में मृंटो श्रापणा हाय शूं ऊंचो कर कियो, के हे प्यारी,

कमल सरीली आखां वाळी, धारे आज वर्ड व्हियो है, वर्ड कणी थारो अनादर कीथो है ? जदी राणी कियो महारो गैले चाहतां कृण अनादर करे । मगवान आपने चिरंजीव राखी नी। फेर राजा कियों के हां थांरा रामरों प्रमावे राजाविलक हैं। जर्णी री भी थाने खुझी करणी चावे। खबर है, के नी? जदी राणी कियो, आपरी शुभ नजर शूं खबर हैं । के श्रणी चरचा ने आज पनरा पनरा दिन व्हेवा आया है। बदी राजा पृद्धी या थांने कणी खबर दीघी । राणी कियो वायरे । राजा कियो, वायरो कणी मृंडा में शूं निकळ्यो तो व्हें'गा । राणी कियो वायरो वायरो एक हीज है। चावे मुंडा में शूं निकटो चावे रूखडा में शूं। देखने नी आप हीन पे ली हकम कीघो. हो के दो बरदान मांगी । थां म्हारी आज जीव वंचायी है ! पण वो भी रूंखडा पे वायरा रो शरणाटो व्हें' ज्युं हीज व्हियो. वणीरो कई फळ निकळ्यो । अबे तो महँ मनलां रा केवा ने कारी रूंखड़ा रा पाना री खड़खड़ाट ज्यूं समभवा रामगी' हूँ। क्यूं के मनल केने और, ने निचारे और, ने फेर करे और ही ्हें। राजा कियो, ओहो ! आपने अणोरी रीश श्रायरी है या

तो म्हांने खनर ही नी ही, ने रघुवंशियां स केना ने भी कोसे वायरो वाजे ज्यूं ही समक्त लीयों हैं। यो तो थांहीज कियों हो के म्हारी सुरजी व्हें'गा जदी मांग लूंगा, ने नी मांग्यों तो हैं में करहर कीसे हैं ? थांरे मांगना पे म्हें देर कीथी व्हें'

तो वात ही हैं । यूं मनलां ने फूंटो व्यपराध नो लगाउणो चारे । व्हानी अरोही मांगलो । फेर यूं भूल ही भूल में दिन निकळ जायगा, तो रघुरवियां रा वचना ने आप फेर वायरा

ज्यूं समफ्र लो'गा । जदी तो राणी कियो, के आप सत्च हाज बोलो हो ने अज्या शुद्ध मनरा हो, ने आपरा केंग्र में ने मन में फरक नी हैं, तो ज्यो राजितलक री सत्र सामग्री राम रे वास्ते मेली कीधी हैं, वणी शूं भरत ने राजितलक देगय दीजो ।

या ग्रुण राजा कियो, राम भरत में कई फरक हैं। पे'ली

ही कियो व्हें तो तो म्हूँ रामरे तिलक री नी के'तो ने भरत री मनोंने के'तो । राणी कियो, ई छळ कपट अने नी चालेगा । पे'ली तो केनारी कई, म्हारे कान मे भी या बात नी आज दीधी ही।ने हाल तो म्हारो एक वरदान फेर बाको ई सो वो यो मार्गु के प्रभाते राम साधुरो वेप कर दंडक वन

ह सा वा या भागु के प्रभात राम साधुरा वर्ष कर देडक वन कानी चल्यो जाने । या शुख ने तो राजा नरी देर शुन्न व्हे गिया, ने निचारी के राणी तमाशा करे हैं, के, म्ट्रॅ बेंबे व्हें' गियो हूँ, के म्हने यो सपनो तो नी आय रियो हैं। जतराफ छेन करो हो वी आप जझ्या रघुवंशियां रा पाटवी रो अपजश करावे हैं । अबे तो दो हीज बात है, के हां, के, ना ।

करात्र ह । अर्च ता दा हांज चात है, क हा, के, ना । राजा ने आखी रात युं छातो में कुजडी घरो जशी वातां शुणतां शुणतां, घणो दोरी बोती, ने अयोच्या वामियां ने हरए

में रात निकळता देर हो नो लागी। प्रभात सब लोग बखाब फरने महेला में भोड़ री भोड़ राजतिलक रो उच्छव देखवा ने भेळा ब्हेवा लागा। फतराही सवागी देखवा ने चानण्या पे पकठा व्हें व्हें ने बंठ गिया। बजार में भीड़ पड़वा लाग

गी'। घोड़ावाळा घोड़ाने, ने रथांवाळा रथांने, ने हात्यांवाळा हात्यांने, शणगार ने त्यार साख्या। तेरे'तरे' रा वाजा थाजवा छागा, ने रंग राम ब्हेवा छागा। मनख जाखता के आज' तो साजा घणा वेगा वारखे पधारे गा। पख नसोई मोड़ो ब्हें' गियो, तो भी साजा वारखे नी पधारया।

र्गियों, तो भी राजा बारखे नी पधारया । जदीराजगुरु वशिष्टजी,सुमंत्र प्रधान ने कियो, प्रधानजी थें जाय खबर पाड़ो। हाल तक राजा क्यूं नी पधारया ? हाल तो काम नरोई करखों है, सो देर व्हेंबा शूँ, मीरत नी सध शकेंगा।

नी व्हें थें खर्ज कर आवो सो निलक से काम प्रास्म्य कराँ। अणां प्रधान जी से सवळा में जावारी सेंक टोंक नी ही, सो ई सवळा में खुदा फैंकर्ड् जी स महेला में परा गिया। वठे जायने राजाने देख्या, तो जाखे छे महीना सा माँदा व्हें' ज्यूं व्हें' सिया हा।

देख्या, तो जाणे छे महीना स माँदा व्हे' ज्यूं व्हे' स्थि। हा। सुमंत्र जी विचारी, एक रात ही रात में यो कई व्हे' गियो। में तो फेर रीश करने राणी बोली। हे हरिश्चन्द्र ग वंश ग ^{रहु-} वंशी महागज, आपरे, यूं हीज मृंढे ज्यूं हीज मनमें भी रे'ती व्हें'गा। श्रवार कोशन्या राणीजी रे केवा शूं तो राम ने राज, ने भग्त ने देख निकांद्रो देवा ने त्यार व्हें गिया। वातो थुंके तो भी आप चाटवा ने त्यार हो, ने महारे जी

वचन दीया, जणां में ही धम्ती आकाश ताकणा पड़े हैं। यूं

बंधं नी ब्हें'। राम नो आपरी गणी रो बेटो है, ने भरत तो व्यापने पाशवान्यो व्हें'ना । राजा विचाने या कई वजनन पड़ी । श्रवे तो राजा ज्युं ज्युं गणी ने समकावे ज्युं ज्युं वीने मंथरा रो बात मांची दीखे, ने वा ऊंघा हीज ऊंघा अग्य काँहै।

राजा जाण लीघी, के अबे राणी म्हारो जीव के घर्म दोयां में शूं एक लोघां विना नी छोडेगा। पे'ली भी अक्या वगत आया, जदी रघुवंशियां धर्म रे मुंडा आगे प्राण री परवा नी कोघी ही । म्हारा भी अभे सुखरा दिन व्हें' गिया दीखे हैं । म्हें अणी राणी शूं च्यात्र कई कीघो जाखे मीतने हाथ पकड़ ने घर में लायो। यूं निगश व्हें'ने गजा जीव भूल गिया, ने

पाछा चेत में आया, तो राखी कियो, युं भांडारी नांई दुवला करवा शूं अबे काम नी चालेगा । आप ने नीति आबे जशी म्हने भी आवे हैं। आप राजा हो, तो महॅभी राजा में बेटो

हूँ । अबे जो प्रभात तिलक रा मोरत में बनवाम रो मोरत नी सध्यो, तो आपरो बचन गियो ने अणी में जतरा जतरा आप

छेन करो हो वी आप जक्ष्या रघुवंशियां रा पाटवी रो अपजश करात्रे हैं। अबे तो दो हीज बात है, के हां, के, ना।

राजा ने आखी रात यें छाती में कुअडी घरो जशी वातां

शुणतां शुणतां, घणो दोरी बोती, ने अयोध्या वामियां ने हरप

में रात निकळना देर हो नो लागी । प्रभाते सब लोग वर्णाव करने महेला में भीड़ री भीड़ राजतिलक रो उच्छव देखवा ने भेळा व्हेवा लागा। कतराही सवारी देखवा ने चानण्यां पे एकठा व्हें क्हें ने वैठ गिया। बजार में भीड पडवा लाग

गी' । घोडावाळा घोडाने, ने स्थांवाळा स्थांने, ने हात्यांत्राळा हात्यांने. शणगार ने त्यार सख्या । तरे'तरे' रा बाजा बाजवा लागा. ने रंग राग व्हेवा लागा । मनख जाएता के आज' तो राजा घणा वेगा चारखे पधारे गा। पर्ण नरोई मोडो व्हें' गियो, तो भी राजा वारसे नी पधारधा।

जदी राजगुरु वशिष्ठजी,सुमंत्र प्रधान ने कियो, प्रधानजी थें जाय खार पाडो। हाल तक राजा क्युं नी प्रधारया ? हाल तो काम नरोई करणो है, सो देर व्हेवा शू मौरत नी सध शकेगा।

नी व्हें थें अर्ज कर आवो सो निलंक रो काम प्रारम्भ कराँ। अणां प्रधान जी री रावळा में जायारी रॉक टॉक नी ही. सो ई रावळा में सुधा कैकई जी रा महेला में परा गिया। वठे जायने राजाने

देख्या, तो जाले छे महीना रा मॉटा व्हे' ज्युं व्हे' स्या हा। सुमंत्र जी निचारी, एक रात ही रात में यो कई व्हे' गियो । फेर घीरज राज्य सुमंत्र अर्ज कीची, गमरे राजवितक रो मोड़ी व्हें जायगा, अणी वास्ते झट हुकम व्हें'णो चांव । या शुण राजा तो कई भी नी पोल्या, ने बीले व्हर्ड, बखारी मती बोल-

बागे करे तो भी बोलगी ही नी आने, न क्षेत्र तो केने ही कई, हां भी कृंकर केवे, ने ना भी कृंकर केणी आने । जदी तो राणी कियो, प्रधानजी ! एक दाण राम ने भट अटे बुहाय लाने । पछे ईरो जवान पृछ्ज्यो । प्रधानजी पहाख गिया. के. वर्ड-ने-कर्ड राणी रो कळा दीखे है । पण राजा राणा री खानगी बात ने पृद्ध ताछ मगत करणी ठीक नो । यूं जाए वणा कियो, के विना राजा रा हुकम रे आपग हीज हुकम शूं महें कोई काम कुंकर कर शकां। जदी तो राजा भी कियो, के हाँ । जदी तो सुमंत्रजी जायने रामचन्द्र भगवान ने बुलाय स्राया । रामचन्द्र पधारतां ही पिता शूं मुजरो कर केंकयी माता शूं मुजरो कीघो, ने पिता ने उटाम देख राम ने बड़ो दःख व्हियो, के ओहो रात ही रात में अन्नदाना री या कई देशा व्हें'गई, ने म्हने तो देखतां ही पिता सर काम छोड़ने म्हारे शूंहीज वातां करवा लाग जाने हैं। पण श्राज तो म्हारे सामा देखतां ही पिता ने लाज श्रानती व्हें ज्युं दीखे है, ने ई कई हुकम करवारी करे है, ने आखां में शूं ऑशू पड़ना लाग जाने हैं, या कई वात है । यूं निचार, हाथ जोड धर्मवाळा राम केंक्यो माताने वड़ो लापकी शूं अर्ज

कोधी। वाई ! आज अन्नदातास दर्शण कर म्हारो जीन कई से कई ब्हें' दियो हैं । कई म्हारे रूर्ं अणजाण में कई करुष्ट्र तो नी ब्हें' गियो हैं । जी रूर्ं आज अन्न-दाता म्हारे सामाही नी न्हाले हैं। ओर म्हने देखना क्रूँ चढ़ों दुख ब्हें' तो ब्हें' ब्यू जणाने हैं । जदी तो नज़रडी राणी बोठी, राम, करुष्ट् से कई बात हैं । करुष्ट् ब्हें तां कई देर रामे हैं । बिना स्नास्थ तो कोई कखीरो ही करुष्ट्र नी करें । पग स्वारथमें करुष्ट्र बण्ड्र से कुँग निवारे

है। पण बेटरा ! थूं बड़ी धर्मातमा बार्ज है। थारे बास्ते तो सारा ही केंग्र के राम रे तो धर्म रो हीज स्वार्थ है। आज दिन तक ही थें करार नी कीषो तो अब तो कई करेगा। पण तो भी थारा पिता ने अणी वातरो में म हं, के महारो कियो राम करे, के कजाणा नो करे। सो थूं बचन टेंबे के म्हूं नी पदलुंगा, तो म्हूं थने सन बात माफ साफ समझायटूं राजा तो वई भी नी केंग्रा। जदी राम भगवान हाथ जोड अर्ज दीथी, आप में ने अन्नदाता में बड़े फरक है। आप भटही हुकम करवा में आने ने राम रा गचन तो मबही सांचा हीज

पत्या ने आनं ने रान रा नचन तो सनहां साचाहाज समभ्या में आनं । रुई रामरे बामते रामरा माता पिता ने ही यो भेंम हैं, के राम म्हॉरा कें/णा ने लोप जायगा ? अदयो भेंम माता पिता ने पुत्र रो व्हें/खो ही म्हूँ ब्राछी नी ममर्फ़ है। परन्तु केवा शूं नी पण करवा शू मनस्व री स्वयर पड़े हैं। आप राम ने हुकम कर रिया है, या हीज विचार ने में म छोड़ हुकम करवा में आये। जही तो राजी

राजी सब बान राणी राम ने बाकन करदीधी, ने नाकरे शरू तक नी चड़ायों। या मां रा मूंडा शूं बात छुण राम फोराफ मुळक ने व्यर्ज कीषी। यश अतरीक बातरे वामते पिता ने अतरी अवस्थाई पड़ी। म्हने तो राज बच्चे बन घणो आझे। छारों है। माता! आप चन्दान नी लीधा है, पण म्हारा पे

कुपा कर ने ई बस्दान महने देवाया है। जो अन्नदाता राजी व्हें ने महने बादान मांगवारो हुकम करता, तो म्हूँ भी ई होज दोही वरदान मांगतो । पण आश्यो वर मांगवा सूं पिता वराजी व्हें जायमा । युं विचार कई द्यर्ज नी कराय शाक्यों हो । पण मां विना बाटक री पीड़ा कुण कोटकर । मह

राप्ता हा निर्मा निर्माणका से पढ़ा हुए अहस्सी हैं चन में जावारों सब बंदीवस्त करने, माता कौशल्या हैं भिलंन, पाछो झटही हाजर ब्हेंज हैं। आप कई विचार नी रखवे । आपरो हुकम राम नीचो नी पड़वा देवेगा। यूं अर्ज कर राम पाछी माता कौशल्या नत्वे शील मांगवा पधार गिया, ने या बात आसाढी बेहर में फेलगी। द्याजांही सर्ग रा मन सुरस्ताय गिया। बाळक धराधरु रामसे बनवास द्या

गिया, ने या बात आसाही ग्रेहर में फेलमी । शुणताही सर्ग रा मन ग्रुरफाय गिया । वाळक घराधरु रामरो वनवास शुण ने रोवा लाग गिया । वनवाम शूं राजी हा तो, केक तो राम, में फेक केकयी हा । अणा दोई मां बेटारे सिवाय तो आली अयोध्या में शोकही शोक छाय गियो हो'। एक मंथरा रो भी हियो हिलोळा ले रियो हो । कोई क'तो, यो काम कैकईजी तो नी करे । कोशल्याजी भरत ने राज देवारी कींधी व्हें गा। कणी कियो, भरत ने ती बड़ा सुणीजी बत्ता गरो। परा रामने वनवाम क्यूं देवावे। कर्णा कियो, अणी घररो तो शंप संसार बखाएं हैं। अर्ठेया फूट कठा शूं घुशी। काएी कियो, ई काम बड़ा आदम्यांरा तो नी है, कर्णी, नीचरी या श्रक्त दोखे हैं। कणी कियो, नीच रे माथे कई शींगड़ा व्हे हैं, जो नीच काम करें सो ही नीच। करणी कियो, या राग-शांरी चाल है, वणां रो जोर नी चाल, जदी वी आपस में लड़ाय दे हैं। राम शूं तो वी खारा है। क्युं के रामरी सुभाव वणां ने नी खटे हैं। राम रे राजविलक ब्हेवा शूं वणारी कठेई

दाव नी लागतो । जीशूं वर्णा कर्णा ने ही छाने -री -छाने शिषाय ने वचेट राणीजी ने भंगराय दीवा दीखे हैं । युं 'जतरा मूंडा वतरो वातां' ब्हेबा लागी। पण जठे देखों वठे या री याही वरचा चालरी ही, ने कतराक तो शोक शूं ने रीश शूं वचेट राणीजी ने तरे' तरे' री गाळां देवा लाग गिया हा, या क्वर कर्णोक लक्ष्मणजी ने भी दे दीघी, सो, वी भट दोह वहा माई कने पधार गिया। वृंखी वृंता सम भगवान कीशल्या मानारे नखे पधार शीख मांग रिया हा। मो लक्ष्मण जी

श्चर्ज कीथी आपरे वन में पधारवा री कई बात है । आपाणा

मनशृं व्यापाने वनमें जावणी चावे । युं वनवाम तो व्यापणे वंश में कोई खोड़ीलो व्हें'ई वणी ने व्हियां करे हैं। भनां

या फतरी अपजश री बात है, के आपने पिता बनवाम (देशनिकाळी) देवे । आप क्सूर कई कीची है, ज्यो वनवाम देवाने त्यार व्हिया है । ने फेर बड़ा अचंमारी बात तो या है, के विनाही अपराय श्राप सुद ही अपराघो सी नोई वन में पंचारवाने त्यार व्हें' गिया हो । राजा ग वचन ही पालणा है. सो राजातो आपने राज देवारो यचन दे दीघो है। वर्णा ने आप कुंकर छोड़ शकोगा, ने वनवास री आजा राजारी नी है. या तो बचेट बाई कशोरे ही भंगरावा शूं के रिया है, ने व्यणी ने मानवा शूं श्रापणा वचेट मां ने जीवे जतरे करंक लाग जानेगा । त्र्यापीन माता पिता रो संसार में जश करावशो चाने, के नुराई ? अनार शूं ही राजा राणी री नुराई आखी अयोध्या, मुंडा भर भग्ने कर री हैं, ने या बात फैलबा पे जो शुरोगा वो ही यॉरी बुराई हीज करेगा। सत्र मामग्री त्यार है-हीज प्रधारवा में आवे, ने राजगादी पे तिरुक करात्रा में स्थाने । देखां कणीरी मुंही है, ज्यो लक्ष्मण रे ऊमां आपर श्राड़ी देखलेये। म्हारे चाकरी पूरावारी मीको तो यो अवार हीज आयो है। मलां बापरी राज छोड़ ने यें कोई वनबास में परोजावे कई ?

वचेट बाई मेर्ल्ड घर्णारा पीर री बंतीकी चड़ाय लावज्यो, अथवा सवडी एक कानी व्हें' जावो, ने आपरो चाकर यो लच्मण आपने कठीने वनवास देवा लागगिया । श्रापसे तो दाना व्हें जी वनमें रे'ने परमेशर रो भजन करे हैं, ने वाळक विद्या भर्णे हैं, ने जवान रैत से पालण करने परमात्मा ने राजी करे हैं । सो आपरी नांई धर्म राख ने दुजो कश्यो शींगजी है, ज्यो रेत ने पाळेगा?जो बड़ा भाई रो राज ले' ने राज करेगा वर्णारी धर्मात्मा पणांरी चाशणी तो पे'ली ही दीखगी । आपरा एक स्पा सुभाव शूं आख़ी संसार ने दुख व्हेगा । अबे म्हारी या अर्ज है, के केक तो म्हारी या बात मंजूर करणी चाबे, नी तो दूसरी

या अर्ज है, के म्हने भी साथे लै पधारे । जो ई दोही बातां

मंजूर नी व्हें', तो पछे रुक्ष्मण री सुमाव विचार, ने जो मुनासिव व्हे'सो करावे । पछे म्हारो अपराध नी है । श्रीराम भगवान बड़ी घीरप शूं हुकम कीघो, माई ! ज्यो .आपणो र्; न्यात्र नी कर शके, वो ओरां रो न्यात्र कई कर शकेगा।

श्रापां ने तो आपगो कई धर्म है, सो विचार लेगो चावे। ई सब बातां थुंठीके के'रियो है। पण अणां में राज रो 'लोम मिन्यो यको है। आपको आराम जणी में मन चाने, ने ऊपरता मनशूं वी में घर्मरी कल्ली करणी, तो एक तरे रो ं छळ है। ने म्हं जार्स्ट है के अशी वात थें म्हारा मोह शूं . म्हारे हीज वासते की'है। पर्ण भाई! मनरी पारख आपां ने अश्याही मोका पे करणी चावे । जीशूं राम रा वनवास रा

एकलो ही सर्वारे वासते घणो । राजा वनवास करता करता

निधय ने अबे रोके जस्यो, कोई नी है। थारो भी बन में

माथे श्राचारी मन है, तो माता पिता ने गुरुरी आज्ञा लें ने आप शके हैं। ने यह भी राजी व्हें' ने कें देवे, तो भलेई आव । म्हारी जाएमें धुं अठे रे'ने माता, पिता, गुरु ने वड़ा माई री सेवा कर शके, तो थटे ही रे'णो घणो आछो है। जदी लक्ष्मणजी अर्ज कीधी, के या बात तो महारे शूं व्हें वारी ही नी है। कदाच अणो सूं ऊंघी कईक व्हे'जाय गा। जी'सूं म्हं साथे ही आवणो चार्च हैं, ने आपरी सेवा रे वासते म्हने कोई नी रोकेमा । सब राजी राजी शीख दे देवेगा । यं के लक्ष्मण जी सुमित्रा माता शूं शीख मांगवा प्रधार गिया. ने या खबर श्रो सीताजी ने भी कणी जाय, ने अर्ज कर दीधी। जदी तो श्रीजानकीजी वठे पघार गिया, ने शासूजी नखे विराज गिया। वणी वगत कौशन्या माता रामने हकम की घो । बेटा ! थारा माता पिता रा हुकम में महँ थाने रोक नी शकूं हूँ, ने रोकूं ही क्यूं। थारो धर्म धूं खुद समझ रियो है। माता पिता रो काम बाळक ने धर्म शिखावारी है। नो के अधर्म शिखाया से । एण धर्म सास्ति थुं जाखे, जस्यो महें लुगाई री जात वर्ड जारा । पण महें अतरो तो जारा हुँ के लुगाई से धर्म पति से सेवा करवारों है। पण अठे थारी दो माउवां, पति री सेवा कर ही ज री' है। अणी वासते चुड़ी ने द्वळो गाय ज्यूं तांग्यां खाती खाती वाछरू

रे साथे साथे फरती फरे हैं, यूं ही महूँ भी थारे साथे साथे वन में चीरे चीरे चली आऊंगा। म्हने कई अवकाई नी पड़ेगा। जदी राम हाथ जोड़ अर्ज कीघी। वाई! आपरा म्हलारविंद

शूं यो वचन ठीक नी लागे । परमात्मा अन्नदाता ने प्रसन्न राखे । वन में पधारवा में आपरे कई फायदो है । अठे अन्त-दाता रे चित्त ने आप शूं जशो शांति मिलेगा वशो दृज्युं मिलगी ग्रुशकिल है। पतिरी सेवा, ज्यो आप स्त्री धर्म दुकम-कीघो, सो घणी सांची वात है। अणी वासते दुख री वगत में भी धर्म धारखो ही ब्रापने शोभा देवेगा । सुखमें ने स्वारथ में धर्म ने कुण छोड़े हैं। जदी तो कौशल्या माता हकम कीयो । वेटा ! थारो के णो धर्म शूं भरयो थको हैं। मह अठेही रे'ने, पति री ने पति स हुकम शूं थारी वचेट मां री चाकरी भी करवाने त्यार हूं। जदी श्रीजानकीजी अर्ज कीघी, म्हारो भी यो धर्म है, के म्हूं भी पति रा सुख दुख में साथे रेवुं। म्हने वाळकपणां रां ही या शिचा मिली है। जणी तरें शृं कीने ही माता पितारी चाकरी रो यो अवसर मिल्यो है। ने ज्युं कीने ही पति सेवारो, ने कीने ही भाई री सेवारो मोको आयो है, यूं. ही म्हारे भी यो परमात्मा री दया शूं पति री सेवारो मोको आयो है। जदी सम भगवान हुकम को घो, म्हूं कणी ने ही आपणो धर्म पाळतां नी रोकणो चातुं हूं। परन्तु ९ ओळसे हैं -- रहें जो चाने । संपादक--

अठे भी बाखु शृद्धम से सेता करणो कोई बोळी बात नी हैं और वन में मामी लुगाई से चाकरी आदमी ने करणी पहे हैं। जगी रे चार पाउंडा चालतारो ही मातरो कोय नी वणीयें,

भयंकर वन में चाकरी नी खाशा कर्त्ती तरें' शूं व्हें'बकें हैं। अठे मातारे नखे कोई चाकरी करना वाळो ने समस्ताना वाळो भी चाने । अनार अशो तो दखरो बगत है, ने अशी ही पृद्ध अपस्था है। अशो बगत में ही बेटारी वऊ नखे नी रेवे, जढी फर्सी वगत रे वामते हैं। जहीं श्रीजानकीजी अर्ज कीघी, के महं उमिला ने अणी काम में लगाय दुंगा । वा म्हारे बच्चे ही आदी तरें सं यो काम कर शर्रे मा, ने म्हं तो आपरा चाणार-विन्दां शूं छेटी रे'णो नी चाउं हूं। अठी ने लक्ष्मणजी मी माता श्रं शोख मांगी, ने सुमित्रा माता राजी राजी शीख जगश दीघी। वणी वगत उमिलाजी भी साथे पधारवा री हरू कीधी । पण लक्ष्मणजी वर्णाने यूं समभाया के थारे आवार्य म्हारे माता पिता बचे ही बत्ता भाई भोजाई री चाकरी में कशर पड़ेगा । थांरी शार संभाल न्यारी राखणी पड़ेगा ओर थारे शूं म्हांरी तीनां री चाकरी तो वई, पण थेंतो थांरी ही काम काज थें नी कर शकोगा । फेर भाभीजी पघारे तो है. पण या भी म्हारी राय तो नी है। पण महं तो ना अर्ज नी कर शकूं, तो भी थांने तो म्हारी हुकम है, के अठे रे'ने कौशल्या माता री मन लगाय चाकरी करजो । वचेट भाभी

जी बचैट वाईरी चाफरी कर लेगा, तो चऊ श्रुतिकीर्ति छोटा वाई री सेवा करेगा, ने थें वडा वाई री सेवा में रीजो । आपां तो श्रीमीताराम रा सेवक हां, सो वणां रो हुकम व्हें ज्यु ही करणो चावे. ने वर्णा री कानी रो काम करणो भी जारो वर्णा री चाकरी करणी है। अतरा में सीता माता एक डाउडी रे

साथे केनायो, के बेन! धूं के'ती ही, जीजीनाई, म्हें

दोही आप दोयांरी चाकरी करांगा, सो चेना अने चाकरी रो

बगत आयो है। लालजी तो साथे पधारे है, ने जो धूं भी हरु करने साथे व्हें'गा तो महारे भी आडी देवाने गा अर्थात म्हने भी अठे ही खाय देवे गा, सो वेन ! म्हारी कानी ही न्हाळ ने म्हारी चाकरी गण, वा म्हारे पे मेहरतानी गणने

साथे री हठ करे मती, ने अठे रें, ने वडा वऊजी सामरी चाकरी करेगा, तो महं जारागुंगा के था म्हारी सारांरी ही चाकरी करलीधी । अञ्चा वगत में भी, जो, थं, ही, म्हारो कियो नी मानेगा, तो वेन ! और कुंण मानेगा, ने थारा जेठजी सापरी भी याहीज मुरजी दीखे हैं: के थुं छठे चडा

वऊजी साव नखे रे'जाय, तो महने साथे हे पधारेगा। जदी उमिलाजी अणी वात ने मान अयोध्या में ही रे'गिया ने श्री सीताराम ने लक्ष्मण जी तीन ही राजा रे नखे पधारचा। वठे पिता रे, ने कैंप्रयी माता रे नमस्कार कर हात जोड तीन

ही जणा शील मांगी ! राजा तो 'वे' केने ने आंश ही प्यांश

ये'वा लागजाय, ने आगे कंठ रक्त जाय मो, 'टा' ही नी के'णी आने। फेर थूंक गठे उनार मन गाड़ो कर 'न' के' ने ग्वीमका लागजाय, मो 'ठ' नी के'णी आने। या दशा छुउ- राजी री टेराने सीताजी तो उचक उद्यक्त खीजना लाग गिया, ने टोई भायां रे भी आरां में तळायां आयगी। जदी केंन्यी कियों वें तो एक एक रूरं बचा धर्म नाटा हो। वो, लो, ''बाई, साधुनां रा वपडा म्हें मँगाय राख्या है, मो थें अठे ही केंदलों। जो राजा ने भरोमों आय जाने, ने या टोपली, ने यो पानडों जंगल में साधुनांर कामरी चीजां है, ने हैं तृंबा तीन हो पाणी पीवा रे वासते मँगाय राख्या है, मो उठानो, ने भट वीर वहीं। अने राजितक में मोरत आय गियों है, मो अणीज वगत में वन में परा जाणो चाने।

जदी तो भटपट टोई भायां ने जानकीजी, तूंगा-इराही-टोपली ने रखारी छालरा, कपडालें ने माधे चढाय लीघा, ने धारण भी कर लीघा। पण श्री मीताजी नेतो वी कपडा धारण ही नी करवा आगे, नेसार्रा रे ही मूंडा आगे घारण भी इंकर करे! जदी तो परोताणीजी कियो बेटा! अणी राणी री तो दुर्जुढि व्हें भीई, ई ने तो जाएं, वेजी व्याप गियो है, भो कणी री ही नी माने। समकारता समकारतां म्हारी जीम धृली पडगीं है एक वननाम ने साधुरेप तो सम से मांग्यो है। थारे अणारं क्दें जहरता है। अतराक में तो सन सार्या ने आरता हैं। रावळो वठे मेलो व्हें' गियो । जदी तो राम भगवान विचारी, अबे देर नी करणी चाबे । यूं विचार, माता पिता रे घोक देने तीन ही जणां चारखे पधार गिया । वर्षी वगत में तो आखा रायळा में आञ्चवां रो कीच' व्हें' गियो । या वात कर्णी ने ही नो खटी। पण करम पे जोर करणी रो चाले। तीन ही जणा ने जावता देख, राजा तो शुध बुध भूल गिया, ने थोड़ी देर शूं ओशान आई ने तो वेंडा री नांई राम सीता लच्मण राम सोता लच्मण करता करता ऊभा व्हे'ने दोड़्या, ने साथेरी साथे सब राण्यां भी दोड़ी । पण चोक में पधारने तो फेर जांफ आयगी' सो पड़ गिया। जदी तो एक कानी शूं तो कैकयोजी ठाम्याने एक कानी शूं कीशस्याजी ठाम्या ने पछे फोरीक ओशान आई, ने पाछा पघरावा लागा। जदी तो राजा पुछयो म्हने कर्णी ठाम राख्यों है। जदी कौशल्याजी, ने कैक्यी जी बोल्या । जदी तो राजा भाटको दें ने कैंकयी जी नला शूं हाथ छोड़ाय लीघो, ने कियों के एक दाण हात ठाम्यो ज्यों ही मोकळो । परमातमा सब पाप अगताब ज्यो, पण खोडीली लगाई रो हात कणी ने ही ठमात्रो मती, ने फेर कियो, के हे कुल दुवावणी रांड ! चली जा. घर में फेर क्यी म्हारी नजर रे जीचे आवे मती, ने गारे शामल भरत रो भी शियो व्हें' तो मरघां केड़े भी वो स्हारी क्रिया नी करे।

जदी तो केंक्स्यों जी डरप्या भी ने रीश भी करने पाड़ा वर्णांग में 'ला में बहुदहाता बका परा गिया । पहें राजा कियों एक कानी शूँ छोटी राणी ने क्यों सा स्हते ठामें ने म्हते कीशल्या रा में 'ला में ले जागे। अने म्हते फैर जांफ आने हैं। जदी तो एक कानी शूँ छोटा राणीजी टाम लीधा, ने महाराणी कीशल्याजी रा में 'ला में पचराय दीघा। येठे राजा नरी देर तक बेशुध पड़दा रिया।

अबे अठीने तीन ही जणा ने निना पेताना मुनिरो शांग करने शे'र में पधारता देखने सन अयोध्या रा रेवाशी भू भू रोजा लाग गिया । छोटा छोटा छोरा छोरी भी बापजी बापजी कर करने छल छल रोता लाग गिया। पण राम भगवान मारा ने समस्तानता थका ने ज्ञान देता थका शेर धारखे प्रधार गिया। पण दो'र तो जाणे रामरे साथे साथे ही घर में ध्रं निफलने वारणे भेळो व्हें' गियो जदी तो राम भगवान उभा र ने सर्वा ने समस्ताया। अतराक्त में स्थ ने लेने प्रधान जी आय गिया, ने अर्ज कीघी, रथ पे सवार व्हें ने पधारवा में आवे. ने वन देख पाछा अयोध्या में पधार जारामें आने. यो राजारो हुकुम है। जदी तो तीन ही जणा रथ में सवार व्हें गिया और सुमंत्र जी स्व दौहाय दीधो । अयोध्यातासी स्थ नजर आयो, जतरे तो देखता रिया, ने पछे तो अछताय पछताय पाछा अयोध्या में आयने उदाश व्हे'ने रेवा लागा ।

क्णी कियो वन देख पाछा पथार जायगा। कणी कियो सुमंत्र जी समफ्तण है, सो समझाय ने पाछा लें' आरोगा। कणी कियो राम आपणा प्रणुने छोडे. या समफ्त में नी आवे।

अटीने रथ गाम, वाग,ने वन में व्हें' तो थको तीसरा पोरां रो शृङ्गवेर नामरी नगरी नखे जाप पूगी । वटाशूं आगे रयरो गेलोनी हो । वची गङ्गाजी वेतता हा, जीशूं रथ नी जाय

शकतो हो। वसी नगरी रो राजा गुह नाम रो भील हो। वो अयोष्या में आयो करतो हो, ने राम भगवान पे वी रो घणो प्रेम हो। वो घरे वातों करवां करतो हो, के कघीक असीने की शालाम करा नामनी ने प्रभावां सा। आज सक

घणो प्रेम हो। वो घरे वार्ता करवां करतो हो, के कघीक अठीने भी श्रापणा वडा वाउजी ने पघरावां गा। आज एक भीठ दोड ने वॉन खउर दीघी, के अयोध्या रा पाटवी हुँउर, ने हुँउराणीजी स्थ में वराज ने पधारघा है, ने गद्धा रा तीर पे ठेरखा है। या श्रुण ने तो वो भीठां रो राजा राजी राजी

एक सांस दोडचो दोडचो वठे आयो। पण बठे रामरे मुनि री पोद्याक घारण देखने चीने नरोई निचार व्हियो। राम भगवान् वर्णाशूं वडा मोह शूं दोडने मिल्या, ने श्रीसीता माता शूं वर्णा मुजरो कीचो, ने रुप्तमण्डी सुमन्त्रजी भी बडा प्रेम शूं मिस्या। वर्णा सन हार सुमन्त्रजी शूं शुण अरज कीची, के अग्री शहरीपत रो राज आप करना में आने. ने यो हाम

मिल्या। वणी सन हाल सुमन्त्रजी शूं शुण अरज कीची, के अरुषी शहदेरपुर रो राज आप करवा में आने, ने यो दास चरणार्यवदा री चाकरी में रेनेगा। अरुषी नीचरा बाल बचा ने भी पदारने करतारय कराने। जदी तो राम अगवान हरूम

कीघो, माई ! थागे राज ई, सो म्हारो होज ई । पए वनसस रो नाम कर अबे म्हने नगर में नी जावणो चाने। जदी तो वणी सन वाल बचा और लुगाई ने और वींरी टानी मां ने भी केबाय दीघो, मो साग ही बठे ही आप गिया। वा भीलग डोकरी सोता, राम, छच्मणजी पे कौशल्या माता ज्यूं मोह करवा लागी, ने न्हाना छोगा छोगी पूछता लागा के "वड़ा बानजी कश्या है ? आपायो अठे क्यूं नी पधारे ?" कोई मीता माता री आंगळी पकड़ पकड़ ने खेंचे, ने केंत्रे के 'म्हांरे घरें क्यूं नी चालों ? रोटी हाता शूं हीन करता व्हों तो शूपी आटो है, अछोपाई से घी है, गायां से दघ थांस हाता रहं दय लोजो. ने रोटघां थांरा हातां रहं करने दोई बारजी ने जीमाय दीजो, ने फल फूल भी नराई है, सो नजीक हीज नदी वे'री है, जी में घोय ने जीम लीजो, ने मोज्यां जो महें प्राची सावी ले श्रातांगा वी झट सुलग जायगा, नाम धुंबो नी आनेगा। कौरा घड़ा हुमार शूं है आयांगा ।" अशो बातां के'ता थका राम भगवान पे मोहित व्हें ' नियाहा । अतराक में एक बाळक पृछी के थांरे ई बापजी कई लागे ? युं छोटा छोटा छोसं छोरघारी वातां शुण श्रीजानको माता हुम ने वर्णारा माथा पे,ने मोरा पे हात फेरता थका हुकम कोघो, 'थांगे मोह देखने ही म्हं तो घाप भी' पण आपांरा मनशूं आपां ने कई नी करणो चारे । देखो निपादराज (भोलराजा)या हीज श्ररज कोधी ।

पण थांरा वावजीना हुकम कर दीघो । यूं वर्णाने समकाय ने कीख दीघी । राते वठे ही गंगा किनारे रे' ने प्रमाते नाव में विराज तीन ही पे'ले पार पथारवा लागा ।

जदी सुमंत्र परधानजी पाछा पधारवारी अरज कीधी।
पण राम भगवान समम्माय ने ना हुकम कर दीधो ।
जदी तो सुमंत्रजी घणा घवराया, ने घणा दोरा अयोध्या
कानी वीर व्हिंद्या, ने अठीने तीनही गङ्गा रे पेले पार पधार
रिया, ने निपादराज ने भी शीख बगशी। सो वी भी पाछा
उदाश व्हें ने आपणे अठे परािष्या। सुमंत परधानजी घणो
पछतावो करता करता अयोध्या गिया। चणा कियो, हाय
हाय महें रथ में क्यूं वराजाया। धोरे घोरे पेदल पेदल
पघारता तो अयोध्या शूं अतरा छेटी अतरा झट तो नी
पधार जाता। अबे महने लोग कई केवेगा। म्हूं अयोध्या
में अवे कई मुंडो देखायंगा।

राजा सुमंत्रजी री वाट न्हाळ रिया हा, के परधान शायत समफाय ने लें आवेगा। अवे राजा रे आंखां में हीज जीव द्याय रियो हो । ऊठवा बैठवा री मी शरधा नी री' ही । कोई राजा ने द्योळख ही नी शके जक्यो धोळो चै'रो व्हें गियो हो। कौशल्याजी घणा ही समझावे। पण "वेटा राम! वेटा राम, अरे लक्ष्मण! धूं गरीव कठीने व्हें गियो ? वड सीता! सोता! म्हारे वामते जनक जीरी चेटी

मृंडो देसने स्वर पह जाय, के आपारी रूप अध्यो है। पूर्व हुआरी मोत देखने समन्त लेको के या आपशीज मूं ही हुआरी मोत देखने समन्त लेको के या आपशीज पृ का रूपा नरुठ है। बाले असरु मी व्हें' जायगा । अणी वामते मरे

नरू व पास्ता में अतरोक ही साम है, के आपान अण्याण में मोठ नी आप जाय अर्घास मोतरे वामते त्यार अपनाम म नहार है जो, यो होज है, के मीत ने याद राख र णा पान । सुना क्षम नी करणा, ने संसार में मन नी उलमानणो, ने चुना राम वा गाराजी । वर्षु के संयार रो सुख तो ऐंडवाड़ी है । कावार ने याद राहाजी । वर्षु के संयार रो सुख तो ऐंडवाड़ी है । करतार न अपदा भी पुँदी हैं ने भोगता भोगता छोड़ गिया, ने आपां भोगना आपदा भी पुँदी हैं ने भोगता भोगता छोड़ गिया, ने आपां भोगना आपता ना उर सामा, ने झामां लोड़ांगा, ने दूसरा मोगे गा।" यूं के राजारा शरीर हागा। न अवार क्राय दीयो । देखो जणा राजा री रीभां ने जनेराय ने मेहाय दीयो । देखो जणा राजा री रीभां न अप्रत्य । कवा सवार ने शकारों आंखा में यदा में 'ही, जणामी नजर

करूं। अने तो वी नी आनेगा। "फेर राम सीता लक्ष्मण ने ्द देखंगा।" युं के'तां के'तां राजारी तो श्रॉखॉ फिर वा लागी ने गरदन रळक गी'। कौशल्याजी तो हे नाथ, हे अयोध्या-पति, युं कई करानो युं कर्ड करानो करवा लागा । जतराक में एक हिचकी आई ने राम राम के'ने सांग रुकगियो । कौश-ल्याजी या दशा देख धबराय गिया, ने सुमित्राजी ने हेलो पाहचो के "बेन ! सुमित्रा भट आप, झट आप, सुमित्राजी कई करे. कोशल्याजी ज्यं खीभवा लागा।" दो एक यूढी डोकरचां ही। वणां डोलरे हात लगायने कियो," अपशकुन मती करो । हाल डील उनो है।" सुमन्त्रजी नाडी देख राण्यां ने छेटी कर दीघी, ने कियो, "आपरा हाका इक ग्रं ई घनराय जायगा। थोडी अगा ने थिरता लेवा दो।" जदी राएयां दूसरी ओपरी में नखे ही बेठ ने घीरे घीरे उसका भरना लागी । सुमन्त्रजी राजा ने नीचे पोडाय दीघा, ने तो राण्यां पाछी दोड ने ऋायगी, ने केंग्र लागी, ऋो प्रधानजी ! यो कई करो हो ? अन्नदाता ने नीचे क्यूं पोडायो हो ? जदी तो एक डोकरी कियो, अने अन्नटाता करे है। जहीं तो राण्यां तडाळ साय धरती पे पडगी, ने आखा ही सपळा में हाहाजार मच गियो।

जदी तो राजगुरु विमष्टजी श्राय सर्वा ने समभ्राय ने कियो, "या नरी बात नी है। यो तो काच में श्रावणो

भी दुख सुगते हैं । व्याषी वंश में म्हारे जक्ष्यो पापी कुंण व्हियो व्हें'गा ।" यूं हुकुम कर कर ने खीजताहा । वणी वगठ अयोध्या रा राजारी दशा एक गरीव रे जशी व्हें'री' ही। थोड़ो ही कमाड़ वाजतो ने पग छणता के राजा वारणा कानी आंखा फाड़ फाड़ ने देखता हा । अतराक में सुमन्त्रजी भी आप गिया । वर्णा दोई छुंबर ने छुंबराणी जी कानीशुं पगामें घोक दं मुजरो मालुम कीघो । राजा कियो "कई" नी आया ? कई नी आया" ? वर्णा कियो तीनां ही अरज कराई है के, ''म्हांने तो वन में घर्षो सहावे हैं।" राजा कियो, "आपी आपही सहावे । वेटा जनम तो म्हारे जक्यारे अठे लीघो है, नी, सो ओर कई महावे," समन्त्रजी कियो वर्णा अरज कराई है के, 'म्हांरा आछा भाग हैं। भगवान म्हारा पे राजी हैं।" राजा कियो, "थांरां पे तो नदाही राजी हैं। पण म्हांरा खोटा भाग है।" समन्त्रजो कियो वर्णा अरज कराई है के. "आप म्हांरी नाम सीच नी करावे। महें अयोध्या बच्चे ही अठे सुखी हां।" राजा कियो, "म्हं नरक बच्चे ही अयोध्या में दुखी हूँ।" सुमन्त्रजी कियो वर्णा युं खरज कराई के, "दन जातां कई देर नी लागे। काले चत्रदा वरप निकळ जायमा।" राजा कियो, "म्हारी शास तो श्रवे आज ही निकळ जायगा । अरे सुमंत्र ! थने बृहासारा ने बाळकाँ टग लोघो । थारी आज्ञा हो, के धुं पाळा ले⁷ आवेगा । पण अबे कर्र

करं। अत्रे तो वी नी आवेगा। "फेर राम सीता छक्ष्मण ने कद देख्ंगा।" यूंके तां के तां राजारी तो झाँखाँ फिर वा लागी ने गरदन रक्क गीं। कौशल्याजी तो हे नाथ, हे अयोध्या-पति, यूं कई करावो यूं कई करावो करवा लागा। जतराक में एक हिचकी आई ने राम राम के'ने सांस रुकिगयो। कौशल्याजी या दशा देख घवराय गिया, ने सुमित्राजी ने हेलो पाइयो के "वेन! सुमित्रा मट आव, झट आव, सुमित्राजी कई करे, कौशल्याजी ज्युं खीमक्या लागा।" दो एक यूड़ी

डोकत्यां ही। वणां डोटरे हात टमायने कियो," अपराकृत मतो करो। हाट डीट उत्ती है।" मुमन्त्रज्ञी नाड़ी देख राण्यां ने छेटी कर दीघी, ने कियो, "आपरा हाका हुक शूं है पबराय जायमा। थोड़ी अखा ने थिरता टेबा दो।" नदी राएयां दूमरी ओवरी में नखे ही बेठ ने घोरे घीरे डाइका भाषा लागी। सुमन्त्रज्ञी राजा ने नीचे पौड़ाय दीघा, ने तो राण्यां पाछी दोड़ ने आयगी, ने केवा टागी, आ प्रधानज्ञी! यो कई करो हो ? अन्मदाता ने नीचे क्यूं पोड़ावो हो ? जदी तो तो एक डोकरी कियो, अबे अन्मदाता करे हैं। जदी तो

राण्यां तहाल स्वाय घरती पे पड़गी, ने आखा ही रावळा में हाहाकार मच गियो। जदी तो राजगुरु विमिष्टजी आय मदां ने समकाय ने कियो, ''या नबी बात नी हैं। यो तो काच में आवणों

मृंडो देखने खबर पढ़ जाय, के आपारी रूप अध्यो है। युं ही दुजारी मीत देखने समक छेणो के या आपणीज नफल है। काले असल भी व्हें' जायगा। अणी वासते मरे जणी रो विचार करवा में अतरोक ही लाम है, के आपान अणजाण में मीत नी आय जाय अर्थात् मीतरे वासते त्यार रें जो चार्व, ने त्यार रें जो, यो हीज है, के मीत ने याद राख युरा काम नी करणा, ने संसार में मन नी उलभावणों, ने करतार ने याद राखणी ।क्यूं के संसार रो मुख तो ऐंटवाड़ों है । आगला भी युंही हैं ने भोगता भोगता छोड़ गिया, ने आगा मोगता रुामा, ने छापां छोड़ांमा, ने दूसरा भोगे गा।" युं के' राजारा घरीर ने अवराय ने मेलाय दीघों । देखों जणा राजा री रीभां मोजां सवारयां शकारां आंखा में वश मीही, जणारी नजर पहतां ही हजारां राजारी कलंग्या कुक जाती ही, वी राजा एक मूज़ टींडका ज्यूं पड़चा है, ने अने वाळवा सिवाय और कई कामरा ही नो रिया । वाहरे ! संसार ! धूं अश्यो सुगरो है, तो भी होग थारे वामते छती आंखां आँघा वहें रिया है। ई रो होज तो नाम 'देखत भृली से तमाशो ' है। यूं नी व्हे'तो भलां ज्यो आदमी दो पईशा री हाँडो रे चारही कानी कड़कोल्या दे'दे'ने परखे हैं, के कठाशूं जोजरी तो नी हैं, वो हीज चारही कानो शूं फुटो ई' संसार री हाँडी ने जीव ने झोंक झोंक ने क्यूं मोलावतो।

अतराक में राजगुरु बुलावा मेल्या, सो भरत शत्रुघन ाही भाई एक साथे मेनती घोड़ा री डाफ में कैंकय देश ्अयोध्या पधार गिया । पछे भरतजीने शत्रुप्त जी क्यी माता नखे जायने पूछ्यों के, बाई ! म्हाने गुरुराज तिरी आगत शूं क्युं बुलाया ? जदीतो राणीजी राजी राजी म बात राजा रे देवलोक व्हे वारी भरतजी ने के.' ने कियो , "राजा री किया करो, ने राज करो । अबे थारे वासते हें, ई टोई ज काम वाकी राख्या है। ओर तो सब काम म्हें ाड़ी बुद्धिमानी शूं अवेर लोघा है ।' या शुणतांही दोई भाई रुन व्हें'गिया, ने कियो के, "कई आपने वाळकपणा शूं ही ा बात म्हारा नाना नानोजीनी सिखाई के छुगाई रे पति ही गरम देवता है। पतिरी सेवा शूंहीज छुगाई रा दोई छोक ने दोई कुरु सुधरे हैं, ने अबे आप यो घरम रो पारुग तो आछो जीधो ने अणी रो श्रंजस भी आपने आछो आयो । हे ! विना अकल री ! हत्यारी मां ! थें बापड़ा रजपूत राघर में जनम लें' ने फेर रंपुकुल ने क्यूं उजाळ्यो ? श्रशी बेटी रो जनम तो वापड़ो नीच शूं नीच जातरो व्हे,' तो वो भी नी चावतो व्हे' गा। आपरो तो फैंकय वंशा मे अनम व्हियो है नी। अञ्चो अवतार दो दो कुल डवोवा ने क्यूं लीघो । याही ही, तो वापरे घरे ही विराज्या रे'ता । म्हांरा वापरे घरने सनाथ करवा कठा नूं पथारचा । राजा तो हुकम करता, के कैकयराज रो घराणो

मृंडो देखने खबर पह जाय, के आपारी रूप अध्यो है। युं ही दजारी मीत देखने समक लेणो के या आपणी^ज नफल है। काले असल भी व्हे' जायगा। अणी वामते मरे जणी रो विचार करवा में अतरोक ही लाम है, के श्रापान अणजाण में मीत नी आय जाय अर्थात मीतरे वामते त्यार रें जो चाबे, ने त्यार रे जो, यो हीज है, के मौत ने याद राज बरा काम नी करणा, ने संमार में मन नी उलकावणो, ने करतार ने याद राखणो । क्युं के संमार रो मुख तो एँठवाड़ाँ ई । आगला भी यंही हैं ने भोगता भोगता छोड़ गिया, ने आपां भोगवा लागा, ने श्रापां छोड़ांगा, ने द्यरा भोगे गा।" युं के राजारा शरीर ने अवेराय ने मेलाय दीघो । देखो जणा राजा री रीभां मोजां सवारघां शकारां आंखा मे वश गे'ही, जणारी नजर पढतां ही हजारां राजारी करुंग्या कुक जाती ही, वी राजा एक स्वा टींडका ज्यूं पड़चा है, ने अबे वाळवा मिवाय श्रीर कई कामरा ही नी रिया। बाहरे ! संसार ! धू अक्यो जुगरो है, तो भी लोग थारे वामते छती आंखां ऑघा व्हें'रिया है। ई रो हीज तो नाम 'देखत भूली रो तमाशो ' है। यूं नी व्हे'तो भलां ज्यों आदमी दो पईशा रो हॉडो रे चारही कानी कड़कोल्या दें' दें' ने परले है, के कठा शूं जोजरी तो नी है, वो होज चारही कानो शूं फुटो ईं संसार री हाँडी ने जीव ने झोंक झोंक ने क्यूं मोलावतो।

अतराक में राजगुरु बुलावा मेल्या, सो भरत शत्रृष्टन दोही भाई एक साथे मेनती घोड़ा री डाफ में केंकर देश श्ंअयोध्या पद्यार गिया । पछे भरतजी ने शत्रप्त जी कैंकयी माता नखे जायने पूछ्यों के, बाई ! म्हाने गुरुराज अतरी आगत शूं क्यूं बुलाया ? जदीतो राणीजी राजी राजी सव बात राजा रे देवलोक व्हे वारी भरतजी ने के,' ने कियो के, "राजा री किया करो, ने राज करो । अबे थारे वासते म्हें, ई दोई ज काम बाकी राख्या है। ओर तो सब काम म्हे बड़ी बुद्धिमानी ग्रं अवेर लोघा है ।' या श्रणतांही दोई भाई सुन्न व्हे'निया, ने कियो के, "कई आपने बाळकपणा शूं ही या वात म्हारा नाना नानीजी नी सिखाई के छुगाई रे पति ही परम देवता है। पतिरी सेवा शूं हीज छुगाई रा दोई लोक ने दोई इल सुघर है, ने अबे आप यो घरम रो पालग तो आछो कींघों ने अणी रो झंजस भी आपने आछो आयो । हे ! विना अकल री ! हत्यारी मां ! थें वापड़ा रजपूत रा घर में जनम लें' ने फेर रंपुकुल ने क्युं उजाळ्यो ? अशी बेटी रो जनम तो वापड़ो नीच शूं नीच जातरो व्हे, तो वो भी नी चावतो व्हे गा। आपरो तो केंक्स यंश्व में जनम व्हियो है नी। अक्सो अवतार दो दो कुछ डवोचा ने क्यूं छीघो । याही ही, तो बापरे परे ही विराज्या रे'ता । म्हांरा वापरे घरने सनाथ करवा कठी नें पधारदा। राजा तो हुकम करता, के कैकयराज से घराणो

मृंडो देग्नने खनर पड़ जाय, के आवारी रूप अध्यो है। युं ही दुजारी मीत देखने समक लेगो के या आपणीज नकल है। वाले असल भी व्हें' जायगा। अणी वासते मरे जणी रो निचार करवा में अतरोक ही लाम ई, के श्रापांन अणजाण में मीत नी आय जाय अर्थात मीतरे वामते त्यार रेंणां चारे, ने त्यार रे णो, यो होज है, के मौत ने याद राख बुरा काम नी करणा, ने संमार में मन नी उलकावणी, ने करतार ने याद राखणो ।क्यूं के मंसार रो सुख तो वॅटबाडो ई । आगला भी युंही हैं ने भोगता भोगता छोड गिया, ने आपां मोगना लागा, ने व्यापां छोडांगा, ने दूसरा भोगे गा।'' यूं के' राजारा शरीर ने अवेराय ने मेलाय दीघो । देखो जणा राजा री रीभां मोजां सवारघां शकारां आंखा में वदा गेंही, जणारी नजर पढतां ही हजारां राजारी कलंग्या क्कुक जाती ही, वी राजा एक सूबा टींडका ज्युं पहचा है, ने अने बाळना मिनाय और कई कामरा हो नी रिया। बाहरे ! संसार ! थू अक्यो सुगरो है, ता भी लोग थारे वामते छती आंखां आँथा व्हें'रिया है। हैं रो होज तो नाम 'देखत भूकी रो तमाशो' है।यूंनी व्हे'तो भक्तां ज्यो आदमी दो पईशा री हॉडो रे चारही कानी कडकोल्या दे' दे' ने परले हैं, के कठा रहें जोजरी तो नी हैं, वो होज चारही कानी शूं फटो ईं संसार री हाँडी ने जीव ने द्योज झोंक ने क्यूं मोलावती ।

अञ्चा वर्गत में दुशमणही दुशमणी छोड़ दे, वञ्चा वगत में आपाँ बृढ़ी रांडा ने बणाव आछो लागे कई?" मंथरा कियो, " आछो क्यूं नी लागे ? ने छत्र तो जूनो व्हें वगड़ जाय जदी - ट्रेटे होज है, ने आपणां आपणां कीघा फळ मोगणां ही पड़े।" जदी तो घायजी विचारी, ओहो असीरे तो सामो हरप व्हियो है। युं विचार वर्णानें रीश आयगी', सो कियो के, "म्हं समभगी । अबे आप पधार जावामें आवे । भगवान करे तो, जा संड, थूं भी थारा कीधा से फळ भोग़ लेगा।" यूं के," वी कमाड जड़ मांयने चैठ गिया । मन्यरा इंसती इंसती द्जारो म्हाटो अक्यो होज लागें' यूं के'ने राजीं राजी रावळा मायने गी'। वठे बीने वणाव करने आवती देख शब्द नजी कियो, काय चम्पा ! बाई तो अवया नी है, कर्णा अंगाने भँग-राया दोखे हैं।',' जदी तो चम्पा कियो, वाबजी! वाईशांव अश्या नोज व्हे'। ई काम तो या कृवड़ी संड आयरी'है, अणीरा है। आप ही देखावो नी, यो वगत कई वणाव रो है ? पण संड जांगें पाछी .बींदगी वणी है। हा, पछ तो कई चात्रे । लब्दमणजी रा छोटा भाई ने अशी वगत में अशी वात पे ही गेश नी आवे जदी की ने आवे। भट ऊमा है' ने वर्णी रे शामा पधारथा । वा जाली म्हारी चाकरी पे राजी व्हिया, सो म्हारों आदर करवा शामा पंचारचा दीले हैं। मो हाला ! वारणा लेवूं, यावजी ! वारणा हेवूं, म्हारा अन्नदाता

पर्णो घरमारमा है। अणीज में महाग पिता घोरत में आप गिया। पी बई जाखे के यो जेंद से लाड़ है; आप जाणता रहोंगा के अणो काम मूं महाना बहुनाही रहेंगा। पछ पूरा काम मूं भी करणीरी पड़ाई रहें तो क्या छणी है? म्हागे हींज भली करखों हो तो जनमतारी म्हने मार न्हारमों रहें तो तो में जाणतों के अणोवन्ने मो म्हारो घणो भले कीयो अवे आपने यो मुंडो कीने ही नो देशायणों नाये। या छण करमाजी सी अकर पाली रुकत लोगी, महें गोणां ने दर्शमण

अरे ब्हारे शूं तो या मोटी भूछ व्हेंगी; व्हें शूंगां ने दुशमण ने दुस्मणां ने शूंग मान दीघा। अने तो राणी व्यूं व्यूं विचारे व्यूं व्यूं झापलो अधरम याद कर कर छातीयडक घड़क करे, ने खीजे। पण अबे व्हें क्हें, रॉड व्हियां केडे मत् आई वर्ष कामरी। वमत तो परी जाने ने बात रे जावे।

अतराक में मंघण बाई ने खार टामी के मत्त शत्रुम दोई माई फैक्सदेश श्रंबतार मिया है । जिदों तो वणी कोशल्या अरित धायजी ने जायने कियों के धायजी ! यांरा माखेजजी ने अबे राजतिलक व्हें है, तो यही बयान करते हैं। ये

तो मेद भाव नी समझो हो नी। देखी म्हने केता, सो म्हें तो अने क्यांव कर लीवों है, ने अने रावळा में जायूं हैं। अदी स्या चायजी की, के ''ओ मंपरा बाई!' यो कई, बजाब से बगत है। मुखा आवारा मालक माधारो क्षत्र तो हुट वियो, ने अञ्चा वगत में दुशमणही दुशमणी छोड़ दे, वश्या वगत में आपाँ पूढ़ी रांडा ने बणाव आछो लागे कई?" मंथरा कियो, " आछो क्यं नी लागे ? ने छत्र तो जूनो व्हें वगड़ जाय जदी टूटे हीज है, ने आपणां आपणां कीधा फळ भोगणां ही पड़े।"" जदी तो घायजी विचारी, ओहो अग्रीरे तो सामी हरप व्हियो है। युं विचार वर्णानें रीश आयगी', सो कियो के, "म्हं समभगी । अबे आप पचार जावामें आबे । भगवान करे तो, जा रांड, यं भी थारा कीघा रो फळ भोग रुगा ।" यं के," वी कमाड जड़ मांयने बैठ गिया ! मन्थरा इसती इसती दुजारो म्हाटो व्यवयो होज लागे' युं के'ने राजी राजी ताबळा मोंयने गी'। बढे बीने बणाव करने आवती देख शत्रहनजी कियो, कार्य चम्पा ! बाई तो अध्या नी है, कर्णा अंगाने भँग-राया दीखे हैं। ?! जदी तो चम्पा कियो, बाबजी ! बाईशाव अक्या नोज व्हें'। ई काम तो या कूबड़ी संड आयरी'है, अगोरा है। त्राप ही देखानो नी, यो नगत कई बणाब रो है ? पण रांड जांखे पाछी .बींदखी वणी है। हा, पछ तो कई चावे । लक्ष्मणजी रा छोटा भाई ने अशी वगत में अशी वात पे ही रीशं नी आवे जदी की ने आवे। मट ऊमा है' ने वर्णी रे शामा पद्मारचा। वा जागो म्हारी चाकरी पे राजी व्हिया, मो म्हारों आदर करवा शामा पधारया दीखे हैं। सो लाला ! वारणा लेवूं, वावजी ! वारणा लेवूं, म्हारा अन्नदाता

घणों घरमात्मा है। अणीज शूं म्हाम पिता धोग्वा में आप गिया। बी कई जागे के यो जे'र रो 'हाड् ई; आप जाणना र्व्हो'मा के असी काम शूं म्हारी वाहबाही व्हेंगा। पर सुर काम शूं भी करणीरी बहाई व्हे ती कथा शुणी है ? म्हागे द्दीज मलो करणो हो तो जनमतांटी म्हने मार न्हारयो व्हें वो तो मर जाणतो के असी उन्चेयो महारी वसी मलो कीयो। अने आपने मो मूंडो कीने ही भी देखानको नाने। 'या छण केरुपीजी री श्रक्छ पाछी दिकारी आयगो, ने बणां जाणी के अरे म्हारे शं तो या मोटी भ्रह व्हें'गी; म्हें शंणां ने हुश्मण' ने दुझ्मणा ने गेंग मान लीवा । अने तो गणी ब्यूं ब्यू निचारे ज्यू ज्यूं स्रापणो अधरम याट का कर छाती घडक घडक करे, ने खीजे। पण अने व्हें कई; राँड व्हियां केडे मत आई कई कामरी । बगत तो परी जाने ने बात रे'जाबे । अतराक में मंथरा बाई ने खबर रागी के भरत शतुम

अतराक में मंबरा नाइ न खान राजी के सर्व श्रीम दीई माई कैकपडेण श्र्वारा गिया है। जदी तो नृणीक्तेतस्या जीरा धायजी ने जायने कियो के धायजी ! बॉरा माणेजजी ने अने राजित्क व्हें हैं, सी येंही वखान करो ती। यें तो मेर भान नी समझी हो नी। देखी क्हों केला में हों तो अने बणांव कर लीपों है, ने अने राज्य में जायूं है। जदी ध्या घायजी की, के 'ओ मंबरा बाई! यो कई, वणाव रो यगत है। भन्य अायारा मालक माधारो छन्न तो हुट गियो, ने

पड़गी, ने भूंडो मूंडो धूळा में भराय गियो; ने मायो उर्घार च्हें'नियो । जदी तो शत्रुघनो जाणी अवे या मार नी ख शकेगा, सो चोटी पकड़ ने चौक में घर्सीटवा लागा। ने व जोर जोर शूं वारां पाइवा लागी । कौशन्या जी हुकंम कीर्घ या वापड़ी कुण रोत्रे हैं ? ई ने घणो शोक व्हियो दीखे हैं ! जदी कणी कियो, "या तो सब कळा रो मूल रांड मन्य है। ईने शोक कायरो ? ईंने तो हरप व्हियो हो । ज पीपाड़ी में फ़्रंक भरवा शूं फुल जाय ने पाछी वा फ़्रंक निक जदी फां फां करे युं ही हैं से शतुप्रजी घमंड निकाळ दिर है।" जदो तो दयाल राम री माता हकम कीघो के, शत्र ने म्हारो नाम ले'ने के'दो के अबे ईने कई नी के'वे, ने दो'

भाषां ने अठे घुलापं लावो।" युं कीशल्याजी से हुकम पूंगवां शतुप्तजी कीं सी चोटी छोड़ दीधी । पण जतरे तो वशी माया में माचा पड़िमया, ने नाक भी दव गियो। होठ छज किसाळ न्हें ' गियो; ने छुटतां ही उठनी पड़तो कोशल्याजी पमाँ में जाय पड़ी; ने 'आपले शलखे हं; आपली अपला हूँ '' युं म्होटा म्होटा होठां शूं जाड़ी जाड़ी बोलवा लागी जदी तो दयाल सम सी माता कियो, 'अरें अणी वापड़ी अतसी मयुं मारी है यो तो भावी हो सो न्हियो। यूं इर मती। अवे यने कोई कई नी केंविगा। पे'ली ही महारे न

आयगी व्हें'ती तो बारे कई नी व्हें'तो।' यूं हुकम व

आप कटीने पधार गिया, घठे तो अनर्थ वहें जानतो। आपरा बाई तो मोटा है, सो आप जाणो ही हो। जदी मह शमकायने आपरा पुन्न परताप शूँ सब काम बुधराय लीघों यूं के'ती शुरा, घणा धीमा भरतजी ने भी रीश श्रायणी; न शत्रुप्तजी तो घुर् संड! अड़की गंडकड़ी! म्हांरी मां रे तो रांड थारो हीज जे'र चढ़थो है रांड ! काम वगाइयो ? के रांड ! शुधारयों है ?" मूं शत्रुवाजी री डकर शुण, वा व्यचमा में आय, यूं कर ऊंची देखी जतराक में ती दीला हाथ री एक चणगट मुंडा पे उड़गी, जी शूं दूजी आडी मुंडो फरागियो । जनराक में एक फेर वठीने भी चेंट गी । बदी तो मंथरा बाई रो मृंडो हट गियो, ने बीड़घां ब्रारीग ने पथारमा व्हें'ज्यूं राती राती लाळ पड़वा लाग भी न एक आधो दांत डाइ हो सो भी गळे उत्तर शियो। अपे तो बाटक री नाई रॉवती रोवती बोली, हाय बाव ! म्हें तो शामो आछो कीघो; जींरो भरत राजा रे मृंडा आगे म्हने यो फळ मिल्यो । जदी मरतजी हुकम कीयो, "हाल पूरो ्नी मिल्यो।" ने शत्रुप्तजी तो दो रेपटां फेर जमाय दीधी, ने कियो, '' संड ! बीड़यां असेगने पवारी है। म्हारा वापने मराय, भाई भोजाई ने देश निकाछो देवाय, ने के वे के आछी काम कीयो है।" यूं के' ने एक लात वसी रे गृव पे जमाय ें दीघी, जणी शूं 'हाय रे !' यूं करने वा मृंडा वराणी धरती पे

पड़गी, ने भूंडो मूंडो धृळा में भराय गियो; ने माथो उधाडो व्हें 'नियो । जदी तो शत्रुघनो जाणी अत्रे या मार नी खम शकेगा, सो चोटी पकड़ ने चौक में धर्सीटवा लागा। ने वा

जोर जोर शूं वारां पाइवा लागी । कौशल्या जी हुकंम कीघो, -

या वापड़ो कूण रोवे हैं ? ई ने घणो शोक व्हियो दीखे हैं । "

जदी कणी कियो, " या तो सब कळा रो मूल रांड मन्थरा

है। ईने शोक कायरो ? ईंने तो हरप व्हियो हो । ज्यं

पीपाड़ी में फ़्रंक भरवा शूं फुल जाय ने पाछी वा फ़्रंक निकळे

जदी फां फां करे यूं ही ई रो शत्रुवजी धर्मंड निकाळ दियो है।" जदो तो दयाल राम री माता हुकम कीघो के, शत्रप्त

ने म्हारो नाम ले'ने के'दो के अबे ईने कई नी के'वे, ने दो'ही -भायां ने अठे बुलाय लावो।" युं कौशल्याजी रो हुकम पूरावापे शत्रप्रजी वी री चोटी छोड़ दीधी । पर्ण जतरे तो वर्णारे माया में माचा पडगिया, ने नाक भी दब गियो। होठ सूजने विकराळ व्हें ' गियो; ने छुटतां ही उठनी पड़ती कौशल्याजीरे पगाँ में जाय पड़ी; ने 'आपले शलगे हं; आपली अपलाधी हूँ " यूं म्होटा म्होटा होठां शूं जाड़ी जाड़ी बोलवा लागी। जदी तो दयाल राम री माता कियो, 'अरे अणी वापडी ने अतरी पर्यु मारी ? यो तो भावी हो सो व्हियो । धुं डरपे मती । अये थने कोई कई नी के'वेगा । पे'ली ही म्हारे नखे आयगी प्हें'ती तो घारे कई नी ब्हें'तो।' युं हुक्स वे

वर्णीरे पाटापाटी ने मेटालक्डी कराय ने दो तीन डागड्यां ने शारतंत्राट मळाय दीवी । अने दो'ई भाई कोशन्या माता नखे पधारया । जागो राम उदमण पे मोह आने अक्यो ही अखां दो'ही भाषां पे कोशल्या माता ने मोह आयो; ने यांन मुजरो करता देख नखे चैठाय दोई भाषां रे मोरा पे हात फेरता थका कोशन्या माता हुकम कीयो, " बेटा ! थें अठे व्हें'ता वो यो अतरो हळातोळ नी व्हें'तो।" अवराक में कैंकयोजी मो बटे पघार ने ''जीजी वार्ड ! 'म्हारो अपराध क्षमा करो चमा करो' युं के,' कोशल्याजी रा पम पकड खीजवा लाग गिया । जदी कोशल्याजी हुकम कीघो "ने'न! अखी में थारी कई अपराध है। यो तो भानी होखहार हो। राम रो वनवाम थाने कृदयो खटचो है ? आज तो म्हारे बचे ही वे'न रे थां ने अणी वातरो वत्तो शोच है; ने यो दुख भी आपा मर्वा ने ही सरीखो ही है।" ज़डी केंक्यी जीऊठ, डाउड्यों भेळा जाय ने वराज गिया । जदी कोशल्याजी ने सुमित्राजी शोगन देवाय हाथ पराड आपसे नखें बैठाया । जदी कैंकयीजी हुकम कीधो, 'म्हूँ पापणी आपरे तो कई पण आपरी छायारे अटकता जशी भी नी है। हाय ! म्हने पति री भी दया नी आई ! घोया मूंडा रा वड, ने वाळकों ने साधुरी शांग कराय देश निकाळो हैं'तां भी लाज नी आई। ई तो साराही म्हारा णे जीव छांडता हा। आप ने, सुमित्रा वे'न, दो'ही देवता रूपी

हो, आप वच्चे ही राजा म्हारो मान वची राखता हा। वणारी हीज म्हें प्राण लीघो। अश्यो काम तो रागश भी नी कर शके। हाय हाय राजा री सांची बातां ने म्हूं छळ समझो ही। राम री लायकी पे म्हनें रीश आवती ही। वणी बाळक रीश जश्यो काम कई कीघो हो १ कई वणी वड़ावां रो मेले छोड़यो १ कई वणी वंशने कलंक लागे जश्यो कोई काम कीघो १ कई वणी परमेश्वर रा मक्तां ने दुल दीघो १ कई वणी कणी री बऊ बेटी सामो न्हाळ्यो १ वो तो खरज वंश रो भी खरज हो।" जदी कीशल्याजी ने सुमित्राजी नरी तरे शूं समकाया। अतराक में बिशिष्टजी पचार दो'ही भागां ने बारखे ले'गया

ने भरतजी धूं, सब किया कर्म राजा रो कराय चवरमें दिन सब जणा मेळा व्हें ने भरतजी ने राजतिलक देवा लागा। पण भरनजी साफ नट गिया, और मब जणांने कियो के, 'आपरा ई वचन म्हने दाभत्या पे लूंण ज्यूं लागे हैं।' जदी सबां ही कियो के राजा विना काम नी चाले जणी धूं, म्हां या आपने

अरज कीथी है। जदी भरत जी कियों के राजा तो राम है।
आंपा मन रामने अयोध्या में राज गादी नी विराजे तो वन
में ही राजनिलक करने अठे पथरानां गा।" जदीतो समां रे ही
या वान दाय लागी, ने बाहवा भरत ! घन्य घन्य युं
सत्र बाह बाही करने प्रमाते ही आखी अयोध्या भरतजी र
माथे साथे यन में विदा व्हेंगई। जदी यहनेरपुर नखे भरतजी

पघारचा तो वो भीलां रो राजा भरत जी रो में'म करवा-लागो के, ''भरतजी रे माथे फोज है, मो म्हारा राम भगवान शूं भरतजी दगो करवा जाता दीखे हैं। युं जो ब्हें'तो मरां

मारां। पण अणांने एक भी पावंडो जीवतां जीव, आगे नी वधवा देवां । पण ईरी एक दाण खबर करलां के या चात कुंकर है।" युं निवार नजराणों लें'ने मामो आयो। जदी सुमन्तजी परवान भरतजी ने कियो के 'अणी अठे आपर। वड़ा भाई री घणी चाकरी कीघी ही।' जदी तो भरत जी दीड़ने वीं ने छाती शूं लगाय ने मिल्या । भीलराजा सब तरें भार देख, जारा गियो के ई तो मम ग प्राण है। अबे तो वो घर्णो राजी व्हियो। ने भरतजी हुकम कीथो, "भाई भीवराजा! आप घन्य हो । जो ढाढाजी, ने भाभीजी री, ने सपूत माई लखमण री दुलरी वगत में अशी चाकरी कीथी । दादाओ अठे राते पोट्या सो जगा म्हने देखायो।" नदी भील राजा कियो, ''म्हारी तो कई भी केवा अङ्गीकार नी कोधी: ने सब काम में फेर लखमण जी वापना म्हारे आड़ा पडता हा. ने कियो के "म्हारी दोवा में आप बाधा मती न्हाखो: " यं के.' ने वणी मील राजा श्रीमोता राम पोड्या ज्या जगा वर्ताई। वठे पाना पे चारो विद्धयो - देख भरत जी हुकम कींघो, "अठे ? अणी पाला में ?" युं के मरन जी जीवभूल गिया। ने पाछी ओझान आवा पे कियो के, " टाइाजी रे

तिलक नी व्हें गा, जतरे म्हूँ भी दादाजी री नांहें ज रेवूं गा। "
पछे भील राजा नावां मंगाई; सो सव गङ्गा पार व्हें ने प्रयागराज में भरद्वाज नाम रा मुनिराज शूं मिल्या; ने वटा शूं पचो
लागो के चित्रकूट नाम रा पर्वत पे विराजे हैं। मो परभाते
चित्रकूट पर्वत कानी पधारचा; ने सवां ने ऊली कानी हीज
ठेराय ने भरतजी, ने शत्रुष्टाजी दोई भाई श्रीरामभगवान
विराजता हा वटी पधारचा। वणी वगत हाची घोड़ा री हाक
हक ने शुण, ने चित्रकूट रा जीव जन्तु भगतत। देख राम

भगवान हुकम कीघो, "देख, भाई ! कोई राजा शिकार खेलवा आयो दीखे हैं।" जदी रुखमण जी रूंखड़ा पे चढ़ने अयोध्या रो निशाण देखने अरज कीधी 'ईतो भरत जी फोज चढ़ाय ने पधारचा दीखे हैं।" कड़वी बेठरे तो कड़वीज तुंमड़ी हागे हैं। चोखो व्हियो । अबे आज आखी अयोध्या ने देखाय देवंगा के अधरम रो फळ अक्योक व्हें हैं।" जदी गमभगवान हकम कीघो, " लच्मण ! धं कणी पे रीश कर रियो है ? भरत तो रघुवंश रो डजाळो है । वर्णो शूं कई भी चुराई नी व्हे शके। यो तो धारो हीज भे म है। जो भरत लडवाने आयो व्हें तो भी कई आपाने सामा लड़े छो चारे ? कई आपां री चुद्धि, ने विद्या भायां पे चलारा वामते हीज है ? कई थुं दूशमणों ने राजी करणो चारे हैं ? कई थुं घर हाण ने लोगों हंशी करानणी चाने हैं ? महं तो अगत ने

राजा समक्त वर्णी री चाकरी में रेंणो चांचु हूं, ने थने भी श्रव म्हारा हुकम मुजन भरतजी ने म्हारे वचे ही वत्ता सर्म-झणा चाने।'' जदी लखमणजी व्याज कीवी, '' वी म्हने मार न्हाले तो भी आपरा हुक्म शूं म्ह चृंकारो भी नी करूंगा। पण म्हारे जीयतां जीव आपरे ऊपरे जो खोटी विचारी व्हें तो पछे म्हारा शूं वाप व्हों के दादाजी व्हों कणी रों ही मुलायजो नी रे' शकेगा।" जदी राम भगनान् हुकम कीधो, '' मार्ड ! थने हाल भी भरत पे में म है ? वो म्हारा ये थारे बचे ही बचो मोह राखे हैं; ने थरेंने बेटा ज्यूं समभे हैं; ने थारे माभी ने मां बचे ही बत्ती माने हैं।" अतराक में भरत शत्रुच्न दोई भाई पधार गिया, ने दोड ने भगनान उठे उठे जतरेक तो पगा में जाय पहचा । सगवान पाछा उठा∓र ऊंचाय वडा मोह शूं बोल्या । फेर दोड सीता-माता रे दोयां ही धोक दोधी । सीतामाता त्राशीश दीधी । ओर लक्षमणजी शूँ मिलने दोई भाई हाथ जोड ऊभा रे' गिया । जदी राम भगतान हाथ पकड नखे बेठाय पूछी, ''कई अन्नदाता राजी है ? थारो चें'रो उदाय क्यूं है ? " जदी तो भरतजी सन बात छर्ज की घो । या श्रम सीता. राम ने लक्ष्मण मन खीकना लाग गिया। पछे स्नान कर माता, गुरु, मंत्री ऋदि सर्वा शं मिल ने पाछा आश्रम पे प्रधार गिया । एक दाण रामभगवान हुकम कीघो, "आयां मिल

लीघा । म्हारे वासते सर्वा ने निस्त ही अवकाई पढ़ी । मस्त ! अवे धूं पोछो जाव । आपान चावे के पितारो बचन पूरो करां । राजा रो काम है, के रैंत रो पालण करे, सो सावधा-नता शूर् रैंत ने बाळवच्चा ज्यूं पालणी चावे, ने अणी ने ही ज-आपणो धर्म मानणो चावे ।" जदी भस्तजी हाथ जोड़ अस्ज

कीघी, ''यो तो आपरो काम है, सो आप शूंहीज व्हें'गा । म्हें तो सब आपरी चाकरी करां गा ।" वणी वगत सब वठे भेळा च्हें['] भिया; ने माता, ने गुरु, ने प्रधान सर्वा समऋाया । पण दोही भाई आपणी आपणी हठ नी छोड़े ! राम भगवान हुकम कीघो, ''जो बात पितारे मूंडा आगे नक्की व्हें'गी चींमे कशर नी पड़णी चात्रे।" भरतजी अरज कीघी, "भूल शूं ज्यो काम व्हे'जाय वीने सुघार ले'णो चावे।" जदी कैकयीजी कियो, ''बेटा ! राम ! थने म्हारी बात राखणी व्हे' तो पाछो अयोध्या चारु ने राज कर । दुर्ज्यु म्हारो कलंक नी मिटेगा ।" पण कौशल्याजी हकम कीघो, "विता रे मुंडा आगे प्रतिज्ञा करने बदलगो सपूर्वा रो काम नी है। थां तो थाणी कानी शूं जाएँ राम ने पाछो ले श्राया, अबे म्हाग, ने राजारा हुकम शूं यो बन में रेवे गा, ने भरत नखा शूं महं राज करावृं गा।" जदी भरतजी अरज कीघी, ''माता ! राज तो दादाजी रो है ने म्ह तो आणां रा पेंतावा रो चाकर हं । या कई ठेठरी रीत आप तोड़णो चावो हो !" युं के ने भरतजी धवराय गिया।

राजा समक्त वर्णी री चाकरी में रे'णो चांतु हूं, ने बने भी श्रव म्हारा हुकम मुजन मस्तजी ने म्हारे बचे ही वत्ता सम- हाणा चांवे!' जदी ललमणजी श्ररज कीवी, '' वी म्हने मार न्हारे तो भी आपरा हुकम शूं म्हं चूंकारो भी नी करूंगा! पण म्हारे जीवतां जीव आपरे ऊपरे जो खोटी विचारी व्हें तो पक्षे म्हारा शूं बाप व्हों' के दादाजी व्हों कणी रो ही मुलायजो नी रे' शकेगा!" जदी राम मगवाच हुकम कीपो, '' माई! थने हाल भी भरत पे में म है शि बे म्हारा पे थारे बचे ही बचो मोह सले ई; ने बने पेटा ज्यूं

मगवान ऊठे ऊठे जतरेक तो पगों में जाय पड़्या । भगवान पाछा उठाउर ऊंचाय बड़ा मोह शूं बोन्या । फेर दोड़ सीता-माता रे दोयां ही घोक दीषी । सीतामाता खाशीश दीषी । और छक्षमणजी शूँ मिलने दोई भाई हाय जोड़ ऊमा रे' गिया । जदी राम भगवान हाथ पकड़ नखे बेठाय पूछी, "कई अन्नदाता राजी हैं १ थारो चे'रो उदास क्यूं है १" जदी तो मरतजी सब यात खर्ज कोषी । या छुए सीता, राम ने छक्ष्मण मब खीकवा लाग गिया। पछे स्नान कर माता, गुरु,

मंत्री त्रादि सर्वा शूं मिल ने पाछा आश्रम पे पधार गिया। " दाण रामभगवान हुकम कीधो, " आपां मिल

समके हैं; ने थारे मामी ने मां बच्चे ही बची माने हैं" अवराक में भरत शत्रुध्न दोई भाई पथार गिया, ने दोड़ ने लीघा । म्हारे वामते सर्वा ने नरी ही अवकाई पड़ी । भरत ! अबे युं पाछो जाव । आपांने चावे के पितारो वचन पूरो करां। राजा रो काम है, के रं'त रो पालख करे, सो सावधा-नता शूं रें'त ने बाळवच्चा ज्यूं पाछणी चावे, ने अणी ने ही ज आपणो धर्म मानणो चावे ।" जदी भरतजी हाथ जोड़ अरज कीषी, ''यो तो आपरो काम है, सो खाप शूंहीज व्हें'गा। म्हें तो सब आपरी चाकरी करां गा।" वणी बगत सब बठे मेळा च्हें' गिया; ने माता, ने गुरु, ने प्रधान सर्वा समक्राया । पण दोही भाई आपणी आपणी हठ नी छोड़े । राम भगवान हुकम कीघो, ''जो बात पितारे मूंडा आगे नक्की व्हें'गी चींमे करार नी पड़णी चात्रे।" मरतजी अस्ज कीपी, "भूल शूं ज्यो काम व्हे'जाय चीने सुधार ले'णो चात्रे।" जदी केकयीजी

अयोध्या चाल ने राज कर । दुर्ज्य म्हारो कलंक नी मिटेगा।? पण कीशल्याजी हुकम कीघो, "विता रे मूंडा आगे शतिज्ञा करने चटलणो सपतां रो काम नी है। यां तो वाणी कानी शूं जायो राम ने पालो ले खाया, अने म्हारा, ने राजारा हुकम शूं यो वन में रेने गा, ने मरत नत्या शूं महे राज करायूं गा।" जदी मरतजी अरज कीघी, "माता! राज तो दादाजी रो है ने रह तो आणां स पेंतान से चाकर है। या वह टेटरी सेव

बाप तोहणो रण्यो हो !" युं के ने मरतजी धनराय गिया ।

कियो, 'वैटा ! राम ! धने म्हारी बात राखणी व्हे' तो पाछो

पर्लो धरमातमा है। अणीज शुं म्हारा विता धोखा में आप मिया। बी कई जाणे के यो जैर में छाट है; आप जाणता, दंही'गा के अणी काम शूं म्हारी वाहवाही दहे'गा। पण पुरा काम शूं भी काणीरी बड़ाई व्हें'ती कथी शुणों है ? म्हारी होज भलो करणो हो तो जनमतांटी म्हने मार न्हाख़्यो व्हें". . तो तो महं जाणतो के अग्रीयच्चेयो म्हारी घणो भलो कीघी। अबे आपने यों मृंडो कीने ही 'नो देखावणो चावे।' या छु० केंकपीजी री श्रवेल पाछी टिकाले आयगी, ने वर्णा जाणी व अरे म्हारे शूं तो या मोटी भृल व्हे'गी; म्हें शेंणां ने दुशमण ने दुरमणां ने शॅण मान लीघा । अबे तो राणी ब्युं ब्यूं विचारे ज्युं ज्युं द्यापणो अधरम याद कर कर छाती धड़क घड़क करे, ने स्वीजे । एण अबे व्हें कई; गँड व्हियां केड़े मत आई कई कामरी । बगत तो परी जाने ने बात रे जाने । अतराक में मंथरा बाई ने खबर लागी के भरत राबुझ दोई भाई केंक्यदेश शूंपवार गिया है । जदों तो वणीकीशल्या जीरा घायजी ने जायने कियो के, घायजी ! घांरा भागोजजी ने अबे राजतिलक व्हें हैं, मो चेंही बणाव करो नी । धें .

अतराक में मंबरा बाई ने खुबर हागी के मत्त रागुक दोई माई केकपटेश शूंपवार गिया है। जदों तो वृणीकीशस्या जीता धायजी ने जायने कियों के, धायजी ! घारा भाषोजजी ने अने राजविलक व्हं ' है, मो चेंही वाणाव करों नी। घें तो मेंद्र भाव नी समझो हो ची। देखों स्ट्रने केता, मो म्हें तो अने वृणाव कर हींघों है, ने अने रावजा में जायू है। जदी सुद्या धायजी की, के ''ओ मंबरा वाई! यो व्हं, वृणाव ने वनत है। भजा आपारा मालक भाषारों हुत्र तो हुट गियों, ने अस्या वृगत में दुशमणही दुशमणी छोड़ दे, वस्या वगत में आपाँ बुढ़ी रांडा ने बणाव आछो लागे कई?" मंथरा कियो, " आछो क्यूं नो लागे ? ने छत्र तो जूनो व्हें' वगड़ जाय जदी- ट्रूटे हीज है, ने आपणां आपणां कीघा फळ मोगणा ही पड़े। जदी तो धायजी विचारी, ओही अशीरे तो सामो हरप व्हियो है। युं विचार वणांनें रीश आयगी', सो कियो के, "म्हं समभगी । अबे आप पधार जावामें आवे । भगवान करे तो, जा संड, थूं भी थारा कीघा से फळ भोग लेगा।" यूं के," वी कमाड जंड मांयने बैठ गिया । मन्थरा इंसती इंसती दजारो म्हाटो श्रक्ष्यो होज लागें' युं के'ने राजी राजी राजळा मायने गी'। वठे वीने वणाव करने आवती देख शत्रुधनजी कियो, कार्य चम्पा ! वाई तो अश्या नी है, कर्णी अणाने भँग-राया दोले है। '? जदी तो चम्पा कियो, बाबजी ! बाईशाव ' अभ्या नोज व्हे'। ई काम तो या कुवड़ी रांड आयरी'है, असीरा है। आप ही देखावों नी, यो वगत कई वणाव रो है ? पण संड जांखे पाछी . वींदर्खी वणी है । हा, पछ तो कई चावे । लक्षमणजी रा छोटा भाई ने अशी वगत में अशी वात पे ही रीश नी आवे जदी की ने आवे। भट कभा है ' ने वणी रे शामा पंघारथा । वा जाणी म्हारी चाकरी पे राजी व्हिया, सो म्हारों आदर करवा शामा पंघारचा दीखे हैं। सो लाला ! वारणा लेबूं , बावजी ! वारणा लेबू , म्हारा अन्नदाता

आप कठीने पधार गिया. श्रठे तो अनर्थ व्हे' जावतो । आपरा वाई तो मोदा है, सो आप जाणो ही हो । जदी मह रामकायने आपरा पुनन परताप श्रूँ सब काम शुधराय लीघों युं के ती शुख; घणा धीमा मरतजी ने भी रीज आयगी: ने शत्रुवजी तो घुरु संड ! अड़की गंडफड़ी ! म्हांरी मां रे तो रांड थारी हीज जे'र चड़घो है रांड ! काम वगाडयो ? के संड ! शुर्घास्यो है ?" यूं शत्रुप्तजी नी डकर शुण, वा श्राचंभा में आय, यूं कर ऊंची देखी जतराक में तो ही हा हाय री एक चणगट मृंडा पे उड़गी, जी शूं द्जी आडी मंडो फरगियो । जतराक में एक फेर वठीने भी चेंद्र गी । जदी तो मंथरा बाई से मृंडो हट गियो, ने वीड्यां ऋरोग ने पंधारया व्हें क्यूं राती राती हाळ पड़वा हांग गो ने एक आधो दांत डाड़ हो सो भी गळे उत्तर गियो । अबे तो बाळक री नाई रोविती रोविती बोली, हाय बाव ! म्हें तों शामी आछो कीयो; जींरो भरत राजा रे मूंडा आने म्हने यो फळ मिल्यो । जदी भरतजी हुकम कीयो, ''हाल पूरी नी मिल्यो ।" ने शतुमजी तो दो रेपटां फेर जमाय दीथी, ने कियो, " संड ! पीड़यां असेगने पधारी है । म्हास वापने मराय, भाई मोजाई ने देश निकाळो देवाय, ने के वे के आछो काम कीयो है।" यूं के' ने एक ठात वणी रे गूव पे जमाय ीघी, जणी शूं 'हाय रे !' यूं करने वा मृंडा वराणी धरती पे

पड़गी, ने भूंडो मूंडो पूळा में भराय गियो; ने माथो उघाडो व्हें गियो। जदी तो शबुमनी जाणी अये या मार नी खम शकेगा, सो चोटी पकड़ ने चौक में धर्सीटवा लागा. ने वा जोर जोर शूं वारों पड़वा लागी। कौशन्या जी हुकंम कीथों, या वापड़ो कूण रोवे हैं ? ई ने घणो शोक व्हियो दीखे हैं। " जदी कणी कियो, " या तो सब कळा रो मूल रांड मन्यरा हैं। ईने शोक कायरों ? ई ने तो हरए व्हियो हो। ज्यूं पीपाड़ी में फूंक भरवा शूं फूल जाय ने पाळी वा फूंक निकळे जदी कां को करे यूं ही ई रो, शबुमनी धूमंड निकाळ दियो है।" जदी तो दयाल राम री माता हकन कीधो के शबाम

अतिरी भर्षे मारी ? यो तो भावी हो सो व्हियो । धूं इत्से मती । अने यने कोई कई नी के वेगा । पे वी ही व्हारे नखें आयगी व्हें ती तो योर कई नी व्हें तो । युं हक्स करें वर्णीर पाटापाटी ने मेटाल्स्टी कगय ने दो तीन डाउड्यां ने आरंग्रेमाळ मळाप दीघी। अने दो'डे माई कोशल्या माता नखे पधारघा। जाखे राम ल्लमण पे मोह आने अक्ष्यो ही अखां दो'डी भाषां पे कीशल्या माता ने मोह आयो; ने यांन मुजरो करता देख नखें बैठाय दोई भाषां रे मीरां पे हात

फैरता थका कोशल्या माता हुकम कीघो, " बेटा ! थें अठे व्हें'ता तो यो अतरी हळात्रोळ नी व्हें'तो।" अतराफ में केंक्सपीजी भी बढे पघार ने "जीजी बाई! 'म्हारो अवराध क्षमा करो चमा करो' यूं के,' कोशल्याओ रा पग पकड खीजना लाग गिया। जदी कोशल्याजी हकम कीघो ''ने'न! अशी में यांरी कई अपगध है। यो तो मानी होणहार हो। राम रो वननाम थाने करयो खटधो है ? आज तो म्हारे बचे ही बे'न ! थां न अणी वातरो वत्तो जोच है: ने यो छम भी आपां सर्जा ने ही सरीखो ही है।" जदी कैंक्यी जी ऊठ, डाउड्यां मेळा जाय ने वराज गिया । जदी कोशल्याजी ने सुमित्राजी शोगन देवाय हाथ परुड आपसे नखे वैठाया । जदी कैंकयीजी हकम कीघो, 'महँ पापणी त्रापरे तो कई पण आपरी छायांरे अटकना जशी भी नी ह । हाय ! म्हने पति सी भी दया नी आई ! घोया मूंडा रा वउ, ने वाळरां ने साधु रो शांग कराय देश निकाळो दें'तां भी लाज नी आई। ई तो साराही म्हारा पे जीव छांडता हा। आप ने, मुमित्रा वे'न, दो'ही देवता रूपी

हो, श्राप वच्चे ही राजा म्हारी मान वचो राखता हा । वर्णारी हीज महें प्राण लीघो। अञ्यो काम तो रागश भी नी कर शके। हाय हाय राजा री सांची वातां ने म्हं छळ समझी ही । राम री लायकी पे म्हर्ने रीश आवती ही । वणी वाळक रीश जक्यो काम कई कीधो हो ? कई बखी बढावां रो गेली छोड़थी ? कई वर्षी वंशने कलंक लागे जरयो कोई काम कीधो ? कई वणी परमेश्वर रा भक्तां ने दुख दीधो ? कई वणी कणी री वऊ बेटी सामो न्हाळ्यो ? वो तो सूरज वंश रो भी सूरज हो।"

जदी कौशल्याजी ने सुमित्राजी नरी तरे'शूं समभाया। अतराक में विशिष्टजी पधार दो'ही भायां ने बारणे ले'गया

ने भरतजी शृं सब किया कर्म राजा रो कराय चवदमें दिन सब जंगा भेळा व्हें ने भरतजी ने राजतिलक देवा लागा । पण

में ही राजतिलक करने अठे पधरावां गा।" जदीतो सवां रे ही

भरतजी माफ नट गिया, और सब जणाने कियो के, 'आपरा ई वचन म्हने दाभत्या पे लूंण ज्यूं लागे हैं। जिदी सवां ही कियो के राजा विना काम नी चालै जणी शूं महां या आपने अरज की घी है। जदी भरत जी कियो के राजा तो राम है।

आंपा मत्र रामने अयोध्या में राज गादी नी विराजे तो वन

या बात दाय लागी, ने बाहवा भरत ! धन्य धन्य युं सब बाह बाही करने प्रभाते ही आखी अयोध्या भरतजी र साथे साथे वन में विदा व्हे'गई। जदी शृहुवेरपुर नखे भरतजी

पधारचा तो वो भीलां से राजा भरत जी से भे'म करवा-लागो के, 'भरतर्जा रे माधे फोज हैं; सो म्हारा गम भगवान शूं भरतजी दगो करवा जाता दीखे हैं। युं जो व्हे'तो भरां भारां। पण अणांने एक भी पार्वही जीवतां जीव, आगे नी वधवा देवां। पण ईरी एक दाण खबर करलां के या चात कुंकर है।" युं विचार नजराणों ले'ने सामो आयो। जदी समन्तजी परधान भरतजी ने कियो के 'अणी अठे आपरा वडा भाई री घणी चाकरी कीथी ही ।' जदी तो भरत जी दौड़ने वीं ने छाती शूं लगाय ने मिल्या । भीलराजा सत्र तरें भाव देख, जाग गियो के ई तो गम ग प्राण है। अबे तो वो घणो राजी व्हियो। ने भरतजी हकम कीथो, "भाई भीलराजा! आप घन्य हो। जो दादाजी, ने भाभीजी री, ने सपूत भाई लब्रमण री दुग्बरी वगत में अशी चाकरी कीघी । दादाओ अठे राते पोड्या सो जगा महने देखायो।" जदी भील राजा कियो. "म्हारी तो कई भी श्रेवा अद्गीकार नी कीधी; ने सब काम में फेर लखमण जी बापजी म्हारे आड़ा पड़ता हा, ने कियो के "म्हारी शेवा में आप बाधा मती न्हाखो; " युं के,' ने वर्णी मोल राजा श्रीसीता राम पोड़्या ज्या जगा वताई। वठे पाना पे चारो विद्ययो देख भरत जी हुकम कीघो, "अठे ? अर्गी पाला में ?" यूं के भरत जी जीवभूल गिया। ने पाछी ओशान, आबा पे कियो के, "दादाजी रे

पछे भील राजा नामां मंगाई; सो सब गङ्गा पार व्हें'ने प्रयाग-

राज में भरद्वाज नाम रा मुनिराज शूं मिल्या; ने वठा शूं पत्ती लागों के चित्रकूट नाम रा पर्वत पे निराजे हैं। मो परभाते

चित्रकृट पर्यत कानी पथारथा; ने सर्या ने ऊली कानी हीज

हक ने शुण, ने चित्रकृट रा जीत जन्तु भागता देख राम भगवान हकम कीधो, "देख, भाई ! कोई राजा शिकार खेलवा आयो दीखे हैं।" जदी लक्षमण जी रूंखडा पे चढने अपोध्या रो निशाण देखने अरज कीघी 'ईतो भरत जी फोज चढाय ने पधारचा दीखे हैं।" कड़नी बैलरे तो कड़बीज तुंमडी लागे हैं। चोखो व्हियो । अबे आज आखी अयोध्या ने देखाय देवूगा के अधरम रो फळ अश्योक व्हें' है। '' जदी रामभगवान हुक्म कीघो, "लह्मण ! धुं कणी पे रीश कर रियो है ? भरत तो रघुरंश रो उजाळो है । वणी शं कई भी बुराई नी व्हें शके। यो तो धारो हीज भें म है। जो भरत लडवाने आयो व्हें' तो भी कई आपांने सामा लडखो चारे ? कई आपां गे बुद्धि, ने निद्या भायां पे चलाना वामते हीज है ? वर्ड थु दुशमणां ने राजी करणो चारे है ? कई धं धर हाण ने लोगां हंशी कमत्रणो चार्न है ? मह तो भरत ने

ठेराय ने भरतजी, ने शतुष्तजी दोई भाई श्रीरामभगतान निराजता हा नठी पधारचा । वणी वगत हाथी घोडा री हाफ

तिलक नी व्हें गा, जतरे महॅं भी दादाजी री नांई ज रेव गा।"

राजा समग्र वणी री चाकरी में रे'णो चांचु हूं, ने थने भी श्रव म्हारा हुकम मुजब भरतजी ने म्हारे बच्चे ही बचा सम-झणा चावे।'' जदी लक्ष्मणजी व्यस्त कीवी, '' वा म्हने मार

न्हाखे तो भी आपरा हुकम शूं म्हं चुंकारो भी नी कहंगा। पण म्हारे जीवतां जीव आपरे ऊपरे जो खोटी विचारी व्हें, तो पछे म्हारा शूं बाप व्हों के दादाजी व्हों कर्णी रो ही मुलायजो नी रे' शकेगा।" जदी राम भगवान हुकम कीघो, '' माई! यने हाल भी भरत पे में म है ? वो म्हारा पे थारे बचे ही बत्तो मोह राखे हैं; ने थने बेटा ज्यूं समके हैं: ने थारे मामी ने मां बचे ही बची माने हैं " अतराक में भरत शत्रुवन दोई भाई पथार गिया, ने दोड़ ने भगवान ऊठे ऊठे जतरेक तो पर्गा में जाय पहुंचा । भगवान पाछा ऊठाकर ऊंचाय बड़ा मोह शूं बोल्या । फेर दोड़ सीता-माता रे दोयां ही धोक दीघी । सीतामाता खाशीश दीघी । और लक्षमणजी शूँ मिलने दोई भाई हाथ जोड़ ऊसा रे' गिया । जदी राम भगवान हाथ पकड़ नखे बेठाय पूछी. "कई अन्नदाता राजी हैं ? घारो चे'रो उदास क्यूं है ? " जदी वो मरतजी सब बात धर्ज कीधी । या श्रुण सीता, राम ने लक्ष्मण सब खीमवा लाग गिया। पछ स्नान कर माता, गुरु, मंत्री श्रादि सवां शूं मिल ने पाछा आश्रम पे पधार गिया। एक दाण रामभगवान हुकम कीघो, "आपां मिल

लीया । म्हारे वासते सवां ने नरी ही अवकाई पड़ी । भरत ! अवे थूं पोछो जाव । आपांने चावे के पितारो वचन पूरो करों । राजा रो काम है, के रे'त रो पालुख करे, सो सावधा-

नता शूं रै'त ने बाळवच्चा ज्यूं पाळणी चावे, ने अणी ने ही ज आपणो धर्म मानणो चावे ।" जदी मरतजी हाथ जोड़ अस्ज कोघो, "यो तो आपरो काम है, सो खाप शूंद्रीज व्हे'गा । म्हें तो सब आपरी चाकरी करों गा।" वणी वगत सब बठे मेळा

ता सब आपत्। चाकत् करा गा।" चणा वर्गत सब यठ मळा च्हें' गिया; ने माता, ने गुरु, ने प्रधान सबां समकाया। पण दोही भाई आपणी आपणी हठ नी छोड़े। राम भगवान हुकम कीघो, ''जो बात वितारे मूंडा आगे नक्की च्हें'गी बींमे कसर नी पड़णी चांत्रे।" मरतजी अरज कीघी, ''भूठ शूं

ज्यों काम ब्हें 'जाय धीने सुधार ले' जो बावे।' जदी केक्सपीजी कियो, 'चिटा! राम! थने म्हारी बात राखणी ब्हें' तो पाछो अयोध्या चाठ ने राज कर। दुज्यूं म्हारो कलंक नी मिटेगा।' पण कीशल्याजी हुकम कीधो, ''पिता रे मूंडा आगे अतिज्ञा करने यदलणो सपुतां रो काम नी हैं। यां तो थाणी कानी शूं जाणे राम ने पाछो ले खाया, अवे म्हारा, ने राजारा हुकम

शूँ यो वन में रेवे गा, ने भरत नला शूँ मई राज करायूं गा।" जदी भरतजी अरज कीची, "माता! राज तो दादाजी रो है ने म्हं तो आणां रा पेताजा रो चाकर हं। या कई ठेठरी रीत आप तोहणी चायो हो!" यूं के ने भरतजी ध्वराय गिया! जदी बिजिप्टची, ने भग्तजी पाबहुयां ले ने प्रधारचा वी साम भग्नान ने घाग्ण कराय, ने मत्तजी ने कियों के, "हैं अर्णाता पेंताबा है। यणांती आप मेना करों ने अर्णाग गंज मादे री भी चाकरी करजों। जतरे राम सा ताज से रत्वज्ञाठी करणों भी सामरो चाकरीज हैं, ने अणी खूँ गाम घणा गंजी व्हेंगा, ने मालक ने साजी सावयों आपरो घर्म हैं। अबे या गुरु री, मानापिता सी, मचां में आजा है। अणी में दोही भाई बटलोगा तो, टॉप लागे गा!" जदी तो या वात सर्वा ने मानणी पड़ी। पछे मस्तजी अरज कीषी "चवदा वर्ष पे एक

शूं भग्तजी, कराय लीघी; ने पाबइयां ने मियाशण ये वराजाय दीघी। अबे मवां ने समकाय राम भगवान मवां शूं भिल भेट ने शोख दीघी; ने "मंथरा जीजी क्यूं नी आई ?" यूं पॉच चार दाण वणी ने याद कीघी। पण "वणी रो डोल ठीक नी है," या शुण वणी रे शास्त्रंमाळ गे भरतजी ने पूरी भट्टावण दीघी; ने हुकम कोघो, "कीशल्या माता वचे ही वींने वत्ती ममझ जे।" मीता माता शत्रुन्नजी ने हुकम कोघो, "मंथरा जीजी ने म्हार पां लागो हुकम काघो, "मंथरा जीजी ने म्हार पां लागो हुकम काघा, जा जी लागी हुकम काघो, "मंभी मां! आपही

दिन बत्तो निकळ गियो, ने आप नी पघारथा तो पछे म्हें गरीर नी राखंगा ।'' यं पाछा पघारवा री नक्की रामभगवान ाणी रांड ने कई पगां लागणो हुकम करावो । व्हा भाई म्हारी कानी शूं भी वर्णी ने पगां रा लागणा के दीजे।" जद राम भगवान हुकम कीघो, '' लच्मण कई के'वे है ?" जड लक्ष्मणुजी अरज कीघो, '' भाभो मां, मंथरा जीजी ने पर लागणो हुकम करायो, सो म्हने नी खटी।" जदी भगवा हुकम कीघो, "अणी में नी खटवारी कई बात है ? शाशू दाना मनख ने यूं केत्रावणो होज चावे। वा अठे आवती र थारे भाभी ने माता री शेत्रा कीघो ज्युं ही वींरी भी करए चावती । वर उमिला ने भी के दोने सो चींरी पूरी ओशा राखे। युं दयानिधान राम या भी शुणी ने आणता हा के मंथ हीज अणी अर्फंडरो मृळ है, तो भी वींपे भी अतरी दर कोघी। अश्या भारी खमा रा मनरी ओळला बापडा क पछाण कर शके । बीतो श्राप जन्या दुआने ही गरो । युं मन ने शीख दे राम भगवान सर्वाने पुगाय, श्रापणी कुटी में सीत लक्षमण मेती पाछा पधार गिया: ने अयोध्या वासियां मोहरी बडाई करवा लागा। ने अयोध्या वामी सब अयोध्य में उदाम रे'वा लागा । ने भरतजी अयोध्या नखे ही एक नंदीगाम है, वठे साधु री नांई रे'वा लागा; ने वडा भाई ग पंतायां री चाकरी करवा लागा। श्रीर राजकाज सब गुरु, मंत्री रात्रृष्टनजी ने भवाय दीघो ॥ युं मेवाड़ी बोर्ली में मानविम्त्र रामचरित्र रो अयोध्या

यु मवाड़ा बाला म मानवामत्र रामचारत्र रा अयोध्या चरित्र सम्बूर्ण व्हियो ।

अथ •**३वी वन चरित्र [**३३६

प्रारम्भ

अबे तो सारा ही जाण गिया के पिता रा वचन मान अयोध्या रा बड़ा हुँबर बन में पधार गिया, ने भरतजी रे मनावा पे भी पाछ। नी पघार्या। जदी तो छुँटी नजीक रा आदमी राम भगवान रा दरशण करवा आवा लागा। वठे मनखाँ रो मेळो भरधो रे'वा लाग गियो । जणी शूँ वठा रा एकमाड़ा रे'वा वाळा साधुवॉ ने भी श्रवकाई श्रावा लागी, ने भगवान भी विचारी, अठे तो धीरे धीरे वसती वश जायगा। श्रापां ने तो वन में रे'गो चावे। अवे या जायगा छोड़ उजाड़ वन में जाय रे'वां, के बठे कोई नी श्राय शके। युँ विचार परमाते वेगाँ तीन ही जणाँ वटा शूं एक दाना अत्रिनाम रा रिपि रे'ता हा, वणांरी छुटो पे पधारया । ई बहा धरमात्मा रिपि हा, ने अणां री रिपियाणी तो धरम री मृरत होज हा । सीता माता बाळक पणा शूँ ही जनकपुर में अणा रिपियाणी से नाम छुण राख्यो, हो सो अणां रा दरशणाँ सी

क्दकी ही चांपर लागरी'ही । घडी घडी रा भगवान ने अरज करता हा के, अनुस्था माता रा ट्रशस करना कथी

चालां गा । आज वटे पघारवा री शुण घणा राजी व्हिया, ने ज्युं ज्युं वर्णों से आश्रम दिखना लागे। ज्युं ज्युं वत्तो वत्तो हरप व्हेंपा लागो । अति रिपि राम, - सीता - लक्ष्मण ने पधा-रता देख, सामा पधार्या। राम-लक्ष्मण ने पर्गा में धोक देता देख, बड़ा मोह शूँ तीना रे ही माथा पे हाथ मेल्यो, ने आश्रम पे पघराय कंद मूळ फळ अरोगाया, ने अनुस्रया जी भी तीना ने ही देख, घणा राजी व्हिया। पछे रिपि, राम लक्ष्मण ने ज्ञान-ध्यान समभावा लागा । जदी अनुसूया जी सीताजी ने हुकम कीघो, सीता बटी ! चाल प्रापां भी ज्ञान चरचा करॉ । यू के' सीताजी **री शीख राम भग**नान शूँ माँग त्र्याप री कुटी में पघारुया । वठे सीताजी हाथ जोड पगा में घोक दें'ने अरज कीवी, के हे पतित्रत में वडा माता जी ! आपरा दरशणा री वाळक पणाशूँ ही म्हने लालमा लाग री' ही । आज आपरा दरशण कर महॅ म्हारा जनम ने सुफाठ जारपु हूँ, ने यो चनपाम भी म्हारे गुणकारी हीज व्हियो । जदी अनुसूया जी हुकम कीघो, क्यू नी व्हें येटा ! एक पवित्र राजा रा कुळ में तो धूँ जनमी है,ने एक पवित्र कुळ में भुँ परण ने आई है,अने अशी बुद्धि थारी व्हें' लागी में कई अचम्मो है। म्हारो तो दो ही टिशणा में भ्रेमहै, सो श्राणी मनातन

शूँ थुँ म्हारेबेटी ने वऊ दो ही लागे हैं। घारे जन्मा गुण व्हें वर्णो पे तो म्हने दुँज्यूँ ही मोह आये हैं। थारो जनम मुफल व्हें जणी गे तो कई के गो, पण थारी वाताँ शुण शुण ने शेंकड़ां छुगायाँ रा जनम सुफळ व्हें' -ेजायगा । आछो ब्यादमी आपगो हीन ब्राछो नी करे हैं, पण वर्णा शूँ सब संसार से आहो व्हें हैं। पूँ ही खोडीला ग्रं सब संसार में खोड़ीला पणो फैले हैं । बेटा ! राम ने चनवाम व्हियो सो वो'त आछो व्हियो। चगत पढ़े जदी होज आपना पराया रो, ने घरम-अधरम री खबर पढ़े हैं। थारी चहाई तो म्हें कदकी ही शुणी ही, के जनक जी री बाई बड़ी घरम वाळी ने इपाणी हैं । पण श्राज थने पतिरे साथे दःख भ्रगतवाने वन में निकळी थको देख, म्हने वणी वात पे भरोशो आयिगयो। बेटा ! व्यापाणी जात जनम शूँ ही पाका अन्न जशी है। फेर रूप वो व्यापसे कर्णा कमी वगत दुशमण रो काम कर दे हैं। आपाँ पे में म करतां भी मनखाँ ने देर नी लागे. ने बरो विचारतां भी लोगां ने लाज नी श्रावे। थारो ने राम रो जनम संसार ने सुधारवा वासते हीज व्हियो है। बेटा! म्हने या के'तां हरए ने शोक दो'ही च्हें है, के धारा पे खोर भी दुःख पड़ेगा। पण सोनो ज्यूँ ज्यं तावे ज्युँ ज्युँ ही बची बची चमके है। अशी हाँ थारी दुःख हीज संसार रे सुख रो कारण व्हें जायगा । महारो के खो लुगाई जात री भलाई रे वासते हैं, सो थुँ घ्यान दे'ने शुण I

अणी शूँ आपणी जात रो भलो व्हे'गा। घणी हीज छगाई रे घरम-करम-तीरथ-वस्त है। ज्या छुगाई पतिवस्ता नी है, वा छुगाई नी है। परन्तु जनावर है, जनावराँ में भी चींने गहरी समझणी चावे। बंधू के पति तो गहरी रे भी व्हें' है। पण वा पतिवस्ता नो व्हें' है। छुमाई ने चावे, के जतरे च्याव नी ब्हेंबे, जतरे मां -बाप वा आपणी लागती रा री रखवाळी में रे'वे । व्याव व्हियां केडे पति रा के'वा में रे'वे, पतिरो वियोग व्हेंवा पे बेटारे, वा वणी वंशरा वड़ा बुढ़ा री रखवाळी में रेवे। पण छुगाई जात ने त्रापे नी व्हें णो चावे । बेटा ! आपली घरम आपले नखे हैं, ने धरम री रखवाळी दूसरा शू नी रं'वे हैं। पण संमार में अणी शूँ आखो लागे हैं। पे'ली भय तो भगवान रो राखणो, दजो भय धरमातमा राजा रो राखणो, ने तीजो भय लोकीत रो भी राखणो चावे । संगत रो गुण व्हें' जश्यो ओर रो नी व्हें'ई. जी शूँ सदा आछी संगत राखणी, खोटी सँगत शूँ आछी वार्ता भी खोटी दीखवा लाग जावे हैं। अणी वासते खोटी संगत कधी नी करणी। बाप व्हें बेटो व्हें अथवा भाई व्हें तो भी एकन्त में नखे नी घेठणो। जणी लुगाई रो दमरा ब्यादमी कानी मन ही नी जावे, बींने देवता समझणी, वा होज महा-सती वाजे हैं। जीरो दूसरां ने वाप-माई-घेटा ज्यूं समफ मन रुके वीन मनख के वे हैं। जीरो मन लोका लाज रहे अथवा दर शूँ रुके वीने मनकों में भी नीची समस्पीं चारे। ज्या थोड़ा सुखरे वामते हैं लोक ने परलोक से विचार नी फरे वा गड़रों हैं। वा परलोक में नरक सुगतेगा, ने अठे भी वीने मायलों मन माँच से माँच सुरकारतो रेवे गा। मनल एक साथे पाप में नी ठागे हैं, पेंटी मन थोड़ो थोड़ो पाप

कानी ढळके हैं। पछ हकणों मुझकड व्हें' जावे हैं। अणी वामते वठीन पे'सी राँ ही नी जावा देगों आख़ों है। मन ने मजजूती राँ मर्रणों घाएने रोक देने, तो पछे मन से जोर आणों पे नी चाल राके हैं। काची पोची मन हींज नरक से तेलों हैं। चेटा ! घारा में तो छामाविक ही ब्याला गुण हैं। पण संमार से वामते या चार की हैं। जेटी श्रीमीताजी अनुमूचा जी सा पमा में चोक दे, हात जोड़ असन सीघी, के या जानकी आपरी दो'ही तरे राँ छोल हैं। ब्यालीस काम ब्याप सी द्या राँ खाम ने सा करवाबाळा हीज व्हें 'जा ची परमातमा आपरी खाम ने स्वात करवाबाळा हीज व्हें 'जा ची। परमातमा आपरी होती वराज सा से स्वता संगर में दरहाख व्हें 'ता रे' तो अणी संमार से में मलें व्हें 'जावे। बतराक में ब्यां तरण वराज्य संगर में मही कहें 'जावे। बतराक में ब्यांन सिपी राँ, सोण मांग दोई माई आगे पथारवा लगा। जदी

सीताजी भी अनुष्या माता मूं शील माँगी, ने अरज कीघी, के श्राणी आपरी बाळक पे सुनजर बणी रखावे, ने कघी कघी याद करावता रेंबे। जरी श्रजुष्या माता आशीद्य दें ने सोताजी ने शील दींघी। अंबे तीन ही जर्गों श्रामे उजाइ वन में पघार रिया हा । अतराक में वठे एक महा भयंकर विराध नाम रो रागरा, सीताजी ने पकड़वाने दोड्यो । पण दोंही भायां वीने मार्ग नाख्यो । पळे राम भगवान स्टब्मराजी ने

भायां बीने मार नाख्यो । पछे राम भगवान त्रन्मणजी ने कियो के अठे घोर उजाड़ वन है, सो घतुप चढाय ने थारे भामी रे पाछे पाछे चाल, ने महूँ आगे आगे चार्ल्ड । युं चार ही कानी नजर राखता चालां । अबे और सो कठी ने ही

गेलो नी दीखे है, सो श्रणी पगडंडी पगडंडी चालो । क्युं

के मुनियां शरभंग नाम रा महातमा रो आश्रम अठी ने हीज वतायो हो । यूं भगवान शरभंग नामरा महातमा रे अठे पधार्या, ने यठा शूं मुतिचण मुनि रे अठे पधार्या, ने वठे रात रेने प्रभाते अगस्त्य मुनि रे आश्रम ये पधार्या । वठे वणां रिपी रागशां री अनीति शूँ दोही भायां ने वाकव कीधा,

के ई नीच कई विचार नी राखे है। घरम करम रो तो नाम नी जाए। स्वारख रे वामते को' जो अधरम कर नाखे, ने भेलें ही चालतां रिवियाँ ने खाय खाय ने ई हाड़का रा ढगळा लगाय राल्या है। ई घमंड शूं लोक परलोक रो कई विचार नी राखे। अणौ नवो ही घरम मनमान्यो वखाय लीघों है। अठे नजीक ही पंचवटी री आछी जगा' है। गोदावरी नदी

कने वे'री हैं । साधु वठे रे'ने भजन करको चावे । पण नजीक ही रावण से थाखो है वठे रार दपण त्रिशिरा नाम स तीन मुश्विपा, रावण में कानी जूँ रे'न है, ने चतटा इजार सगझां री फोज, प्रणांस हुक्म में है, मो भी चार ही बानी अफंड मचारता फिरें हैं, मो चयांस हर हूँ बोई पंचनटी में नी रे' शके। जदी सम रुच्मण अस्त कीची, के म्हें भी अभी ही जगा गोच रियाँ हाँ। जदी अमस्त्य रिशि एक आखी धतुष मायो ने दो तरवास दो ही मायाँ ने दीबी, ने नियो के आप साम्यानी शुँ बढे री'जो।

जदी टोही माई, ने जानशीजा रिपि बतायो त्रणी गेले व्हें' ने पचतटी पद्यार्या । बठे पाच वडला रा क्रांबहा गें'री छाया स लाग रिया हा। नखे ही गोदाउसी नदी खळ खळ बरती वे'री ही । इस मीर चक्रा पखेर खेल रिया हा। नदी नखे चोडी चोडी जगा' पे गटरा अशी रेती निछी थरी ही ओर छोटी छोटी घोन दलीचा सरीम्बी जम री' ही । एक बानी तरे तरे स स्वडारी जाले वाही लाग री ही। वठे आरणा भेंशा पाशी पीवा आवता हा. ने खरगोस्या हरएया दोडता, ने कृदता हा । कोयलॉ न्यारी ही टहक री' ही। अशी रमणीक जगा देख. तीनों रे आशे आप गी'। वढे एक मगरी पे भाई मोजाई रे वामते रूक्ष्मराजी एक महात्रणी करी वणाय ने वीं शूँ थोडीक छेटी एकपानारी हेंगची श्रापणे भी तयार कर, रे'वा लागा। सीताजी ने बठे खन सुँबाय गियो । एक हाथी रा बचा ने नरम नरम

पाना खवाय खवाय ने हेवा कर लीधो हो, सो वो वठे हीज इटी नले चर्यों करतो हो और एक मीर रा विशा ने भी सीताजी चटकी पे नाचणो शिखाय दीधो हो। कथी परस्प इटी में बराज्या वराज्या हात्यां री, गेंडा री, ने ना'रां री लड़ाई देखता हा, ने कथी कणी गरीव जनावर ने कोई म्होटो दुख देती, तो लच्मणजी ने हुकम करता, सो लच्मण-जी छोड़ाय देता हा, कथी लक्ष्मणजी राम भगवान ने अरज करता के जीय कई है, ईश्वर कई है, ने जगत कई है,

तो राम भगवान अणी रो नस्को समझावता हा।
युँ तीनां ने ही वठे सुवांच गयो हो।

एक दिन राम मगवान गोदावरी नदी में सनान
कर पाछा पधरता हा। वणी वगत छेटी शूँ वणां ने
रावण री वे'न देख लीधा। है रो नाम शूरपणला हो, ने
या विधवा ही। अठे रागशां रा थाणा में रे'ती ही,
ने वनमें चार ही कानी शेलाँ करती फिरती ही। अणी
पे'ली तो जाणी के कोई साधु व्हे'गा सो जाय ने घॅटी
मरोड़ ने लोई पी आऊँ। जदी नले शू राम रो रूप देख्यो,
जदी तो हैरो यो विचार चदल गियो, ने या थाछो स्प

यगाय ने परण कुटी, श्राय खटकी । वणी वगत ईं ने देख श्रीजानकीजी राममगवान ने अरज कीधी के ई कुण श्राया ? जतराक में तो वणी राममगवान नखे जाय ने कियो के वें? ष्टुण हो अठे वन में क्यूँ मार्या माग्या फिरो हो ? तदो तो राममगरान बीने सर बात समझाई । जदी वाणी कियो, के

म्हने परण जायो तो थाने अठे वन में कई व्यवसाई नी पहेगा। जडी राममगत्रान हुक्स कीघों के वणी कुटी में म्हागे भाई है. वठे जा । महैं तो परएयो धरो हैं। गम भगतान विचागे के रुचमण हैं ने समभाय ने शीख दें' हवे गा, ने मोत्रो देखेगा तो घुरकार भी देने गा । श्रापाँ क्यूँ घुरकारां । पए वा समभी म्हार्गे माई थने परऐगा, मो हरूमणजी री इस्टी में दोडी थरी गी', लक्ष्मण जी छुगाई ने शामी उभी देख नीचा न्हाळ हकम कीयो थूं इस है, अठे क्यूँ आई है ? जदी वणी कियो परणना । लक्ष्मखजी हुक्म कीयों के थने म्हारी खनर नी. ने म्हने थारी खबर नी । नी, जो कोई थारो मार्ड बन्ध भी थारे साथे हैं। यूँ युँ अकेली फिरती फिरे हैं। छगाईने आप नी फिरलो चावे । जदी वणी कियो, के म्हने थारी खार है । जदी रुक्ष्मणजी हुक्म कीघो स्वार न्हें तो तो खाउँ धाउती ही नी । जदी तो पाछी मागी सो राममगगन नखे जाय, खटकी । भगनान हुकम कीघो, के अठे पाछी क्यूँ आई ? म्हें तो लक्ष्मण नखे जाता री की' ही, यूँ वठे नी गी' कई ? जदी तो फेर पाछी लक्ष्मणजी नखे जाय खटकी, यूं वा हींदा री पाटकडी री नांई श्रदीरी उठी फिरवा लागी। पछे तो वा नक्की करने राम भगगान नखे जाय ने के'वा लागी. थें म्हने

क्युं नी परणो हो, ने अठी री अठी क्युं फेर रिया हो । जदी राम भगवान विचारी के लच्मण ब्रह्मचारी है, वो एकान्त में लुगाई शूं युं बोलगो भी नी चावे हैं। ई शूं मह हीज ई ने ममभाय ने सील दे' देवं । सीता माता तो वीं ने देख ने बड़ी अचंभो करवा लागा। रामभगवान हुकम कीघो म्हॉ थने अठी री अठी कदी फेरी ही। थारा मन रां ही थुं दौडती फिर री' है। ई में थारी शोभानी है। कन्यातो 'मां बाप रे आधीन रे वे है। वी देवे जठे ही जावे है। कई थारा वंशा में कोई नी है। कोई नी है, तो भी मामा मुशाळ रो कोई थारे लायक वर शोधने अग्निमायकी करने थने परणाय शके हैं। म्हें तो रघुवंशी हॉ म्हें पराई छुगाई सामो देखणो भी पाप समझां हां, और शासवर री रीव छोड़ने चाले वी ने दंड देवॉ हाँ। जदी वसी विचारी, के ई, तो के'वारी वातां है। पण अर्खारे या लगाई है जी शुँ म्हने नी परगता व्हें'गा। यूँ जाण जोर शूं विजळी उपूँ कड़की, ने कियो, अणी दवळी कुरूपी ने तो म्हूं अबार-परमधाम पुगाय दूं। यूं के' वा श्रीजानकीजी पे शांबळी री नांई रपटी। जदी तो राम

मगवान सीताजी रे आगे ब्राय ने ऊभारे' गिया, ने लक्षमण जी वीं री कड़क शुण दौड़ने पधारया, तो राम भगवान हुकम कीघो, के देख तो खरी माई, अणी रांड कघरी ही घामर ताळ लगाय राखी है, ने सुवी झान री वात के तां थारे

भाभी ने मारपाने त्यार व्हीं'ई । बढी हरूमणबी अरब कीधी के या तो वे'री ने नरदी गंड दीर्दोई । श्रशी वात नगदी निना द्रगु करें हैं, ने कान व्हें 'ता तो आपां कघकी ही समझाय रिया हां! पण या तो ध्याप नन्ता जूं भागे ने तो महारे नखं आगे, ने म्हारे नत्या शू भागे ने आप नखे आये । मह आणू ईरे नाक कान व्हें गा, वण ई तो दीखत रा हीज है, ने अणां गूँ दुजा आडम्यां ने घोरो व्हें' जायगा। अभी रांडां रे तो नार कान राखना मूँ मामो नाक कान रो बदनाम व्है' है। यूँ हुकम कर लक्ष्मणजी जणी रा दो ही कान' ने नाक तरजार शूँ काट नारया, सो नाक रे साथे साथे ऊपरलो होठ भी कट गियो, सो ठेठ पेडघां से ती ऊपरला दांत घोटा भारा रा दांतां ज्यं वारणे दीखना लाग गिया । पे'र्ला ही तो आप रूपाळा घणा हीज हा. ने फेर लक्ष्मणजी री कृपा शूँ जाणे ननो रूपरो भंडार सुल गियो । सो धने तो रूप रो पार ही नी रियो । आलो ही द्वील गुलाल खेली व्हें' च्यूं रावो व्हें भियो।

पठे वा हाजा करती ने छाती ने माथा कूटनी वटा शूँ भागी। दुर्च्या डगर्ताभी नी पण रूचमणजी रा टोटका शूँ जुडेल डील में शूँ निरुळे ज्यूं कुटी में शूँ निरुळ ने भाग में। जटी भीता माता कियो के ऋदीज संबां छुगाई जात री बुरायों कराने हैं। वटे नजीक हीज धारणापति खर

्पण वींरा काका बाबा रा भाई रे'ता हा। वर्णारे पुकारू दौड़ी। वणाँ वे'न ने हाका करती ने लोयां में रंगावंग व्हीं थकी आवती देख कियो, के वे'न वे'न कई व्हियो कई व्हियो ? पण या तो 'धिरकार धिरकार थारो जमारो ' युं हाका कर कर ने के' वा लागी। फेर भाई पूछे बे'न वे'न कई व्हियो, पण वणी तो या हीज होळी पकड लीघी सो 'धिस्कार धिस्कार थारो जमारो'युं हीज कियाँ जाय । जदी फोजरा सारा ही पूछे पण वा तो यो से यो हीज जबाब देवे। जदी एक सगश कियो देखाँ श्रणी रे माथा में कठेक लागी दीखे है, युँ के ने शाड़ी माथा पर शूँ परी कीधी, तो नाक कान रा ठिकाणा ही नी लाधा। जदी तो सारा ही कियो, श्ररे, बाईजी लालरी या कई दशा व्हें भी । लंकानाथ आपां ने के' वे गा, के म्हारी वे'न री थाँ या कई दशा कराई। खर दपण कियो, के यो तो आज आपाँ सारा ही रागशाँ से नाक कट गियो । वा नकटी बोली के म्हें तो सब मनखाँ रो नाक कटावा री कीघी ही, परा वात ऊंधी पड़गी ।

अठे अयोध्या रा बड़ा ईवर री छुगई है। वीं ने दादा खर! थारे घर में घाठवा ने लावा वासते म्हूँ गी' ही, सो म्हूं वींने मगराय री' ही जतराक में तो वी दो ही खोडीला आप गिया, ने म्हने पकड़ने म्हारा नाक कान काट नाख्या, ने कियो, के संह मनखाँ रा नाक कटावती ही । पण यो सब रागशाँ से नाक कट गियो। जा रांड पुकार यारा गाया, ने अबे जो नशी हमाई ने थारा घर में नी देसूँगा ज्या यडी धरम वाळी वणती ही, ने वशीरा माँटी ने देवर से ऊनो ऊनो होड़ी नी पीयुंगा, तो गहूँ माटा बांच कहा में पड़ने मर जाउँगा, ने म्हारी हत्या थांन लागे गा।

जदी तो रागशां ने बड़ी रीश आई ने एकी' साथे फीज री चढ़ाई कर दीघी, ने आगे आगे नकटी रांड गेली बताउती बताउती जाय रींही।श्राकाश में धृळा री धृंधळ देख राम मगवान हुकम कीघो, भाई रुक्ष्मण, रागराां री फीज आय री'दीखें हैं। वो देख घूळो उड रियो है, ने हाथी घोड़ा रथ री, ने फोज रा लोगां री हाका हक ऊंडी ऊंडी श्रणाय री'है। महने अशी दीखे हैं के आज धर्मा मारी रण व्हें गा। अणी वगत में आपांने आपणो बचाव कर, वणाँ ने मार ने थारी भाभी री ओशान पूरी राखणी पड़ेगा, ने अणारी आड़ी मन रे'वा शूं आपां ठीक तरे शूं लड़ नी शकां गा। जणी शूं थुं अणां ने अणी परवत री खोह में छुपाय दे, ने धूँ भी बठे छिपने ' बेठो बेठो देख जे। अर्था ने अठे नी देख ने कतराक रागश शायत यारे नखे भी श्राय जाय, ने थॉ शूं तहे जणां ने धं संमाळ लीजे, ने म्हारा शूं लड़ेगा जणां शूं महें समझ लंगा। अबे देर करेगा तो रागश नजीक आयां केड़े, अणां ने आपाँ छुपाय नी शकॉगा। जदी रुक्ष्मणजी वर्णी गुफा में सीता

माता ने छुपाय ने बारणा पे छिपने रखवाळी करवा लागा।

ने छुप्या छुप्या दोही देखवा लागा।

अतराक में तो रागश धामा धूम मचावता, ने म्हे

वे'न रो बदलो लांगा महैं बाईजी शारो हुकम बजावांगा, म्हें मनखाँ ने वाँघाँगा, महें मनखां ने खावाँगा यूँ करता,

करता पंचवटी नखे आय गिया. ने जदी तो शूरपणला छेटो शूँ आंगळी शूँ बताय दीधा. के बडो तो वो-मँगरी पे चेठो है, ने दो जखाक-जाखाँकठे हैं। जदी कणी तो कियो, वी तो भाग गिया दीखे है, कणी कियो छिप गिया दीखे हैं। कणी कियो अस्या भागवा न्हाटवा जस्या व्हें ता तो अठे घोर उजाड़ वन में आवता ही कधी। कणी कियो आपां ने देख, ने तो देवतां रो ही देवता कुँच कर जावे हैं, ई तो मनख है। कर्णी कियो, यो तो नरमे बैठों है। कणी कियो अबार है री भी टणकाई गेले लाग जायगा। कणी कियो ई री छुगाई रो तो पत्तो लगावणो चाये। कर्णा कियो अणी उजाड में ग्रॅं कठे जाय शके हैं।

ये करता करता ज्यूं नजी'क आवता जावे ज्यूं ज्युं राम मगवान रा आछी तरे शूँ दरशण व्हेवा लागा । जारों वर्णा मंगरी पे शावण भादवा रो गे'रो शाँवळो वादळो उत्तर आयो है। आखोई शरीर, जार्थे तेज श्रें चमक रियो

श्रवार लाघ जाय गा ।

र्ह । हाथी री शूंड जन्नी बड़ी बड़ी चूड़ो उतार भुजा है । चोही छाती, यमळ जञ्या नेतर, ने उँची ललाट दमक रीं है, ने निर्भय ने रागणाँ गूँ लड्याने अकेला ही त्यार है। जटा रो मुकट घारण कर गरयो है। कमर में भाषो गाँध राम्ब्यो है। घनुण वास हाथ में लेनि घरम रा दुशमणां री वाट देख रिया है। वर्ण। कियो ओहो ! शूरता ने सुन्दरता दोही जाणे अणी अकेला ही मनन्द में आय ने वेठगी है। कणी कियों के मनखाँ से कई, यो तो तीन ही लोक से राजा व्हें' जस्यो दीखे हैं। क्खी कियो के दुरामणाँ री वडाई करताँ थॉने लान नी आने । थें तो डरपण्या हो । जही अक्रपन नाम रे रामश कियो चाने ज्यो व्हों अणीं ने एकको समक्र नेरप राखो मती। दशमण री नेरप नी राखगी। खर दुपण कियो अग्री री छुगाई ने दे' देवे, तो त्रापणे लडने कई करणो। म्हारी वे'न से माजनो रे' जायगा। करणी कियो या तो वेंडा पणा री वात है। कर्णी कियो आपणी फोज देख डरप ने शायत दें भी देवे गा। के'वा में कई अटकात है।

युँ छद्धा कर चार हरुकारा राम भगवान नखे वर्णों भेजवा। वर्णा जाय सत्र नात की'। जदी राम भगवान हुक्म कीवो म्हा थारो कई बगाडो नी कीवो । या जगा म्हाराँ नडामारी हैं, अर्खा में थें रे'ने अधरम वर िया हो, तो मी महाँ बर्ड नो कियो। अबे थें शगत अठे लड़्या आया हो। तो महें रजपूत हाँ लड़ाई तो म्हारि रमत हैं। परभाते ऊट, ने महें घरम री लड़ाई में देह छूटवा री ईक्कर शूँ अरजाझ कर्ता हाँ। जो थोरों में लड़्यारी आमगण नी ब्हें' तो म्हूँ डरपे जीने मारणो नी चार्चू हूँ,

आमगण नी व्हे'तो म्हूँ डरपे र्जीन मारणो नी चार्चू हूँ, ने टरणकाई देखावा री मुरजी व्हें'तो म्हूँ अणीज वासते अठे आयने रियो हूं । क्यूँ के साधू आक्षण गरीवां पे थें घणी टणकाई देखावो हो, मो देखां, म्हूँ भी देखें, के

रागछ करवाक शूरा व्हें' है। अवार तो थें' म्हारी लगाई माँग रिया हो, पण दो दो हाथ म्हारा देख लो गा, तो थांरो जीवणो हीज मारे नत्वा शूँ मांगवा लाग जावोगा। लड़वा ने आवणो तो लड़णो, ने जीमचा ने आवणो तो जोमणो। अर्णा में संकोच नी राखणो। भूख नी व्हें'तो या दात न्यारी हैं। या वात हलकारॉ पाछी सब रागशाँ ने कों।

ज़दी तो सास ही केंबा लागा, अबे कई देखों भारों, पकड़ो, उड़ाय दो, चखेर नाखो। युँकें चारही कानी गुँ अकेला सम पे टूट पड़्या। पण घणा दुइमसा शूँ एकला ने कुंकर लड़गो चाने, या रोत भी भगनान विश्वामित्रज्ञी शूँ शीख्या धका हा। जी शूँ एक साथे वर्णारा भाला, तीर, बोर्का, भाटा, गोफ़सां, तरवारां, ने काट तोड़ वंचाय एक एक' तीर

री भारडी चवदा ही इजार रामशां रा डील में चीव दीधी।

जर्दा तो रागद्य जाण भिया, के या लडाई दें ल नी है, ने अमे राम आपूर्णो वार कीषो । जणी ने रागद्य वंचाय नी दावया, ने शेकडाँ इजारों माथा, हाथ, टाँगह्यां, वणी जगां वावर गी। देखतां ही देखतां सब फोज ने राम मगद्यान काट, ने तारां रे खेड़े बदााय दीषी। जदी तो त्रिशिरा नाम रो रागद्य आपूर्णा रचने आगे बचाय, ने राम शूँ लडवा लागो, ने आहो लड्यो । पण बीने भी शेवट में घरती पे रह्यणो पच्यो ।

जदी तो दूरण वध्यों, ने वणी भगवान में अनेक वाण अक्ष्या वाया के जवां ने राम भी नी टाळ शक्या, ने बी भगवान री चोड़ी छाती में ने बड़ी छुजा में और लटाट में भी लाग गिया। पण पाछो भट ही राम भी वणां रो जवाव दे' दीघो। जणी शूँ दूपण सदाई रे वासते मून ले' लीघी अर्थात् मर गियो। अर्थात् मर गियो।

शूं लड़तां लड़तां राम भगवान रे पर्स्तानो चूवा लग गियो हो, ने जगा जगा तीसें रा धावाँ में हूँ होही भी वे'रिया हा। पण रणशूरा राम री लड़ाई री उमंग तो वधती ही जाती ही। सर ने आवतो देख, राम हुकम कीवो, हे नीच रागदा 1 अलीज टलकाई पे साधुर्वों ने दुःल दे'तो हो री धाने स्वतर नी ही के अणों री कानी भी कोई है। अबे धारो पाप रो घड़ो फूटवा ने आय गियो है । अबे वामण साधृ अठे राजी खुशी मजन करेगा, ने संसार में धरमं फेलेगा। जदी खर कियो, हे राम म्ह जारा हूं, के यूँ वडो शूखीर है। पण यूँ पोमावणो थारा जश्या ने शोभा नी दें है। बहादुर रा हाथ काम करे हैं, ने डरपण्या रो जीम काम करे हैं। धने अतरा रागश मारने घमंड आय गियो है। पण हाल तक तो म्हूं एक बाकी हूं । काम कर ने भी समभाणा घमंड नी करे, ने मूरल तो पे'ली ही पोमावा लाग जावे हैं। अबे श्रापां रा हाताँ रा युद्ध रो वगत है, वाताँ रो नी । या बात खर री राम भगवान रा मन में चुम गी', ने ध्वने तो दोवाँ रे ही अञ्चो युद्ध व्हियो, के शेख दुरमण सारा है। वाह वाह करवा लाग गिया, ने देवता भी स्थ सेकने या लडाई देखना लाग गिया । अबे कुण जीतेगा अणी वात री देखरात्राळा ने नक्की नी ही। खर एक बाख अक्यो वायो के राम भगवान रा वार्ष ने काट ने धनुप ने भी काट नाल्यो। जदी तो राम भगतान शारंग नाम रो आपणो घतुप चडाय लीघो । परा

ना हा । स्वर एक बाय अक्या वाया क राम भगवान रा बाया ने काट ने घनुप ने भी काट नाल्यो । जदी तो राम भगनान् गारंग नाम रो आपणो घनुप चढाय टीघो । पया जतराक में वखी री भी वणी चढ़ती चणप ने काट न्हास्ती । च्यूँ च्यूं फुरती शूँ राम चणपाँ चढ़ाने त्यूँही न्यूँ फुरती शूँ बो काट न्हास्ते । यूँ सात दाखा चणपाँ चणपाँ काट न्हास्ती । पखा आठमी दाखा में राम अतरी फुरती कीघो के वीरे बाण रे बानतां पेंसी चणप चढाय बाण शूँ बाण काटने अने आपणा वाण चावणा आरंम कर दीचा। एक बाख री तो वीं रे ठलट में दोघी, ने एक र्स्ट्रे वीं से घतुन काट न्हाख्यो । जद वो मी फुरती र्स्ट्र घतुन बदहवा लागो। पख वो हाथ में घतुन लेवे,

ने बींने भी राम काट न्हाले । फेर दूसरों लेंबे जतरे बीं ने मी काट न्हाखे। अबे तो सात घतुप बीरा काट ने स्थ भी तोड़, ने बचे बचे बाणां शूँ सात्थी घोड़ा भी राम मार न श्रापणी अनोखी फरती देखाय दीधी। जदी तो वी भालो लें ने राम पे दोड़्यों । पण वो भी काट न्हारूयो । अये वणी नख कई आवध नी रियो । जदी तो वणी एक डींगो उँचाय ने भगवान स मस्तक पे दीघी, जणी शूँ थोड़ी देर अयो-ध्यानाथ ने जॉफ आयगी । परा पाछा ऋट सावधान व्हें'ने हुकम कीघो, खर ! सचेत व्हें', 'यो वाण आवे हैं' यॅ. कें'. ने एक ही वाण में खर से खेर कर दीघो। या देख शूरपणवा फेर वठा शूँ छाती माया कृटतो थकी लंका कानी मागी, न रुक्ष्मणजी, ने सीता माता पाछा पधार, ने दोही देवर, भौजाई श्रीराम मगवान री शेवा में लागा, ने श्रीराम भगवान रो अनोखो जुद्ध ने वळ शुण शुण साधू वामण राम ने आशीर्वाद दवा ने छेटी छेटी शू आवा लागा । यूँ आनंद शूँ सारा, पंचवटी में विराजवा लागा । पण दूसरां रो सुख ने शांति शूरेंणो रागञ्जात ने कठे खटे। वातो लंका में जाय ने रावण रे मूंड़ा आगे भी 'धिरकार धिरकार धारी

जमारो' यूँ वार वार के'वा लागी। सवण रे पूछ्या पे वणी आपणो मूँडो उचाइ ने वताय दीधो, ने खर दूगण ने की' ही ज्या ही वणावटी वात सवण ने भी के' ने कियो, के खर दूगण भी म्होरे बीडू चड़चा। पण देखतां देखतां वयां रो तो भूँवो च्हे' गियो। अवें लड़ने तो वणी शूँ जीतणो शे'ज नी है। पण छळ कर ने बीं रे जुगाई ने लाग थांस सवळा में घाल दो, तो म्हारे आणे पाछा नाक कान ऊग जाये, ने वणां स कट जारे, सॉबी वात है, नकटा ने नाकवाळो नी खटे। जदी सवण कियो, बे'न, यूँ कई विवार मती कर। अने म्हास कमा देख।

यूं वी नगटी बे'न ने धीरप दे' ने अकेली ही रावण रथ में बेठ समुद्र री तीर पे ताड़का रो बेटी ने वींसे मामो मारीच रे'तो हो, वणी नखे गियो । अणीरे विक्वामित्र जी रे छठे भोटा तीर री राम रा हाथ रो लगी ही । जदकोई यो अठे लंका कने जंगल में भजन करती हो, ने साधू ज्यूं रे'तो हो । रावण ने दूरा शू ही आवतो देल मारीच सामे जाय, वडो आदर मान कीथो, ने कियो एक तो आप सच रागशाँ रा राजा, एक पामणा, ने एक म्हारा भाषीज । म्हारे पे महरावानी कर अदना री नोई अठे पधार थिया । खवे म्हूं कई खातिर कहाँ । आपरे वामवे तो म्हूं पाय देवा ने भी त्यार है । जदी रावण कियो मानाजी आपणो तो माजनो वगड

गियो। यांरी तो माणेज, ने म्हारी जो वे न शूरपणला, व रा व्ययोच्या रे हुँबर नाल कान, काट नाख्या। अबे मूँ यां फने अणी वासते व्यायों हैं, के वीं सी हुगाई ने चोर छाईँ। जदी शाळी बरावरी व्हें 'शुक्रे। वण वो बठे व्हें' जतरे तो या बात व्हें' शके नी। जी शूँ म्हारी केंग्रा हैं, के थाने हरख री गाँग आछो वरावरतां व्यावे हैं, ने अणी शाँग शूँ आगे भी चाँ नग्र हीसालु शाक्षणने मार्या है, सो छळ शूँ वाँ दोगाँ ने वीं

थों नग्न ही साधु ब्राह्मण न मार्या ह, सी छळ शूवा दाया न या शूंद्रा करो । जदी मारीच कियो, के हे राजा अक्यो धारे शब्लागीर कूण मिल्यो । जों बने राम शूंवेर वराावा री शब्ला दीधी । राम चडो शूरो है, ने बडो धरमवाळो है।

द्यान्ता दाघा । राम चडा शूरा ६, न घडा वसमाळाह । फखी खुगाई रा नाक वो कटावे जध्यो नी हैं । या तो शूर्-पखरवा होज लखणा बायरो हैं, सो शगत नाक कटाय आई दीखे हैं । जदी तो सवण रीश फरने कियो के थें ताहका रो

दाल है। जहां ता त्राचन त्राच करना क्ष्मा कथ ताहका स चेटो व्हें ने घूळ खदी। एक नजोगा मनल हाँ ही डरए गियो। गूँ के ने वीं ने रीश देवाय, ने जूना देर याद देवाया। जदी मोरीच कियो, म्हारे तो आली शल्हा देवा रो काम हो, सो दींघी। पण अर्था हूँ म्हारो वेर तो म्हारे भी छे'णो है. ने आप से चाकसे भी है, सो एक पंच ने टो

काम' व्हें' जायगा। युँ के' ने मारीच ने रावण शल्ठा कर एंचवटी नखे

ं युं क' न मारांच न रावण शास्त्रा कर पंचवटो नख निया । वठे नराई स्टंलां री झाड़ी में सवण रथ छुत्राय साध् रो शांग कर मारीच रे साथे साथे आय, एक म्होटा हँख री आड़ में छुप ने देखवा लागो, ने मारीच हरण रो शाँग अभ्यो अनोलो कीघी, के देखताँ ही हैं ने पकड़ ने पाळवा रो मन चाल जावे । वठे, सीता जी विराजता जठे नराई हरण चरता हा। वर्णां भेळो यो भी चरवा लागो। कणी वगत गावड़ी फेर अठीरो उठी देखे । कणी वगत चमक ठेकडी दे'ने दोड़े। फणी वगत ऊभी ऊभी वागीले, ने तणमण तणमण पूँछ हलावे । कणी वगत चरवा ने नीचो मुँडो कर नाक रा फुरणा शूँ घळो उड़ाय, तणला तोड़े। सीताजी रे जनायराँ रो शोख तो हो हीज, सो अणी हरण ने देखतां ही बड़ा राजी व्हिया, ने राम भगवान ने वतायों के देखजे यो सोना रो हंरण कक्यो रूपाळो है, ने अणी रे घोळी घोळी टपक्यां जाणें हीरा चमके ज्यूं चमक री' है । अशी जात रो इरण तो आज तक म्हां भी नी देख्यो। युँ हुकम कर रामचन्द्र भगवान लक्ष्मणजी ने हेलो पाड, ने हुकम कीघो, के देख भाई थें भी कघी श्रश्यो हरण देख्यो हो १ यो थारे माभी रे नजरे आयो है, ने अणां रे घणो दाय रुगो है। रुस्मणः वी देख अरज कीघी यो तो रागशाँ रो छळ दीखे है, आपाँ रे, ने चर्णा रे दुशमणी व्हें'गी है, सो आपाँ ने अबे सावधान रे'णो चावे। जदी सीता जी हकम क्षीमी कावची अपने तो भे'म घणो आवे हैं। रागश

वेर बांघ ने हरण का शारू वर्णे। अणी छळ श्राँ वर्णा रे कई फायदो । फेर भगवान ने अरज कीवी, के ^{या} हरएयो तो हाते आपं जाय, तो अठे मी म्हारे चीखो तमाजो रे'वे गा, ने अयोध्या में भी वे'नां ने केपूँगा, फे बन शूँ थारे यो तमाशो लाई हैं, ने हैं ने देखवाने नराई गाम रा लोग लुगाई ब्यावे गा, सो अणीने तो जरूर आप पकडाय देवावो, ने नी आवतो दीखे, तो खोडो कीघाँ ही आय जाय, तो ठीक, नी तो अणीरी खाल ही लें'जाय, ने देखावाँ गा. के म्हाँ तो वन में अश्या अश्या तमाशा देख्या हा । जदी तो राम भगवान कमर में भातो वाँघ ने धनुप वाण ले[!]ने लच्मणजी ने हुकम कीधो: भाई, घारी मोजाई री थँ अठे रखवाळी राखजे, ने धीरे धीरे वर्षी हरण ने पकड्वा पघारया । हरण भी अराजाण री नांई घीरे घीरे आगे वध तो जाय, ने राममग्वान भी अबे वारमें आबे अबे वारमें आबे करतां करतां छेटी पधारवा लागा । पछे चारमें आवतो नी देख्यो, जदी खोड़ो करवाने टाँग पे तीर ताक्यो, ने तो वो देकड़ी दे' छेटी जाय, पट्यो फेर नजीक प्रधारया, ने फेर छेटी भाग गियो, ने अबे तो ऊभो ही नीरेंबे, जदी तो राम मगवान भी रीश में आय, वीं ने मारवा ने वाण खेंच्यो, ने वो भट रूँखडा री आड में व्हें' ने छेटी निकळ गियो। भगवान ने तो यूँ वणी जगा रा गेला री खबर ही नी रीं, ने

युँ ही युँ नराई छेटी पंघार गिया, ने यो तो आगे छेटी जाय 'हाय सीता, हाय भाई लक्ष्मण दोड रे, म्हने मारे हैं, म्हने वंचावो रे! भट आबो रे! यूँ जोरजोर शूँ हेलो पाडवा लागी। यूँ हेलो शुणतां ही राम भगवान ने लक्ष्मणजी री बात याद आयमी' के यो तो रामशां रो छळ है। अबे तो राम भगवान भी जोर शूँ हेलो पाड्यो, के भाई आवे मती, आवे मती पण साथे साथे यों भी नीच छप्यो थको हाक कर रियो के 'मट आव, भट आव, सो दो ही हेला मिलजावा शूँ पे'ली रा हेला री तो खबर पड़ गी'। पछे राम ने रागश री बोली मिली मिली शमळारे, सो कई खबर नी पड़े । जदी राम भगवान चणी रागश री बोली रे समचे तीर वायो। जीरी लागवा शूँ नीच मारीच तो हरण रो रूप छोड़ मर नियो, ने वर्णी नगश ने मरचो देख, राम पाछा आगता आगता बटी कानी पधारचा पण गेलो भुलाय गियो । क्यूँ के वो श्रश्या हीज उजाड कानी लें' गियो हो। अठी ने रावण शियाळ्या री बोली बोल्यो, सो आखा वन रा शियाळ्या हुवो हुवो मचाय दीघी, सो कई हेरों हाको शुणाय ही नी शके । चणा वगत सीताजी कियो, स्रालजी झट दोड़ो श्राप स भाई पे दुःख पड्यो, सद जायो' जदी तत्मण जी अरज कीधी, 'दु:खमें धीरज राखणी चाने. आगत श्रुँ काम वगड़े हैं, दादाजी म्हने आपने शूँप ने पंचारया है । महं आप ने छोड़ ने परो जाऊँ, ने पाछे वर्ड

ओछो बत्ती व्हें जाय, तो पठे मूँ मनलॉ में मूंडो बनारा जोगो नी रेऊँ। म्हाग टादाजी ने कखी री मूंडो हैं, मो इःल टे शके। आप घनरारो मती। अनार टादाजी पथाग्या, के पचारश हैं।

जदी तो मीताजी ने रीश आय गी' ने कियो के 'हे इत्यारा, थने लोग आगे भाई री दया नी आ*ने*। अर्छ। दु.ख में बार श्राण ने तो हरकोई हो दोड जाने । जणी में म्हें के'री' ह, ने सगा माई पे बगत पड़ी है, तो भी आप धीरप री वाताँ कर रिया है। सांची है, माई जड़यो शेण ना, ने माई ज्वयो दुशमण नी, पण रखताळी माँग रिया है, जणा री तो रम्बताळी नी करे, ने महँ धर में बेठी है, जाणी री रख-वाळी करना निराज्या है। अणां वातां शूँ तो म्हने धारी दानत रोटी दीखे हैं । पण याद सख़ज़े, सीवा अभी बशी छुगाई नी है। अनस्याजी शूँ महूँ प्राण छोड वारी रीत भी शोखी ह, मो अबार प्राण छोड दुंगा। अणी भरोद्ये भूले ही मती। यें रीश ही रीश में घनराया थका सीतामाता वर्ड-रा-वर्ड वकता लाग गिया। जडी लक्ष्मणजी शिव शिव कर ने काना आहा हाथ दें' ने अरज कीघी, के 'महँ तो जाणतो, के कैंक्यी माँ अयोध्या में रे गिया। पस ई तो म्हास केर्रुड माँ साथे ही पचारचा दीखे हैं, ने म्हने मूठो अपराध लगानो हो, तो आप ने ही फुठो अपराध लागे गा । आप मने मती। मह

तो यो निकळ्यो । पण पछे आप ने पछनावणो पड़ेगा । फेंर भी या अरज करूँ हैं, के या म्हारी वर्णाई थकी ओवरी अशी गाड़ी हैं के ई में विराज, ने आप मापठी शांकळी झड लोगा, तो, दो पं'र तक म्होटो रागश खपेगा, तो भी आपने नी निकाळ शकेगा, । हे माता लखमी, कुण कर अणी में शूँ चारणे पचारो मती ।' यूँ के' ने राम रा हेला री शूघ पे दोड गिया, नेसीता माता मापठी शॉकळी झड़ ओवरी में विराजिया।

अतराक में रावण साधू रो रूप कर लांवा लांवा टीला टपका कर, ने म्होटी म्होटी माळा पे र ने खांख में पोधी दावने आय ने अलख जगाई । सोता माता तो छाना माना माँय ने विराज्या रिया। जदी तो कपटी साधू ओपरी नखे जाय, ने बोल्यो, महँ तो जाणतो हो, के अठे कोई बसतो व्हें'गा। पण यो घर तो सुनो हीज दीले है, वसतो वाश उजडताँ कई देर लागे। या बात शुण ने तो सीना माता डरप्या के साधू भूखो जाय । मो भी पाप लागे, ने ई रा मूंडा में शूँ कई निकळ जायगा तो भी आछो नी । युँ विचार सीता माता मॉय शूँ बोल्या, वावजी आप आशीश देवो सो ई घर हर्या भर्या रे'वे। जदी रावण कियो यो कहयो घर है, जी में अभ्यागत ने भीख भी नी मिले या शुण ने सीता माता बोल्या मिले वपूँ नी बाबजी ! पण घरवाळा तो बारणे पघार्या है । चणां रा छोटा माई भी अबार होज पधार्या है। आप थोड़ी देर

पे'ली पघारता तो मिल लेता, ने वी व्याप री आङ्मी शेवा

करता अबे भी थोड़ाक असी चोंतरा पे आप विराज जाओ, सो प्रधार्या-के-प्रधार्या है। जदी सबस कियो महां साधु हाँ, गंडकड़ा री नांई रोटी रे वासते बारणा पे पड़या नी रे'वाँ। म्हाँ तो एक दाण हैली पाड़ चल्पा जावाँ। पर्णम्हें जाएयो म्हारे सुनो जावा शूँ घरवाळो हामोहीठो दोरी हीज व्हेगा। जदी तो मीता माता री छाती घड़क घडक करवा लागी, ने नोज, आपने भीख कृण नी देवे । अणी बारी नीचे भोळी मांडो सो कन्द-मूल-फळ देवूँ । जदी तो रावण कियो के महँ तो जी रोकण में व्हें ने मंगी ने देवे, ज्युँ देवे वणी तीरा गाँ भील नी लेवुँ। खेर संसार है, महँ कणी कणी रो शोच करूँ। थांरी भीख रे'वा देवो । मुँ छुनाँ हाथा जायुँ हैं। जदी तो सीवा माता बारणे पधार गिया ने किये के, लो महाराज महँ वँघी नी हूँ, और वारखे ब्राई हूँ । जदी तो रावण सीता माता रा रूप ने देख चिकत व्हें' गियो और बोल्यों के ए अवला, भूँ तो घणी रूपाळी है। वन में रे'वा लायक नी । भूँ तो कणी राजा रे में लां में पटराणी व्हें ने रे'वा लायक है। यारी जवानी सुख में बीतवा लायक है। थारो धणी गँवार है, जो थने वन में दुःखी राखे और आप रो स्वारथ पूरो करे । घारी दया ही नी देखे । जी शूँ धने भी चाने के, जो थने सुख देने नीरे अठे रे'ने। नो थारी नहाई

ने जाणे। थूँ लका रा राजा रे में'लां में पंटराणी व्हें' ने रें'। वठे थने कई दुःख नी व्हें गा। अणी वात री हामल महूँ देवुँ हूँ। बणीरा झेर रेचार ही आड़ी समन्दर है। घणी फीज है। वणी रो नगर घन माल शूँ मर्यो परो है। बठे थारा घणी क्योर देवर नी जाय शके है। वणी री बराबरी देवता भी नी कर शके। देवता भी वीं ने माथो नमावे हैं। जदी तो सीता माता समऋ गिया, के यो तो साधु नी दीखे, कोई दुष्ट है। यूँ जाण झट पाछा खोवरी में घुशवा भागा और शांकळ दें ने माँय ने बेठवारो विचार कीधो । पण रात्रण वर्णाने भागता देख दौड़ ने पछाड़ी शूँ सीता माता ने बांध, स्थ में न्हाख, स्थ दोडाय ने भाग गियो, जदी तो सीता माता हे रुक्ष्मरा ! हे नाथ ! यो नीच महने पकड़ ने ले' जावे हैं। यूँ जोर जोर शूँ वाराँ करवा लागा। पण रथ री घड़घड़ाट शूँ मोर्या बोलवा लाग गिया। वर्णी उजाड वन में एक पतळा कंठरी बार कुण शुखे। सीता माता घणा ही खीजे, ने जोर जोर शूँ हेला पाडे । पण कोई वणी प्रकार ने श्रुणवा बाळो नी लाघो, रावण जो पवन री नाई स्थ ने जोर शूँ दौड़ाय दीघो । वींने अबे दो ही भाई आया, आया, या धाक लाग री' ही, सो नटाट्ट जाय रियो हो । वणी सीता माता ने कियो के थूँ क्यूँ घवरावे है। महँ सगशां से राजा रावण है। थने लंका में कणी तरे' से अवकाई नी पड़ेगा। थारो पंतेह दशायत्री से मित्र हो, ने जटायु अर्छा से नाम हो,

में सम मानान नले पंचवटी पे भी आपों जायों करते
हो, सम मानान अर्जा से इसारव जी ज्यूं पणी आदर करता
हो। अर्जा दाने पंतेहह सोता जी, ने सवण ने ओठल लीघा,
ने सीता जी ने युं विलाप करता देख अर्जा से भती पूटो हो
तो भी नी रेंजी आयो। अर्जा सवण ने कियो, के हे सवण!
समार्थ से सार्व । यो कई कर स्थि है। वायदी ने कगड़ा
में वाँचन कटे लें' जावे हैं मब समग्री से क्यूँ सलोड़ों
करावे हैं। इतसे कियो मान, सीता ने छोड़ ने परो जा। पण
सक्य है। कारो कियो मान, सीता ने छोड़ ने परो जा। पण
सक्य से भंक्यो ही नी। जटी तो यो कीय कर ने अस्टो,
ने कियो के बेटी सीता ढरपे मती। यो महं आयो। युँ कें'
ने एक भाषट अशी मारी, के संवण स मुकट नोचे पह

गिया, ने चोटी भर्गाट्या खावा लागगी. ने दूसरी भ्रयट में बीं से धतुष चाँच रूँ तोड़ नाख्यो । सवण घणो ही बंचावे, ने जाखे, के यो रोक लेगा, तो अवार दोही भाई खाय जायगा । पण खखी तो भार भ्रपटा आगे रावण ने घवराय नाख्यो । दोवट में यो दानो पणो हो, सो थाक गियो । जटी सीताजी ने पंजा में ठाम ने पंचवटी कानी उड़बा लागो । बदी सवण विचारी, अने बठी ग्रुँ वी आवता व्हेंग तो अवकाई पड़ेगा । युँ जाण चणी महादेवजी री दीधे थकी चन्द्रहान नाम री तरवार ग्रुँ वणी रा पांत काट

आखी लंका ये, ने देवता-दानवां ये भी हुकम बालेगा। 'जदी सीता माता ने खनर पड़ी के रावण रावण शुणता हा,सो यो है। पछे सोता माता हुकम कीघो आप म्हारे विता री जगा' हो । आप पुरुस्त्य नाम रा धर्मात्मा रिपी रा पोता हो । आपने धर्मातमा व्हें ने पराया री वह बेट्यां ने नी ताकणी चात्रे । आप पाछो स्थ फेरो, ने म्हने जनक जी दीधी ज्यूँ ही

श्राप भी म्हारा पति ने पाछी दें' देवो । अणी शृँ आपरी वड़ी शोमा व्हें'गा ने श्रयोध्या शूँ आप रो सनातन व्हें' जायगा । आपरा अयोध्या रा राजा जमाई व्हें जायगा, ने

महँ आप री बेटी है हीज । जो अशी बाताँ प नालायक ध्यान देता ब्हें' तो संसार में पाप ही नी रें'वे । बणी ग्रीब कर ने कियो अबेतो धंशपना में ही बर्णा

पंखेरू दशायजी रो मित्र हो, ने जटायु अर्खा रो नाम हो, यो राम भगवान नखे पंचवटी पे भी आयाँ जायाँ करतो हो, राम भगवान अणी रो दशरथ जी ज्यूं घणो आदर करता हा । श्रणी दाने पंखेरू सीता जी, ने रावण ने ओळख लीघा, ने सीता जी ने युँ विलाप करता देख व्यणी री भवी बृढो हो तो भी नी रे'णी ब्यायो । अणी रावण ने कियो, के हे रावण ! रागशाँ रा राजा ! यो कई कर रियो है । वासदी ने कपड़ा में बाँघने कठे ले' जावे है सब रागशाँ से वर्षे राखोड़ो करावे हैं। म्हारो कियो मान, सीता ने छोड़ ने परो जा। परा रावण तो बोल्यो ही नी। जदी तो वो क्रोध कर ने ऋषट्यो. ने कियों के बेटी सीता डरपे मती। यो म्हें आयो। यूँ के ने एक भापट श्रशी मारी, के रावण रा मुकट नीचे पड गिया, ने चोटी भर्राट्या खावा लागेगी. ने दसरी अत्पट में वीं रो धनुष चॉच शूँ तोड़ नाख्यो । रावण घणो ही वंचावे, ने जागे, के यो रोक लेगा, तो अवार दोही भाई स्राय जायगा । पण श्रशी तो मार ऋषटां आगे रावण ने घनराय नाख्यो । क्षेत्रट में यो दानो घणो हो, सो थाक गियो । जदी सीताजी ने पंजा में ठाम ने पंचवरी कानी उडवा लागो । जदी रावण विचारी, अबे वठी शूँ वी आवता व्हें गा तो अवकाई पहेगा। यूँ जाण वणी महादेवजी री दीधी थको चन्द्रहाम नाम री तरवार शूँ वणी रा पांख काट

नारया । जणी श्रृँ यो शंत्रको धरती पे पड, ने तडफड तडफड करवा लागो, ने समण फेर स्थ ने जोर शूँ दीडाय, दीघो । पण व्यतस्के व्यशी आकाण में स्थ दौडायो है से यो रथ धरती, पाणी, ने आकाश में एक सरीको दीडतो ही, थाणी देखी अने धरती पे चलाना गूँ फेर कोई निधन ^{व्हे} जायगा। अतरी देर तो ऊँचो रथ वणां दोही भायां ने टीख जातो । अपे नरी छेटी पहनी' सी नी दीख दारेगा ! युँ निचार वणी आफारा में रथ ने दोडावणो शरू कीघो । सीता माता निलाप करता जाय रिया हा, ने हाय, म्हारा पितारी जगा जटायुहा, वणाने ही अणी गंडक मार नाख्या । मने अनुस्रया माता कियो के लगाई ने आपे नी व्हें जो चारे। पण हाय म्हूँ क्यू बारखे निकरी, लालबी, तो पे'ली ही कियो हो। पए महें या कई निना अकल री बात कर ने दोयों ने हो एक हरण्यारे वामते मोकल दीघा। म्हारी दनदशा अशी कई आई।

र्युं विलाप करतां करतां वणा रे एक मंगरा पे पॉच वॉदरा वेठा नजर आय गिया, सो भट आपणा पर्यों री नेगरधां, ने कनकुल, पोछानजा, बांदरा पे फेंक दीधा, के या द्वेंशिखी भगनान नले पूग जानेगा, ने ई सब बात कें देवे गा । अने रावण सीता माता ने समुद्र पे व्हें ने लंका में लें ने परी गियो, ने बढे घणा ही घमकाया समक्तापा ने ठोभ दोघा । पण सीता माता रो मन नी उप्यो । जदी एक अशोक नाम री वाडी में केंद्र कर

नी डग्यो । जदी एक अशोक नाम री वाडी में केंद्र कर राख्या, नेचठे रामशण्यां रा वे'रा वेठाय दीघा, सो वी सीवाजी ने वगत वगत पे डरपारे, ने समभारती रे'वे । व्रणी रावण नरी नागकन्या, देशतों री छुमायाँ, ने गंघरों रा साथ रो ने,

नी मानती जदी यु हीज राखी ही। पण थोडा थोडा दिनों में बी रागण रा रागळा में घुश जाती ही। यु ही सीताजी ने भी वो जाणतो हो। पण बी ने या खनर नी ही के यातो सन रागऔं रो खाटो कडावा छंजा में

आई है। में'ला में रेवानाळी ने मंसारी सुख चा'वावाळी, ओर व्हें' है। श्रद्धी ने लक्ष्मणजी आगे संगरा री नाळ में व्हें'ने हेली पाडता पाडता पंचतया। जदी राम भगनान भी भाई

हेली पाडता पाडता पघातया । जदी राम भगनान भी भाई रो हेलो शुण, भरट दोड ने हुकम कीयो । अरे भाई या कई कीयी । सीता कर्ठ है, म्हारे नखे कई लेना आयो । रामशाँ रो दाव साग गियो दीखे हैं । जदी तो सक्षमणजी सन अरज

कोषी। जदी 'मारो !' यूँ के' ने टोई माई दोह ने पधार, ने देखे तो पंचर्रिंग इटी तो छनी पड़ी दीखी। असे लक्ष्मणजी जोर जोर ट्रॉ. हेटो पाडवा लागा, भाभोजी? भाभोजी १ पण कई जबार नी मिले। राम भागान हेटो पाडे जानकी! तो पाछो कई पण उत्तर नी मिले, ने बटे पण उत्तर

देवाबाळो हो ही कृग । खाडी पाणी री तीर शूँ ने मंगरा र र्श जाणे दोही भागाँ री कृटी काड़े ज्युँ पाछा पड़छो मामीर्ज भाभीजी, भाभीजी, जानकी जानकी फुटतो हो ! जदी तो छेटी नजीक हेर ने खोज काढता काढता दोही माई आगे पधारुया । दे'ली हुटी नर्स, सीताओं रा पग बारणे थावता, ने पछ पाछा जावता नजर आया, ने एक मनल रा म्हाँटा म्होटा पगरा व्यांगळा मंद्या दीख्या, ने फळ फल-वलाया देख, आगे रथ रा पेडा देख, दोही भाई आगे वधारयो ! तो वणी पंखेर ने पद्यों देख्या वणी दो'ही भागाँ ने देख अटकर्तो घटकर्ता घणो खरो समाचार कियो, ने के ताँ के ताँ ही बणी रो तो पाण निकळ गियो । जदीदोही भायाँ वणी री पिता री नॉई क्रिया कीबी, ने नरोही सोचकर सीता ने शोघता शोधता फेर आगे पचार्या। वठे राम हुकम कीघो भाई ! यों तो अजाण्यों उजाड़ बन दोले हैं, श्रठ नी तो स्य रा पेडा दीले. ने नी कई और खोज दीले हैं। जदी लक्ष्मणजी अरज बीधी के आपणी पंचवटो तो अठा हाँ, नरी छेटी रे'गी है। अभी भयंकर बनी ने देखताँ, जाणी जाय के यो कंत्र नाम रो बन आप गियो दीखे हैं। कवंघ नाम रो रागश अठे हीज रे'तो शुष्यों हो । यूँ के' दोही भाई न्यारा न्यारा वणी यन ने हेरवा लागों अतराकमें एक कृक जोर श्रें शुणी, के 'ओर ! कोई म्हने छुडाबो रे. कोई दोड़ो रे, यो सगश

म्हने सावे'। जदी लक्ष्मणजी दीड़ने देख्यो तो एक रागश एक मीलड़ी ने पकड़ ने मूंडा में घालवा लागो। जतरेक लक्ष्मणजी दीडने 'क्षोड़ छोड़ अणी वापडी ने क्यूं मारे हैं। यूं हुकम कीघो। जतरेक तो दूसरा हात शूं वीं लक्ष्म-एजी ने भी पकड़ ने मुंडा माय मेलवांग्रे कीघी। जदो तो

है। युं हुकम कीघो। जतरेक तो दूसरा हात शूं वीं लक्ष्म-राजी ने भी पकड़ ने मुंडा माय मेलबारी कीघी। जदो तो लक्ष्मणजी झट तरवार निकाल वीं रा दोई हाय काट ने माथा में उमी वाई सो वीं रो माथो वच में शूंफाट गियो।

कर्षय नाम रो रागश हो। अणी री गावड़ी घड़ में घश री' हो, ने पग भी पेट में घश रिया हा। और दोही हाय लंबा लंबा हा, बणा खूं छेटी नजीक ग जनावर्रा ने पकड़ पकड़ ने यो, 'कॅंकड़ो जळ रा जीवॉ ने खावे' ज्यूं खाय जातो हो। आज लक्ष्मण जी, हैं ने मार गेला रो यो काँटो भी मिटाप दीघो। जदी वणी छुगाई लक्ष्मणजी री बाहवाई कर कियी

वाज शहराण जा, इन मार गंजा राचा नाहा मा राज्य का राज्य दोषो । जदी वणी छुगाई लहमणजी सी बाहवाई कर कियो इन्हें शुणी के अयोध्या स दो राजकुँवर ने बड़ा राजकुंवराणीजी, वन में पधार्या है, मो क्हूँ वर्णा स दरशण करवा ने जावती ही, पण हे परोपकारो बोर ! आप छुण हो आप अवार म्हारी वार पे नी पधारता तो आज म्हारे वर्णा धर्म स सखाबाज,

राम लक्ष्मण रा दरशाणां री मन - री - मन में ही रे' जाती । जदी लक्ष्मणजी हुकम कीचो वी मगवान राम अठे नजीक होज है, ने, महूँ वर्णा री छोटो माई लक्ष्मण है । यारी बार शण खटी जायो, ने यारो जीट वंच गियो, मो म्हारी में नत

सुफळ व्ही' पण ' धूँ कृण है, ने धने श्रयोध्यानाथ रा दरशंखाः री अभिलापा क्यूँ लागी। जदी वणी कियो महँ भीलण हैं, अठे मतंग नाम रा महात्मा रे'ता हा। वणां री घृषी अठा शूँ नजीफ हीज है। वणा महात्माने तो शरीर छोड़घाँ नराई दिन व्हें' गिया । १स वर्णांरी धूसी आज भी विना सकत्यां रे सुलग री' हैं। रहें बाळक पणा शूँ ही वणी आश्रम री दोवा कहूँ हं, ने योगाम्याय कहूं हं। अठे महते खबर लागी, के राम रे ने रागशाँ रे विरोध व्हें' गियों है, ने रावण सीता-जी ने हर लीघा है, सो म्हं या अरज करवा ने हीज आवती ही के हैं से आप ने कई झोच नी करणो चाने । परन्तु झट ही सुग्रीय हां मित्रता कर होगी चावे । क्यूँ के अठे वानराँ रो राजा वाली है । वणी रे ने रावण रे मित्रता है, सो वो पाली तो आपरी कानी नी व्हें शकेगा, ने वशी वाली से छोटो भाई सुग्रीव हैं। पणी रे ने वालीरे नी वर्ण हैं, वो सुग्रीव छठे नजीक हीज अणी स्पिमुक नाम रा मंगरा पे रे'वे हैं, ने दःखी है, सो यो व्याप शू मित्रना कर लेंगा, ने सीहाजी ने हुँखा में आपरी पूरी मदद करेगा। महें शुणी के सीताजी रा केईक गे'णा भी गेला में पड़ गिया, सो भी वर्णो अवेर राख्या है। युं दोही वातां करता करता श्रीराम मगवान नखे श्राया, ने लक्ष्मणजी सब बात अरज कीघी, ने शवरी भीलण हाय जोड़ अरज कीघी, के या

. मतंग नामरा महात्मा री जगा है। आज अठे ही विराज जे, ने अठे म्हं भी रें वूं हूँ, सो म्हारी भी मूँपड़ी पवित्र व्हें जायगा।

जदी तो दोही भाई चठे पधार्या । वठे वणी नराई दिनां शूँ राम भगवान रे वनमें पधारवा री शुण राखी ही, सो आछा आछा बोर अणीज वासते भेळा कर राख्या हा, के अठे पामणा करूँगा ने बोर जीमानूं गा, सो आज वीं रो मनो-रथ पूरो व्हियो । राम भगवान ने प्रेम रा वी बोर घणा सवाद लागा, सो घड़ी घड़ी सराय सराय ने मंगाय मंगाय ने खुत अरोग्या, ने ई शूँ वा भीलण घणी राजी व्ही'। पछे परभाते राम भगवान वटा शूं पघारवा लागा। जदी वणी भीलण अरज कीधी, के म्हारी अवस्था तो व्हें'गी है पण योग शूँ शरीर ने अणीज बासते राख मेल्यो हो, के ब्यठे राम भगवान पर्धारे गा, सो दरशण कर पछे शरीर छोड़ देवंगा । अबे म्हं अगी शरीर ने योग शू छोड़ हं। युं के ने वा प्राण छोड भगवान रा रूप में मिलगी' ने दोई भाई वर्णी री वड़ाई करता करता आगे पधारचा 'धन्य है, यणी मीलण ने जो अतरो योग साघ ने परमातमा रा रूपने पायगी।

युं श्री मानविमत्ररामचरित्र रो वनचरित्र समाप्त व्हियो ।

^{अथ} किष्किधा चरित्र

प्रारम्भ

अबे तो दोही माई सीताजी ने हेरता हेरता रिप्यमुक नामरा मंगरा कानी पघारवा लागा । वणी मंगरा रे मथारे मग्रीव नामरो एक बांदरो बेठो बेठो देख रियो हो। अणी. अयां दोही भायां ने आवता देख हनुमानजी ने चुलाय, ने कियो देखो तो इनुमानजी ई दो जणा अठीने कण आयरिया है। अणारे नखे तो शसतर भी हैं, ने जायो कई हरता व्हें ज्यं दीखें है। व्हें'ने॰हें'तो ई बाली रा मोकल्या थका है, ने आपों ने हीज हेरता व्हें'गा। आप ही देखो नी कश्याक धार धार ने ई आपांखा मंगरा कानी देख रिया है। जदी ता हनुमानजी भी सुग्रीव री आँगळी री सूघ पे देखने के वा लागा 'सांची है। ई कोई अध्या बस्या मनख तो नी दीखें है। अर्गी रागशां रा घोर उजाड़ वन में दो मनखांरी युं निडर फिरणों शैं ल बात नी है। ई कणी ने कसी महोटा कामरे

वासते आया व्हे'गा, ने अणांरी चालढाल शूंही दीखे, के ई से'जरा मनख नी है। यूँ शुण सुग्रीव कियो देखां आप अणांरी खबर पाड़ो, के ई कुण है ? ने अठी रा उठी की'ने हेर रिया है। जदी तो हनुमानजी बामण रो भेप कर दोई भायां नखे जाय ने पूछी, के छाप दोही वड़ा राजा सरीखा दीलो हो। पण यो साधुरो भेप आप क्यूं कीधो है? आप वर्ह शोध रिया हो। जदी दो ही भागां कियो, के म्हें अयोध्या रा राजा दशरथजी रा बेटा हां । राम ने लक्ष्मण म्हारो नाम है. ने हे बरामण देवता, आप अठे कूंकर पधारचा, ने अबे कठी पधारो गा । या शुणतां ही हनुमानजी दोई भायाँ रे पगां लागा. ने बरामण रो भेष पाछो उतार ने कियो के म्हारा आज आछा भाग है, जो धरम रा राखवा वाळा रा घर वैठां ही दरपाण व्हे'गिया । म्हारो नाम हनुमान है, म्हारी माता रो नाम अंजनी ओर पितारो नाम केशरी है। पत्रन स बरदान शूँ म्हारो जन्म व्हियो। जणी शूँ म्हन प्रनपुत्र भा के'वे हैं। अठे विध्विधा नाम री नगरी हैं। बढे बांदरां रो राजा बाली राज करे हैं। बणी बाली रे, ने रागशां रा राजा रावण रे पूरो मेळ हैं। अर्छी वाली, अणीरा छोटा भाई सुग्रीव ने मारकूट ने घरमे शू निकाळ ने सग्रीव गरीन री छुगाई ने भी खोश लीघी, ने फेर मारवारे वास्ते

हेरतो फिरे हैं । पण अणी रिप्यमृक नामरा मगरा पे, वा

आय - नी शके हैं। एक साधु वालीने फटकार दे' दीघी, सो अभी मगरा पे आवे तो वाली से जीव निकळ जावे । जणी शं सुग्रीय अणी मगरा पे जीव छुपायने पैटो है । दुन्यूं तो सुग्रीय ने अणी पापी कदकोई मारघो व्हें' तो । या बात श्रण रामभगवान ने वाली पे रीश आई, ने सुग्रीव पे दया आई, ने हनमानजी ने हकम कीयो, वो सुग्रीय कठे हैं. वणीरा दःख ने महं मिटायुंगा। ई धनुप ने तीर अणीज वासते रजपून उंचावे हैं, के ब्याछारी रखवाळी ने खोटा ने खोटाई रो दंड दे'शके । आज म्हने मीतारा चोर ने हेरतां हेरतां एक फेर वक्यों हीज दुजों चोर लाघ गियों । ज्यूं एक ना'र री माळ चेंदे' ने दो ना'र निकळवाशं शिकारी रो मन राजी व्हें' युं हीं आज म्हारो मन राजी व्हियो है। कजाणा कतरा पाप अणी धरती पे व्हें रिया व्हें गा। यं केतां केतां मगवान रे लाल कमळ री पांखड़ी जशी आंखां में फोरो फोरो जळ श्रावा लागो। जाएँ हिया मायली दया ने रीग्र आंख में व्हें'ने सामी दीखवा लागी। जदी तो हनुमानजी दोई भाषां ने सुग्रीव नखे. ले'गया, ने सुग्रीव ने सब बाता शूं वाकव करने कियो, के जाएं आपारी पुरवरो पुन्न हीज आज जाम्यो है। जदीज तो ई अयोध्यानाथ ऋणांरा छोटा माई से'थी आपांसे घठे १धारया है । श्रणां रे हाथमें यो धनुष वाण नी हैं। पण जाएँ। आछा मनखां रा दुखरा कांटा काइवारी

सुयो, ने चीप्यो है । अणारी चाकरी करवा शूँ आपणों भी जनम सुघर जाने गा। जदी तो सुप्रीव दौड़ने मगरान रे पगामें घोक देवा लागो, ने मगरान वणीने छाती रे लगाय ने मिल्या। ने हुकम कीघो के है मिन्र 1 आपरो दु.न्य म्हारी भती नी खमाप है। वाली आपरो नी, पण म्हारो वैरी है। जो अनीती पे चाले वो म्हारो वेरी है, ने जो नीती पे चाले वो म्हारो श्रेण है। जदी सुग्रीनजी भो या ही अरज कीघी, के आज शूँ ही मुद्दं भी हीज गर्त्स्गा। अवे तो दोयां रे ही पणी मिनता च्हें भी । वणी वगत लच्चमणजी

सुग्रीजजी ने पूछी, के अठीने कठीने ही सीता मातारा भी वाजोह लागा है ?। जदी सुग्रीव जी कियो के हां अठीने आकाश में एक पतळा कंठरी सुगाई रो रोक्गो म्हां शुण्यो हो। चीरे समचे म्हां ऊँचो देख्यो, तो तारो टूटे ने रागटी री रींगटी पढे जड़ी रांगटी म्हां ने आकाश में दीखी। यो म्हारी जाणमें बेताण हो'ने घणो वेग शूँ जाय रियो हो।' बोती देखतां देखतां मेंही अशेष च्हे'रियो। पण वणी यगत आकाश में शूँ या हसताडारी गांठडी म्हार मुंडा आंग आप पही। जणीशूं म्हांने आशारी बंच्यो, के व्हे'ने व्हे'ते या वेताश में शूं हीज पड़ी है। यूं के'ने महर गुफा में शूं

लायने वा गांठडी राममगत्रान रे नजर कर दीथी। राममगत्रान लक्ष्मणजी ने दुकम कीथी, के देखां टेखजे भाई ई में कडें हैं।

जदी तो रुक्मणजी, वणी हसताहा पे धनुसूयाजी रो नाम बांचने अरज कीघी, यो तो श्रनुस्या माता भाभी मां ने वगस्यो वो हसताड़ी दील है। युं के'ने वणी गांटने खोली तो माय नं दो पोछां दो रमफोळ ने दो कनफूल निकळ्या । भगवान हुकम कीघो देखां, लक्ष्मण अणां गेणाने धारने ओळख ई कणीरा है। जदी लच्मणजी अरज कीघी, अणां पोंछारी ने कनफुलां री तो निश्चय अरज नी कर शक्तं । पण ई रमलोळ वो मामी मां रे धारणरा ही ज है। यं केतां केतां लक्ष्मणजी रे आंखां में शूं मोती रा मोती व्यांश ढळकवा लाग गिया, ने वणां रमझोळां रे धरती रे माथो लगाय ने धोक दीधी. ने अरज कीधी प्रभाते सदा ही भाभी मां रे धोक देतो. जदी अणां रमभोळांरा दरशण वे'ता हा । रामभगवान वणां गेणां ने छातीरे लगाय लीघा ने रीकतां रीकतां भी वणां वही वही आंखां में शूँ वही वही बुंदां टपकवा लाग भी'। पछे वणीज हसताड़ा शूँ आंखां पृंछ, हुकम कीघो, वो वेबाण कणी ब्राड़ी गियो हो । जदी सुग्रीव कियो ब्रठाशूँ तो हंकाउ कानी गियो हो । आगेरी खबर नी । मगवान हुकम कीधो, त्राणीरी खबर कुंकर पड़े । सुग्रीव अरज कीघी, जणीरी झाप कई चिंता नी करावे । वांदरा पाणी में गूँ भी खोज लगाय शके हैं। फेर घरनेला ई खंजनी कुँवर हनुमानजी ही तीन ही लोक ने हेर शके हैं। भगवान हुकम कीथो, पे ली श्रापरा ठावा

वैरो ने छोड़ म्हारा वैरी ने हेरणो म्हने नी चावे। क्यूं के आपरो वरी है वो म्हारो ही ज वैरी है। जदी आपरो दुख आजही मिट शके, तो वणी में देर क्युं करणी । यूं के ने धतुष वाण ले'ने सुग्रीय लक्ष्मण हुनुमानजी ने साथे ले'ने सब वाली री नगरी कानी पधार्या । वणी वगत शूर्पणखा भी बाली नखे आय गी ही। अणी ने रावण सिखाय ने मेळी ही या बालीरे राक्षी डोरा री वे'न ही ने रावण तो वाली रे धर्म रो भाई हो ! अणी शूर्पणखा आपने वालीरे मृंडा आगे रोय ने कियो, के श्रयोच्यारा राजारा बेटा पंचवटी में म्हारा गेले चालतां नाक कान काट न्हांख्या । जदी रावण वणीरी वैर लेवा रे वास्ते चणांरी छुगाई ने छाने पकड़ छायो । अबे वी हेरता हेरता अठीने आवे, जदी आप मोको देख घोखो दे'ने दोपां ने ही मार न्हाखजो । या व्याप रे धर्मरे भाई राजा रावण के'वाई है,

ने महं भी आप नखाशूं यो ही ज कापड़ो मांगवाने आई हैं। जदी बाली कियो वे'न ! थां दोई वे'न मायां रे वास्ते नह प्राण छोड़वाने भी त्यार हूँ । पण मनुजी रा वंदारा राजा कणी लगाई स रोले चालतां' ही नाफ कान काट न्हाले, या ती म्हारे आहो नी आवे । बणारा बड़ावा तो धरम री मरजाद वांघी. ने वणांरा वंशरा हीज मलां वीं ने कुंकर लोपे। जदी तो शर्पणसा चरह ने बोली, वी धरमवाळा व्हे ता तो सगी बाप देश निकाळो क्यूं दे तो, ने माधु व्हें ने शुर्श्णी क्यूं राखता । हायीरा दांत देखाया रा और व्हें हैं, ने खातारा और व्हें हैं। वणां सरीखा पापी कृण व्हें यात यत पे यूं ही अधर्म व्हें यां यात पे यूं ही अधर्म व्हें यां हो अधर्म व्हें यां ता साम व्हें सा साम व्हें सा क्यों वां ता शां से टॉक नी राखे। सामा धर्मरा नाम र्यू सगत दुख देखे वणांने भी मारे क्ट्रें, ने ज्यूं व्हें ज्यूं वणारों वो खोडीलों सुभाव छोडाच देवे। देखें नी मलां व्हें कद्या व्हारा हाथां यूं ही तो ई व्हारा होज तो नाक कान नी काव्या व्हें या ? जदी वाली कियो चेंन शूर्यणवा, वें कियो जो व्हें

करवाने त्यार हूँ। पण धर्म ने पाप तो म्हारी भवी नी केंगी अयेगा और नी जो कीने ही धोखो देगूं गा। पण अये थूं नकी जाण के अणी संसार में के क तो राम हीज रे'वे गा, ने केंक बाली हीज रे'देगा। जदी तो श्रार्थ्णका धणी हरती ने कियो के आप वळ करवा में कमर राखो मती। अतराक में धुप्रीय ने साथ लेंने राम भगवान भी वाली सी नगरी नखे पधार गिया, ने बाली शूं लड़कारी सुग्रीय ने सिसाय ने आप एक जाड़ा संखड़ा आळखे छुपने विराज गिया। वणी बगत सुग्रीय घणां जोरहूँ वाली ने धाकल ने हेलो पाड़यो। सुग्रीय घणां जोरहूँ वाली ने धाकल ने हेलो पाड़यो।

श्राय भिड़थो। जारो आज घरा। दिना शुं दोई भाषां री छाती शूं

क्षाती मिली । जाणे दो लोहरा लाल त्या पीलाय रिहा है। दोयां रे ही घरणा दिनां रा चैर री वामदी आज सांची भडकगी' । जो जाणे आखा ही डील में शूं फट ने निकळा लागगी दै। आलां शूं जारो एक एक ने चाळ न्हालेगा। टांता ने जोर जोर शूं पीस ने जाएो आखा जगत ने भरड खावेगा। मुंक्पाशूं जाणे वस्तर न्हासेगा। गर्जने हाक शूं जाणे उडाय देगा। दोही भिडे हैं, उछछे हैं, दबे हैं, डापा जीमणा मळूक जाय है. तरें' तरें' स दात्र-पेच कर ने एक एक से जीत लेना री घात में लाग रिया है। राम लक्ष्मण दोई। माई वाली सुग्रीत दोही भायां री लड़ाई रूंखडारी आड में शू देख रिया है। मांची बात है, 'माई जक्या शेण नी ने माई सरीखो दशमन भी नी । सुग्रीय तो राम भगवान रे भरोसे वाली जरपा महोटा वैरी शूं लंड रियो है, ने वाली ने आपणा बळ रो

वर्मंड हैं। वाली सुष्रीव से आज पाप कारवाने हीज दार खेल रियो है। यूं लड़कां लड़कां सुष्रीन वणी थाक मियो। पण रणस मद में वणी ने सुधनी सीं। राम भगनान लाण मिया के सुष्रीत रो वळ बने घटना लाग गियो है। अने यो भाग ने म्हारे सर्खो आप जाने, तो पछे म्हारे ने वाली रे युद्ध ब्हेना लाग जाने। च्यूं के वाली तो डेने खोड़ेगा नी, ने म्हूं स्पो शरखे आपा ने मारवा दुंगा नी। यूं भगनान निचार ही रिया हा अतराक में तो वाली कन फेडी सो यास सुप्रीन रे अशी दीवी

के वणीरे झरणाट छाय भी, ने फेर जतराक में गाड़ी मुक्की वांघ ने वाली सुग्रीव रे छाती में देवे देवे जतरे-क सट राम भगवान इन्द्रवाण री बाली री छाती में दे' पाडी। जो भगवान रे वाण वावामें अंछेकई देर व्हें आया तो सुग्रीन रो हंमो उह जाब तो । पहवारी तो सुग्रीय रे ब्राई ही पण वाख लागता ही मंगरा रामथारा री नांई वाली घड़ाम देती रो घरवी पे पह गियो । अतराक में राम भगरान घनुप खेंच, वालीरे सामां श्राय ऊमा व्हिया । वाली भी शूरापण श्रूँ पाछी ऊमी तो व्हें'गियो, पणफेर गरखेटो खाय ने पड़ गियो ! फेर ऊभी ब्हेबारी कीघी पण अनरके बैठो ब्हें' ने हीज पड़ गियो । ज्यूं दाहरो पीयो ऊमी व्हेंबे ने पड़े हैं । युंही बाली बेठी व्हेंबे ने पहचा लागो । पण रामरो वो चाण वर्णी ने धरती री कानीज धकेल ग्यो हो ने लोही री छरडाँ छट री ही वणी वगत राम भगवान घणां उदास व्हें'ने वाली री या दबा देख रिया हा सन वांदरा कर्र्यांटचा करवा लाग गिया । जदी वाली भगवान कानी देख ने के'वा लागो, आपने युं लड़णो कहये गुरू शिखायो । म्हारो तो लड़ती बगत मामी छाती बाण श्रं मार ने परलोक सुधार दीधो । पण श्रणीशूं आपने संसार कई के वेगा के एक बांदरा रे सामांभी आपने आपरी भवी नी लंडणी श्रायो । रामण संसार ने जीतमा बाळो है, ने बणी ने सहस्रवाह राजा जीत लीघो, ने चणी सहस्र बाह ने पाशरामधी

जीत गिया । वंणां परशरामजीने जीतवा वाला राम दशरथरा कुंगरभी बाली-रे सामा तो नी आय शक्या । यूं के'ने धावण्यो चाळक हंसतो हंसतो मां रा खोळा में खुप जाये, यृंही खुप गियो. ने पाछो जागो ही नी । अब तो थोडीक देखें ई समा-चार थाखी विध्वत्वा नगरी में फैल गिया, ने वांदरा ने चांदरयां हजागं वठे आय भेळा व्हे'गिया । वालीरा गुण याद कर कर ने सब रोबा लागा।बाली री राणी तारा ने वणी रो बेटो र्श्वगद भी वठे दोडया आया, ने बाली ने देख धरती पे पछ।इ ग्वायन पड़ गिया। बणी वगत हन्त्रमानजी जामवंतजी सबा ने समभाया । सुग्रीव भी दुशमणी भूल ने नाना बाळक ज्युं रोवा लाग गियो । पछे सारा ही जणा मेळा व्हे ने बाली री क्रिया काष्टा कीची, ने सम भगवान स हुकम शूं सुग्रीव ने रुचमणजी राजगादी बैठायो । ने सुग्रीय रे खोळ्यां बाली री चेटा अंगद ने बैठायो. ने वीने पाटवी कुँवर वणायो । वर्णा-दिनां चौमामो आय गियो हो, सो वठे ही प्रपर्ण नाम रा मंगरा पे राम भगवान ने छक्ष्मणजी विराज गिया। क्युंके चौमामा में बांदरा रे फिरवा री अवकाई रे'वे। यं सर्ग्राव अर्ज कराई ही । यूं भगवान चार ही महीना चौमासा रा वटे परा कीधा ने चौमामी उत्तरधां, दोही भाई आगे फेर सीता की ने हेरवा पंचारवा लागा। जदी हुनुमानजी सुग्रीय ने कियो के यं आप ने गुणचीर व्हें ने बांदरा रा वंश में गाळ नी लगावणी चाये । एक तो राम भगवान ने देखणा चाये, के

आपरे वास्ते कड़यो काम कीघो. ने एक श्रवे भी आप वर्णा री चाकरी नी करो हो । जदी तो मुग्रीय कियो महँ ने महारो मय राज, राम रे वास्ते प्राण देवा ने त्यार हां । आपां ने तन मन धन शूंसम री शेवा करणी चावे। युं कें ने सुग्रीव देश देशावर रा तरे' तरे' रा मब बांदरां री फीजां मेळी कीथी. ने यणा में रीछा रा राजा जामवंतजी भी हा सो वणां रीछडांनी फौजां एकठी कर' ने सब राम भगवान रे आय हाजर व्हिया। रावण री खोटाई शूं सब ही वणी पे खाराहा, ने राम भगवान शंसारा ही राजी हा।जी शूं सब ही राम भगवानरी ब्याडी आप हाजर व्हिया। जारो आखी घरती पे बांदरा ने रीछडा ही ज छाप गिया हा । सब उछळउछळ ने राम भगवान रा दर्शण कर कर ने राजी व्हें रिया हा। अबे सुग्रीवजी राम मगवान ने श्रर्ज कर चार ही कानी ठावा ठावा वांदरा ने वांरी फौड़ां ने सीताजी ने हेरवा मोकल्या । लंका री कानी सब में शरनामी बांदरा री फौज मेजी। दणी में हनुमानकी कूँवर अंगदकी रीछांरा राजा जांमवानजी, द्विविद, मेंद, रल, नील, ई नामी नामी हा। अग्रांरे साथे ओर भी नरी फोज ही। मगवान हसुमानजी ने हाथ में धारण री वीटी बगमी, ने हुकम कीधो, सीता ने या म्हारी सेदाणी दे'दीजो, ने ई समाचार के'दीजो, ने या भी की' जो, के खबर भी लागवा शूं हीज अतरा दिन लागा है।

हेंसुमानजी घोक दे'न या वींटी ले'ने सवां से'ती लंकाऊ कानी सीताजी ने हेस्वा पधार गिया । और कानी रा वांदरा तो एक महोना में हेर ने पाछा आय गिया । सीता मातारा क्टे ही यायोड नी लागा । अबे तो सारा ही लंकाड कानी रा वांदरा

री बाट देखवा लागा ने अठी ने ही ज में मं भी हो। पण
अठी ने तो बन में हेरतो हेरतो नगई दिन व्हें गिया ने एक
कांक्ड में तो बांदरा अक्या भृत्त गिया के नगई दिन बठे ही
बीत गिया। यूं फिरतां फिरतां पखा दिना में समुद्र नखे
पूगा। बठे एक संबच्चे रंतो हो। अणी रो नाम संपाती हो।
यो अटायु गीच -को सावंण श्रं छड ने काम आयो, वखांते।
यहों माई हो। अणी कियों के सी जोजन सी छेटी अटा श्रं
लंकापुरी हैं। बच्चे यो म्होटो सागर है। वो है रे पार जायने पाछों आप छके, वो ही पाछो सम भगवान नखे जाय,
मब समाचार अर्ज कर शकेगा। अबे सागर नखे बैटा सब

विचार बांघवा लागा, के अवे आपां ने कई करणो चावे । . यू श्रीमानविमत्र रामचरित्र रो किष्कित्य चरित्र समान्न विद्यो ।

अथ सुन्दर चरित्र

प्रारम्भः

अबे तो सब बांदरा समुद्र रे कां ठे बैठा बैठा के'वा छागा, के अणी समुद्र शूं तो जीव घवरावे हैं। जापां में कुण अब्यो है, जो हैरे पेले पार जाय ने रागशां री पुरी में फिरने सीताजी रो खबर लाय ने पाछो जीवतो जागतो आय जावे? यो काम थोड़ी समक्त, ने थोड़ा वर्ळ रो नी है। पूं के ने सघळा रींछां रा राजा जामवंतजी रे कानी देखवा लागा। जामवंतजी दाना हा, ने मघळा रा चळने और बुद्धिने भी जाणता हा, ने समऋषा भी हा । वर्षा कियो, 'श्रापांमें वाली रा कुँवर जरयो कोई वळने बुद्धिमान नी है। पण एक अंजनी रो कँवर दीले है यो चावे तो दश दाण अठीरा वही हंकामें जाय आवे । यो चावे तो सब सगशां ने हंका में शूं उजाड ने जमलोक में बसाय देवे । एक लंका कई आखा संगार ने यो उजाड़ भी देवे, ने बसाय भी शके है। महँ वाळक प्रशांशं ही अणीने जारा, हैं, ने महें या भी जाणतो हो, के कदी-न कदी काम पड़ेगा वो वांदरा रो नाम यो उजळो करेगा ।'

जदी अंगद्सी कियो के 'बीर भाई हनुमान, महें सघळा

वराय रिया हाँ, ने मरजादा पुरुषोत्तम राम रो काम है, ने वी शिरोमणि सीता रो काम है और जित बीर लखमण रो ाम है। आपो स राजा सुगरीय से काम है। धरमातमा साधु ालणां रो काम है। थांस मित्र अंगद से काम है। चॉट राज पवन आदि सघळा देवता री काम है, ने दाना जामवंत । सरज वंश रो काम है, ने वांदरा रा वंश रो काम है। ांग जनम रो पण यो होज काम है, के खोटाने दंड देवे. ने प्राह्मारी रखवाळी करे । अणी शूं बत्तो धरम रो थारे दजी मई काम है। अब भूं पैठो पैठो वह देखे हैं ? कई थारी कानी रो काम तीन ही लोक में दुनो कोई करवा वालो है, जशीरी भूं बाट न्हाळ स्वि है ?' या शुरातां श्रमातां हममानजी से डील फलवा लागो, ने चे'से सतो गतो चमकवा लागी, में म्होटी पुंछ सांपरी नांई पलटा खावा लागी । हंगच्या ऊंचा ऊंचा फलवा लागा, ने एक हाक करने जलक मगरा से चोटी पे जाय विराज्या, ने वटाशूं कियो, क्रो कंवरजी ! ओ जामवंतजी ! हे सारा ही वांदरां ! थें क्यं घवराय रिया हो । कई रावण री देटी मरोडावो हो १ के लंकाने समुद्र में द्वयोगारी मुस्जी है ? के रागशां रो हीज खोज मिटायणो चाना हो ? बोलो बोलो म्हां शूं कई काम चाने हो ? भूळांरी रखवाळी करवा रो, ने खोटांने दंड देवारो तो म्हारो ने म्हारा घणी रो सुभाव हीज है । जदी जामबंतजी **।**भ्रमा आपन राम मगवान वीटी वगशी ही, के सीता ने

दीजो, ने वठारी सवर पाछी झट ही लावजो सो अवार ता थएपां री आज्ञा परमाखे यो हीज काम करखो चार्व, फेर ज्या ज्या आज्ञा व्हे'गा वा वा करता रे'वां गा।' जदी हनुमानजी 'घणो आछो,' युं के'ता ही एकही फलांग में समुद्र रे पेले पार जाय पूमा, ने बठे मांफ पहुचा दे ने, लंका नामरा गह में छानेरा-छाने प्रश गिया । आखी रात लंकामें सघळा घरां ने और में 'लां ने हेर लीघा। चानणी रात ही, रागशां री सपळी बाताशूँ एकही रातमें जाएकार व्हें'गिया। फीज ने असतर शस्तर संघळारी अठोठो बांघ लीघो । फेर विचारी सीता माता कठे हैं ? कई समशां वणी पतिवस्ता ने कठे ही ओर जगा' चुवाय दीघी, के मारने खाय गिया, के रामरा वियोग में वणांरी शरीर हीज हट-गियो, के कई व्हियो १। हंकाने तीन तीन दाए आखी समाळ होंघी । पण पत्तो नी हागो । श्रंव कई करणो चावे । युं विचारता विचारता एक वाडी नजर आई । जीशूं विचारी, के देखां अठे ही व्हें तो इने भी हेरलाँ। यं विचार वाड़ी में हेरवा लागा । वटे आशापालव रा संखड़ा घणां हा । जीरां, वणीने अशोक वाटिका अर्थात आशापालन रा चाडी कें'ता हा। वसी अशोक वाटिका में आगे जायने देखे तो रागशस्या नागी तळवासँ हैं' ने पे'से दे'से'ही। हनुमानजी निचारी अठे यं कराति पे तो दे ती है। फेर आगे जायने देखे ता

नो रागराण्यां रद्धक रद्धक जीमां काइ री'ई, ने एक नकटी यंची रागशणी खाँघा पे नागी तळवार लीघाँ, बाठी उठी टे'ल री' है। वा की ने ही छुवा नी देवे । हनुमानजी विचारी यातो किप्तिषा में आयां जायां करती ही । वा द्वीज शूरपणस्वा दीले हैं। हैरा नाक कान नी बहेबा शूं अबे खोळलणी ही नी आई, व्हे-नीव्हें सीवामाता अठ हीज व्हें गा । ईने रावण वणांरी रखवाळी पे राखी व्हें मा । अतराक में तो वा नकटी अजाबुखी नामरी रागशणी नखे बैठ ने के'वा लागी, कई कराँ, अञ्ज ! श्रणी मनखणी री तो भाटा वचे ही हियो गाडो है। मंखा ने त्यार है, पण आपाँरी तो वानाँ ही नी शुरो । वाई, अशी भी खगायाँ व्हें हैं । यातो महूँ नी जाणती ही । देख, अतरी म्हारे माई रे रायळा में राण्यां है, पण अशी पण थाँ कोई देखी हैं। आखी दिन पतित्रत पतित्रत करधां करे । बाई, पवित्रत कजाणा कई व्हे'हैं । एक तो मेघा री वऊ सहोचना ने एक विमीपण री वऊ शरमा ने त्रिजटा, ई इसी बाताँ ग्राण ग्राण ने कें वे के 'धन है, सीता थारा माता पिताने धन है। ये शुण शुण ने या बत्ती बत्ती फ्रेंकरयां चढ़े है। अबे तो अणां रॉडॉ ने रोकी है। तो भी भाई, आली

आखी रात जागाँ ने आखी खालो दिन अणी रा कानड़ा खाबाँ, पण अणीरे तो कई गनार में ही कोय नी। इरो तो सुमाव ही खोड़ीलों है। म्हागे चायो लागे तो अशी रीर

आवे के ईरी घेंटी मरोड़, ने लोही पीजाऊँ । जदी अजाएकी बोली बाह झा, घेंटी मरोड़तां तो कई देर लागे, 'पण मारयां केड़े पछे आपणो कई जोर चालेगा। मरत्रा शुँ तो या राजी हीज है। आखर में के'क तो आपणो के'णो माने, के'क हैंग शुळाँरी गोठ तो व्हें'गा हीज । पण दिन दिन द्वळी व्हें'ती जाने हैं, सो पर्छे मांस रो श्वश्यो सन्नाद नी रे'ने गा । अणी बात शूं हतुमानजी ने नरी समक्त पड़ी ने नखे हीज एक रूँखड़ो हो, वणी ऊपरे अदर शूं चड़ने वणीरी डाळीपे व्हें'ने आगेरा कँखड़ा वे पधारवा लागा, तो आगे जायने कई देखे हैं, के एक लुगाई शीशम रा रूंखड़ा नीचे बेठी है और वणी री म्होटी म्होटी कमळरी पाँखडी जशी श्राँख्यां में शूँ मोतीरा दाणा-रा-दाणा ऑश दळक रिया है। डील दबळो व्हे'रियो है। जागे कोई तपशी तपश्या कर रियो है। माय रा केशों ने भेळा करने जुड़ो बॉघ राख्यों हैं। कणी कणी दाण यूं भी बोले हैं, के [']हेनाथ ! हे दयाशागर ! ने कणीक दाख हे लाल ! लखमण ! यंभी बोल जावे हैं।' वणी वेळां ऑखां में रीश भी दीलया लाग जाने हैं। जासे तकनार हाथमें त्राय जाने, तो दरगा भवानी री नांई एकली ही सघटा दुश रा माथा कार न्हाले । कणी दाण नेतरां में अश्यो शूरापणो दीखे हैं, के एक रावण वर्ड करोड़ रावण व्हें' बदीभी म्हारो वर्ड नी करशके। एक क्षण में प्राण छोड़ दंगा।

अतराकमें हनुमानजी सुण्यो, के 'खम्मा घणी खम्मा, अनदाता, लंकानाथ ने घणी खम्मा ।' जदी तो हनुमानजी वठी ने देखवा लागा, तो सवण आवती थको नजर त्रायो, ने सघळी रागशण्या हाथ जोड जोडने ऊमी व्हे'गी, ने कतरी ही रागशण्या हलालां ने दीवटां ले 'ले' ने आगे त्रागे चाल री' ही। कणोरे हाथ में छत्तर हो ने कोई चँगर कर री'ही, ने कणीरा हाथ में कुंजो, कणीरा हाथ में महारी, कणी नखे इतरदान, कणी तीरे दारूरी जुसकी, कोडक प्याला ने कोई बोतलां लीधां लोधां खागे पाछे ने डावे जीमरो चार ही कानी खम्मा. घणी खम्मा. करती थकी चाल री'ही । जदीती हनुमानजी रूंखड़ा रा पाना में छुपने देखवा लागा, ने सीता माता तो रावण ने आवतो देख पे'ली तो थोड़ाक घवराया । पण पछे निरमे व्हें'ने विराज गिया। ज्युं खरगोश्या ने आवतो देख ना'रड़ी बेठे है युं विराज गिया । सीतामाता ने अनुसूया जी प्राण छोड़वारी रीत जोगरी किया शूं बताय दीधी ही, जी शूं निरभे रे'ता हा। अवराक में तो नीच रायण सीतामाता रे थोडी-क छेटी ऊमो रे' ने नीची ऊँची नरी वार्ता की'। पण सीतामाता वर्णी ने अस्यो धुधकारचो के सघळी राग-द्मण्यां ने राण्यां देखती रेंगी। जुणी रावण रा नाम शं इन्दर आदिक देवता ने भी ठंड चढ़ती ही, वश्या ने एक मंडयान कुत्ता ने ज्युं धुवकारे युँ हीज धुवकारवा लागा । पण

80

खोटा स्वार्थी तो घशी बात छणने भी आपने घड़ा जाणे हैं। पंख बड़ारे मूँडा आगे रे'वा शूं अऱ्या खोटा ने खबर पड़े के घड़ापखो तो आछा काम रा करवा शूं वाजे हैं। बड़ा मनखां

रे तीरे रे'वा शूं बढ़ापणरी जाण पड़े हैं। सीता रा घरम रे आमे रावण रा मूँडा फीका पड़ 'गिया। फेर 'सीतामाता हुकम कीथो 'हे रावण! धूं अझ्यो हीज नी जनम्यो हैं। थारा दादा तो पुलस्त्य ऋषि हा ने ऊचेर जक्या थारे . भाई है, ने विश्रवा अज्ञया थारे विता है। धूं भगवान पारवती-बाहुम, जो काम रा वैरी शिव है, वणांरा तिलक छापा करे है, ने रुद्राच भी घारण करे हैं। यें तपश्या करने राज पायो है। थने युं पराई छगायां ने पकड़ लावणो, ने वर्णारी धरमें विगाइवा रो मन करणो शोभा नी देवे है। देख श्रतरी छुगायां रो थें धरम अप्र कर दीघो । अणांरो क्वी जनम ही विगड़ गियो । थने विचारणी चावे, के श्रवार थारी मन्दोदरी ने श्रयवा थारी वे'न वेटी ने कोई युं के'वे, तो थने कशीक लागे । आपणी नांई ही ज दुजारी विचार कर ने अधरम शूं . दरपणो चार्च, आखर में मरणो है। जणी यो शरीर दीधो है. वणीरो भी विचार राखणो चावे । अवे थने तो एं चावे, के म्हने म्हारा पति नखे पाछी पुगाय देवे । सीतामाता रा ई वचन, दुष्ट रावण क्यूं मानवा लागो । युं नीच मनख आछा धरमात्मा मनलां री बात मान होये, तो पछे अधरम कठे रे'बे ।

अतरी बात शुणने रामण बोल्यो, हे सीता ! बारा ओछा ने नीचा सघळा वचन महँ लम रियो हूँ, यो म्हारो कई खोछो धरम है ? म्हूँ चाऊं तो अबार थारी कशी दुख्शा कर शकुं। पण महें महारा धरम ने निचार थारो सत नी निगाड़यों शुण सीता! रागशां रो तो यो हीज धरम है, के पराई चीजन ब्रापणी हीज समझणी। ज्ञास में भी कियो है, के आपणी ज्युं ही परायारी समझणी मेदभाव नी राखणो। जदी सीता-माता सोची, के यो नीच समकायां शूं समझे जश्यो नी है। अणी वास्ते कियो के हे राजण ! पूरत रो खरज भलेही पछम में ऊगजाने, पण सीता आपरो सत नी छोडे गा । प्राण जाता कर देगा, पण सत नी जाता दे'गा । हे पापी ! धूं जो दश-

कर देगा, पण सत नी जान दे'गा । हे पापी ! पूं जो दश-रथ रा घेटारी घड, ने जनक री घेटी है, जींसे मन रची भरवी पण नी डगाय शरेका। हे नीच ! कई हुचों ब्हें'ने ना'र री वक रे सामो देखेगा। अतसे बांता सीताजी री शुण ने सामण ने रीश आई ने वणी तीरे चंद्रहास नामरी तरनार ही, जीने म्यान में शूं काढ़ी। अणीज तरबार शूं पे'ली गीधराजरा पांखडा काट्या हा। वणीज शूं सीताजी ने मारना ने दोडधो। पण वणी दांण वणी री राणी धान्यमालिनी रामण ने हार सीयों ने के'वा सामी के हे प्राणनाय! अशी बना शानरी सुगायां शूँ आप सरीखा राजा ने बोल्यों ही नी चाने। अशीरे

बोलग में सब खांच नी व्हियां करे हैं, यूँ के'ने राज्य से हाथ

र्खेचने पाछो लाई। यणी दाख रामख जातां जातां मूँ केंगियों के हे सीता ! आज तो थारो जीव अखी वंचाय दांचों है, पण अने दो मिटिना केंडे थने कोई नी वंचाय दांचों है, पण अने दो मिटिना केंडे थने कोई नी वंचाय दांचों । दो मिटिना में म्हारो केंखों नी मान्यों तो परभावता जीमण में थारो हीज मांत रांच्यों जाने गा। मूँ केंतो केंतो परो गियों और वणी दाण पे रामळी सामग्रस्थां भी समण रे लागं लागं परी गी' ने थोडी आमें जायने हाथ जीड समण ने केंना लागों के या मनलणी तो मावाने त्यार है, पख अणीरी हठ तो या छोडे जराी नी दोले। आज म्हांने छैं, छैं, मिटिना समझानवां लिएमा, पण अणीरे तो एकनी एक बात है।

म्हां चावां तो माटा ने पिघाळ देवां, पण अणी लुपाई ये तो महारी जोर नी चाले ! जदी राजण कियो महारी या चालरी पूरो गा वर्णीन घणी रीफ ने मान मिलेगा ! अणीमें क्शर राखेगा तो माथा कटाय न्हाखुंगा ! जदी तो लोभ ने भय शूँ ज्यू मागी फोज पाछी फिरने लड़ना लागे हैं, यूं रांडां रीश में आपने मीताजी नखें आई ! बणां में शूँ कतरीफ तो मीठी मीठी बोल ने सीताजी ने समझाना लागी ! कतरीफ डरपान लागी ! कतरीक लोभ देवा लागी, यूं आपरा, आपरा, करतन करवा लागी ! व्यविवात व्यांरी चातां, शुख शुख ने हसुमा-

नजी ने घणी रीश श्राय री'ही । हनुमानजी तो वणी दांण राज्य रो हाथ धान्यमालिनी नी पकडती तो वणीरा कंठ पकड लेता । पण बीतो बगत देखने सघळी खमरिया हा । हनुमा-नजी भापला मन में केंचा लागा के महं तो जागतों के ऋरपा धरम वाळा तो एक राम होज है, पण अणी' सीतामाता री

चरीबरी तो राम भगवान शूँ भी नी इहे'शके। महं तो के'तो के अरया धीरज बाळा राम एक छगाई रे वास्ते आँखाँ में शूँ जळ क्ई नाखवा लाग जावे । पण अशी सीता विना तो राम

श्रवरा दिन शरीर राख लीघो, याही गजन कीघो है। हे सीतामाता ! थने म्हारा हजार हजार प्रणाम है । युं के' ने हायजोड़ फेर हनुमानजी मनोमन धीर शू नमस्कार कीयो.

ने वर्णारे ऑग्वाँ में शू प्रेम रा खांशू वे'वा लाग गिया, वणी वगत एक रागशाणी कियो, थोड़ी देर अणी ने कई मती

के'वो । थोड़ो ईने निचार लेवा दो वापड़ी कायी व्हे'गी' है। थोड़ी देर शूँ थें केंवो गा वोही मान लेवे गा।या वात दसरी सघळी रागशएयां रे भी आशे आय गी'ने वणीदांण पाछली

थोड़ीक रात री'ही । वी रामश्रुष्यां आखी रात रा जामवा शूँ अठी उठी पड़ने गे'री नींद मे घोरवा लागी। वसी दांग सीतामाता अर्केला विराज्या विराज्या खीज रिया हा । महोटी म्होटी आँखाँ में शूँ मोती रा दाणा रा दाणा आशूँ ढळक रिया हा । वर्णी कणी दांण घरमात्मा जनकजी रो नाम लेता हा !

कणी दांश माता सुनयनाजी रो नाम लेता हा । कर्णी दांश कें'ता हा के कोशन्या शाशूजी आपरी वड ने आज ई शंडा

मृंडा में याने ज्यूं बोल री' है। याज यठे म्हारो कोई नी हैं। ई रांडा म्हने मारन्हाखे ने लाय जाय तो अक्ष्या दुःख शाँ तो छट जाउं । अबे ई कई मारे, महं होज आप घात करने मरजाउं । पण अनम्रपाजी हुकम कीघो हो के आपघाती महा पापी व्हें हैं सो खागला भव में तो कजाए। कई पाप कीधा. ज्यो पति री चाकरी शूँ छेटी पड़ी । ने हाल तो महारो धर्म जावा रो वगत भी नी आयो है। हाल दो महिना में देखां भगवान कई देखावे हैं। शरीर तो जणी वगत चाऊंगा वसी ही बगत छोड देऊंगा। अतराक में एक छोटी मी छोरी आई, ने सीतामाता शूँ छाने छाने वातां कर ने पाछी परी भी'। अबे हनुमानजी विचारी या बगत है। अबे सीतामाता ने घरोज बंघावणो चावे । अवे जो सीतामाता ने समाचार नी मिलेगा तो कदी-ने-कदी शरीर छोड़ देवे गा । यं विचार ने हनमानजी धीरेक शूँ बोल्या के एक राजा हा वर्णारी नाम दशरथ हो । या शुणतां ही सीताजी रो मन शुशराजी रो नाम श्रण वठीने गियो ने ध्यान दे'ने श्रणवा लागा । जदी फेर हनुमानजी बोल्या वणांरा बड़ा छुंबर ने देश निकाळो च्हें 'गियो । वर्णांस क्रॅंबसणीजी ने सवण पंचवटी में गूँ, पकड़ ने ले' गियो । वर्णां सीताजी ने हेरता हेरता राम लक्ष्मण दोही भाई किप्किन्धा वानरां री नगरी में आय, वठे सुग्रीव ने .राज दे'ने बसी रा बड़ा भाई ने भार न्हारूयो । क्युं के वो

वानरां रो राजा पापी हो ने राम रा मित्र सुग्रीव ने मारवा री कीधी ही । अने सुग्रीन चारही कानी सीताजी ने हेरवा वांदरा

री फोजां मोक्ली है, वणां मायलो एक हनुमान नाम रो वांदरो अठे लंका में सीवाजी ने हेरवा ने खायो है, ने वणीरे

साथे राम भगवान सीताजी नखे हाथ में घारण री या वींटी सैदाणी रे वास्ते पुगाई है। युं के'ने धीरप शूँ वा वींटी

छुपने बैठ गिया । सीतामाता खोळा में बॉटी पही देखने वर्णी वींटी ने लें'ने निचारवा लागा, या सपना री वात सांची व्हें जाय ज्यूं या चींटी कठा शूं श्राय पढी मूहं तो जाणी के म्हने सपनो आयरियो है। पर्ण यातो चोडे म्हारा नाथ रे हाथ रे घारण री वींटी है । युं तिचार आंखां मसळ ने फेर वीटी ऊपरली "राम" नाम वांच ने घणा राजी व्हिया, ने ' या लायो कुण है ' युं विचार सीता माना हरूम कीघो. हे-भाई ! वींटी लाग वाळा ने म्हारा नाथ रा समाचार देवा वाळा धूं चौड़े क्यूं नी आने हैं। यूं सोताजी धोरेक शूं हुकम कीधो। जदी तो हनुमानजी पाना में शूँ रातो छंडो निकाळ नाना नाना हाथ जोड माथो नमायो । जदी मीता माता ने में म आयो, के वई यो समशां से छठ तो नी है। युं विचार ह़कम कीघो के हे भाई वांदरा ! धूं घठे कुंकर आयो । म्हंद ख में हं जणी शू महने भे'म आवे है। 'दूघ रो दाज्यो छाछ ने भी

सीतामाता रा खोळा में न्हाख ने हनुमानजी छाना माना

फ़्रंके हैं'। असी शूं म्हारा में'म ने मिटावाने पूर्छू हूं, सो सब

समांचार सांचा सांचा कीजे । जदी हनुमानजी नखे जाय हाथ जोड़ ने शर्ज कीबी हे माता ! म्हारो आप मे'म मती करो ! महं आपरो बेटो हूं। म्हारो नाम हनुमान है। युं के'ने सब समाचार राम भगवान रा अर्ज कीघा । जदी तो सगी मां नाना वाळक पे मोह करे ज्यूं ही हनुमानजी पे मोह करने हुकम कीघो, बेटा ! अतरा दिना में आज थारा विता रा थारा मृंडा शूं सांचा समाचार शुएया है। भाई ! म्हने अठे घणो दुःल दे'राख्यो है। थोड़ी देर पे ली आयो व्हें तो तो थं भी देखतो के अणां कतरी घानर ताळ लगाय राखी है। जदी हुनुमानजी अर्ज कीघी के सांभरी ही महं लंका में हूं। आखी रात लंका में फिरचो हूं। आधी बळतां रो तो अठे हीज बठो हैं। महें श्रणांरी ने आपरी सब वातां छुप्ये छप्ये शक्ती है। हे माता ! अशी वातां आप शूं हीज वण आवे । धन है, श्रापरा माता पिता ने और आपने, ने म्हारा भी आज धन भाग है, के आपरा दर्शण व्हिया । युं तो नराही महात्मा रा दर्शण कीघा, परा आप सरीखा महात्मा रा तो म्हारा पे'ली रा घणा पुन्ना शूं आज हीज दर्शण व्हिया है। आपरा तेज शं या हंका वळने म्हने तो राखोडो व्हीं' थकी दीख री' है। अबे तो म्हारे पाछा जावा री देर है। 'राम भगवान पद्मारया नी ने लंका रो धुंबो व्हियो नी । जदी

सीतामाता हुकम कीघो वेटा ! थारे जश्या सपूतां रो यो हीज

काम है, के मां बाप रो डु:ख मिटावे। जदी हनुमानजी अर्ज कीधी, आपरो दुःख बांदरो कई मिटाय शके, ने आप ने तीन ही लोक में दुःख देवा वाळो है ही कृण। यो तो आप रा मन शूं हीज आप दुःख देखने संसार ने देखाय रिया हो, के यूं म्होटो दुःख पड़े तो भी धर्म ने यूं राखणो चावे, ने रावण रा तो अबे गएवा सांस घट रिया है। जदी सीता माता हुकम कीघो बेटा ! थुं अतरो चाल्यो सो थाक गियो व्हें'गा । अबे थारे वास्ते अठे रोकण में म्हं कई करुं ? धूं भूखो तरस्यो व्हे'गा। जदी हनुमानजी अर्ज कीधी, म्हारी भूख तो अणां रागशां रा प्राण शूं मिटेगा, तरपा तो आपरा दर्शणां री, ही सो पूरी व्ही' पण अवार हुकम व्हे' तो ई पाका पाका नरीई फळ लाग रिया है, सो खाय लूं। जदी सीतामाता हुकम कीघो, अठे अणारा नराई रखवाळा रियां करे हैं. सो ओशान शूं खावजे । हनमानजी अर्ज कीधी आपरो बाळक ऋणां माला रखवाळा शूं कई डरपे गा। आप श्रकेला श्राखी लंका रहूं भी नी डरपो हो, जदी मूहं अतराक शूं कई डरपूं गा । श्राप कई विचार नी करावे । आप रा तेज प्रताप शूं आप रा बाळक रो तीन ही लोक में कोई भी रूंगच्यो भी बांको नी करशके हैं 1 यूं अर्ज कर सीख मांग ने बाड़ी में पुरा गिया ने खाधा जी खाघा ने रिया जणा हंखड़ां री उंची जड़ तळ डाळा करवा लागा, रूंखां रे ट्रटवा रो हरहाटो

शुण ने रागशएपा चमक ने जागी, ने देखे तो एक बांदरी विकराळ ऊधम मचाय रियो हो । वर्णाने नजीक खावा दें'ने ह्युमानजी फोरीक हाक कर सामा टोड्या, सो वी तो पड़ती दड़ती हाका करती भाग गी'। कतरीक रावण ने जायने प्रकारी ने कनरीक वाड़ी रा पेरावाळा ने हाका पाड़वा लागी पण रखवाळा तो आय ने वर्णां रा प्राण रा रखवाळा ने याद फरता फरता यो संसार छोड़ने परा गिया। वर्णी वेटां ई समाचार शुख रात्रख रीग्न शूं रातो लोह व्हे'गियो, ने परभात रा चाकरां ने दौड़ायासो वी भीहनुमानजी री धजारा दर्वाजा में व्हे' ने सुधा परलोक में पूग गिया। श्रतराक में जंबुमाली नामरो रागश आयो । वणीने भी रावण वठीने दौड़ाय दीघो । अतराक में सात प्रधान रा क्रॅंबर आया नै वर्णा ने भी रावण मोकल्या. सो पाछा फिरने नी आया । जदी तो फीज रा मुलियां ने भी काळरा मुख में रावण क्रोंक दीघा। अबे तो रावण रीश करने मंदोदरी रा छोटा वेटा अक्षकुमार ने ह्नुमानजी शूं लड़वा मेल्यो, ने यो घणो श्राह्यो ठड़घो । ९ण पवन रे मुंडा श्रागे दीवो आखर कतरोक टके। अबे तो रावण जाणी, यो कई बांदरो है, के आखी लंकारो काळ हीज आय गियो है ? अबे तो केक तो म्हं हीज जावूं, के पाटबी कुँबर मेघनाद ने मेलुं जदी हैं .। पण एकला वादरां शूं लंका रा

ठाकर रो लड़णो ने उंछी नीछी व्हें'जाय तो फेर ठीक नी लागे। अर्खी वास्ते मेघनाद लड़वा ने उमाय हीज रियो हो वीने समकाय ने मेल्यो ने कियो के बांदरारे भरोशे रे'जावे मती। म्हने यो बांदरा रा भेप में कोई आपणो म्होटो बैरी आयो दीखे हैं। पण थारे मृंडा आगे तो कोई म्होटो नी है, तो पण रीजे हुंज्यार ! अबे तो मेघनाद हनुमानजी शूं लड़वा आयो। ईने देखने हनुमानजी धणा राजी व्हिया, ने दकाल ने सामा श्रायने वाथक वाध्यां, ने गुध्यम गुध्यां आय गिया । अग्री भी तीर तरवार घणा ही वाया ने फीज स समक्षां भी घणा ही रोक्या, पण भूखो सांड घान रा खेत में आय घरो ज्यं सर्वा ने तोड़ता बखेरता भगावता ने भटकता थका हनुमान बीर मेघनाद शूं आप ने भिड़्या, सो श्राय ही भिड़्या । अबे तो दो हाथी मद में आया थका, रुड़े ज्युं रुड़वा हागा । जारो दो मंगरा में जीव आयने लड़रिया व्हें' ज्यूं क़ुक्ती व्हेबा लागी। या क्रवती देख, देखवा बाळा सारा ही बाह बाह करवा लाग गिया। आखर में पबन पुत्र सबगारा पुत्र ने बार बार धरती पे दचोकवा लागो, ने वो भी पहा री दड़ी री नांई ऊठ ऊठ ने लड़वा लागो। जदी तो हनुमानजी तांण ने एक मुकी री ' अशी दीघी जीं शूं वो जीव भूल गियो । पड़घा थका ने मारखो .पाप जाग हनुमानजी बराज गिया । पण जदी बीने सुध आई. जदी वर्णी पड़चे पड़चे हो यं विचारी के यो तो बांदरी

नी है। यो तो सनी सीता रो कोघ हीजं बांदरी वणने आयो

हैं। अबे तो आपां तपस्या करने जो बाण पायो है बणी विना काम नी चाले गा । दुन्यूं यो बांदरो आज सचळी हंका ने भगदने परो जावेगा । यूं विचार वर्णी झट ऊटतां ही धनुप पे ब्रह्मानजीरे दे'पाड़ी। जीरी रुगिया शूं हत्तमानजी ने थोड़ीक जांफ आय गी'। पछे अतराक में रागशां दौड़ने झट हनुमानजी ने नागफांस शूं वांध लीघा, ने युं के वा लागा, के 'यो चोर है, लुचो है, पकड़ लीबो हैं, पकड़ लीघो हैं' यूं वध वध ने हाका करवा रुगा, ने शेर में व्हें ने रावश रा में ठां में हैं भिया। जदी रावण हनुमानजी ने देखने बहस्त नाम रा कामदार ने युं कियो, अणी मुख्त ने पूछो के-'अठे आय, यूं खोटायाँ क्यं कीघी।' जदी कामदार कियो हे बांदरा ! सांच सांच के' देवे गा,तो थुं छुट जावे गा ने फूट बोले गा तो जीव खोय देवे गा। जदी हुतुमानजी रावण सामा न्हाळ ने वोल्या के 'आपने भी सांच सुंवावे ? यातो वर्गी आछी बात हैं। ∓हांतो दुज्युं ही सांच हीज बोला हां । युं तो भूठ बोलतो व्हें' जीने केंगो चार्च ने ऋठाने तो सांच पण ऋठ ही दीख्यां करें हैं। म्हं राम रा मित्र सुग्रीव रो हलकारो हं, सीताजी ने शोधवा ने म्हां नराई जणां निकळ्यां हां। वणां में शं महं अठे आयो, ने अशोक वाडी में आप सीताजी ने

मेल्या, बठे म्हें' शीशम रा रूखडा नीचे देख लीघा है। पण आप राजा व्हें'ने अक्यो चोरी रो काम करो हो या म्हारे आक्षे नी आई। पण जदी चोडे म्हें जानकीजी रा दरशण अठे कर छोघा. जदी अणी में अने भे'म ही कई रियो। रूंखडा तोडवा रो ने फळ खाता रो तो म्हारोसमाव हीज है। अणीमें म्हे कई खोटी कीधी । आप तो बामण हो आपने दारूमांस खातारों ने अक्या अनाचारां रा काम रो डंड नी मिले. तो वांदरा ने फळ खातारों ने संखडा तोडवारों कई डंड मिलेगा। म्हने नारवा आया, वर्णा ने म्हे मी मारचा । अर्णी में म्हारो कई दोप है। यो काम तो म्हें आप रा दरशण करवा रे वास्ते कीधो हो के अणीं में ही आप रा दरशण व्हें'गिया श्रीर आपने म्हॅ या अरज पण करू हूं के पराई लुगायां ने युं पकड

पुलस्त्य ऋषि ग पोता ने नी शोने हैं। अने भी म्हारी संमती है, के आप सीता माता ने राम भगनान ने पाछा शूंद दो । दुणूं अतरा दिन से आपसे जश गांदस शेंक में निगाड नाखे मा। आपने खार व्हेंगा ही के रामसी कानी म्हूं अकेको ही नी हूं। म्हारे जश्या नसई है, ने अनेका राम ही आप शपकां से सार्ह पणा है। या सीता नी है, पण आप स अतरा दिनां से पण से घडो फुटयो है। वणीज घडा में शूं या आप सचळा समाशां सी मीत निकळी है, ने आप ईने के

लाजणो श्राप जरूया बेदपाठी, ने शिव रा भगत वाजजा वाळा

आया हो।' यें हनुमानजी रा वचन श्रुण 'रावण बोल्यो, 'अणी वांदरा री मीत आय गी' दीखे हैं । श्रियाळ री मीत आवे जदीज गाम कानी मुंडो करे हैं। घठे ईने ईरी मौत हीज घेर लाई है, ने वाहीज ईने युं बोलाय री है। दुन्यूं वेद रा जालवा बाळा वड़ा समऋणा, रागशां रा राजा ने बांदरों ज्ञान देवा ने त्यार कुंकर व्हें अबे ईं'ने मट मार नालो ।' जदी तो नराई रागश आवध ले'ने हनुमानजी ने मारवा दोइघा। पर्ण वर्णां ने आवता देख हतुमानजी तो हंसवा लाग गिया । अतराक में रावण रो छोटो भाई विभीषण या बात ञ्चण वठे जायने हाथ जोड़ बड़ा भाई शूं करज की घी, के दत ने माखारी रीत मी हैं, काले आपरा दृतने भी द्जा मार नाखेगा। जदी रावण कियों के व्यणी भी पंछ म्होटी हैं। सो श्रणी री पूंछ ने बाळ नाखो ।' जदरे तो रागश घर घर शूं फाटाट्रटा गोदड़ा गांठड़ा लाय ने पृंछ रे लपेट ने वीपे तेल न्हाल, नगरी में चारही कानी हनुमानजी ने फेरवा लागा। रागशएयां करहका मरोड़ मरोड़ ने इनुमानजी ने गाळ्यां देवा लागी, ने कोई तो ठाकड़ी री, ने कोई छाणां री, ने कोई तो ईंटा रा बटकारी देवा लागी ! युं हन्नमानजीने सव लंका वासी जठी ले'जाने बठीने ही दुख देवे, ने होल बजाय वजाय हाका कर करने कें/ता जाय के राजा रावण री अनी करे वींस ई हवाल व्हे' है । समश हनुमानजी पे धर्णा खास

हा। क्यूंके वणां री लागती वळगती रा ने हनुमानजी लड़ाई में मार नाख्या हा । जीशूं वी सघळा जाणता हा के म्हांरे कुटवा शुं है में पाछो जावा री आमगण नी रे'वे गा । जदी तो पछ फेर ईने घीरे घीरे जगद जगद ने मार न्हालां गा। यं सपळा लंकावासी छोटा म्होटा आदमी छुगायां ने बादक पण हनुमानजी रे देता हा । पण हनुमानजी सघळा री भार सम्यां गिया। वी छूटणो चावता तो शे'ल में ही पाश में शूं निकळ जाता ने तोड़ भी नांखता । क्यूं के वी छोटो म्होटो चावतो अञ्चो आपणो डील कर शकता हा। पण वणां विचारी अणां सघळा रो रण एकठो ही चुकाय दंगा। अबे तो यं सचळी नगरी में फेर फेर ने वणां रागशां हनुमान-जी री पूँछ में वासदी लगाय दीधी । जदी तो हलाल री नाई क्षींतरा सळगवा लागा, ने तो हनुमानजी फंदा ने वणीज वासदी शं बाळ ने निकळ गिया, ने जोर शं हक कीघी। जदी तो सघटा योलया लागा, के गांदरो 'छूट गियो ! छूट गियो !!' युं हाका हुक मच गई । अबे तो हेनुमानजी दौड़ दौड रागशां रा घरां में लाय लगावा लागा ने रागश 'हाय लाप हाय लाय' करता थका अठी रा उठी भागवा लागा। पण कठे कावे बठे ही वासदी लपटां लेती नजर आवा लागी. ने कणीरी डाढी ने कणीरा माथा रा केश ने कींरा मूंडा ने कींरी भांपरपां बाळ नाली। आखी ठंका में ने सबण स

में'लां में हाप्र हाय मच गी' ने हनुमानजी कृदता जावे ने वासदी सळगावता जावे ने केंता जावे के राजा राम रा हलकारा रो कयूर करे जींरा ईज हवाल व्हे'ई, ने सती सीता रा कब्रुर करवा बाळा रो तो हाल बाकीज है, या के ने लंका बाळ ने समंदर में कुद ने पूंछ बुक्तोय श्रीसीतामाता नखे जाय हाथ जोड़ ने शीख मांगी वणी दांख श्रीसीता माता नखे कोई रागशणी पेरा पे नो ही। क्यूं के हनुमानजी री तराप शूं सघळी भाग गी' ही । सीतामाता हनुमानजी ने देख घणा राजी व्हिया, ने हुकम कीघो 'वेटा ! यूँ ही पाछो जावे है, अबे, अठे म्हारो कुण है। पण थारे गियां विना काम नी चालेगा । भगवान् थारे जस्या सपून रो रूँवो भी वांको व्हेवा दो मती, ने थने चिरंजीय राखजो ।' जदी हनुमानजी श्ररज कीघी हे माता ! आप जस्यारी सेवा वण आवे यो हीज मह म्हारे जीवा रो फळ समर्भुं हैं। आप कई विचार नी करावे। म्हँ जावतां ही ने भगवान् रामचन्द्र ने अरज करूंगा, सो में आवे. ने अगां वापड़ा माखां रो हरावणो कई है। राम-भगवान से हुकम व्हेवा री देर हैं। बदी सीता माता सघळा वांदरां ने और अंगदजी जामवंतजी आदि मुखिया मुखिया रा नाम लें'ने कीने ही वारणा कीने ही आशीश ने कीने ही पुगां लागणो के वायो, ने हुकम कीघो के लालजी ने अरज

करने 'म्हें जो आपने कड़वा बचन किया वणीरी दुःख महूँ भुगत री' हूं अबे आप म्हारी वणां वातां ने भूल ने म्हारी अपराध छमा करजो, ने झटही म्हने अणी संकट में शूं छुड़ाबजो । पछे से दाणी रे वास्ते आड़ीरा पल्ला शूं खोलने बोर हनुमानजी ने बगक्यो, के अणी शूं भगवानु ने म्हारी याद आय जावेगा, जदी हनुमानजी सीतामातारे चरणां में धोक दे'ने समंदर रे भड़ला मंगरापे चड़ने जोरशूं गरजने पाछा क़दती दाए, यं के'ता थका के महँ आखी ऊखी रागशां ने मार लंका ने बाळ पाछो जावू हूँ। अबे लंकारा नीच राग-द्यांने आवणी आवणी खाटन्यां फट त्यार कराय राखणी चावे । या वात शुरा ने सघटा लंका वामियांरी छाती धूम गी' ने अठीने हनुमानजी कूदने पेला तीरपे जायने सपळा वांदरा शूं मिल लंकारी वातां करता करता श्री रामभगवान नखे पद्मारचा । रामभगवान द्रा शूं अर्णाने आवता देख जोर शूं हेलो पाड़ पूछायों के कई जानकी रो पतो लागोके १ जदी तो जामवंतजी अरज कीधी, सीतामातारा दरशण व्हे'निया । युं के'ने सबका दौड़ रामभगवान रे, ने लक्षमणजीरे ने सगरीवजीरे घोक दीघी, ने दुजा बांदरां शूँ बड़ा प्रेम शूँ मिल्या, ने सघळी वातां लंकारी जामवंतजी

भगवान् ने मालुम कीधी । जदी राममगवान् हुकम कीधो, के धीरे धीरे मीठी बोठवावाळो, राता राता पातळा होठां वाळी.

जानकी कई कई कियो, सो हनुमान म्हने पड़ी घड़ीरी वणीरी बात ने कयांही जाता। जदी हनुमानजी श्ररज कीवी सांभ रो लंका में गियो ने बळती रात में अशोक बाड़ी में **थियो । बठे सीतामाता ने रागशएयां धमकाय** ने समकाय री'ही सो महँ छुपने देख्यां की घो। फेर रावण भी आयने नरीही कड़वी वातां सीतामाता ने के'ने परो वियो, ने फेर रागशरूयां घणां जोर शोर शूं सीतामातारे दोळ व्ही दणी तो कियो जनक ने नरी जागीर देवाय दाँगा। कणी कियो राम तो अठे समंदर रे वच्चे लंकागढ़ में आयही नी शकेगा । कणी कियो रामने मार न्हाखे अदीतो थं रावण रे अठे रें जायगा के ? कर्णी कियो या तो वॅडी हैं। लंका-नाथ जक्ष्या राजारे तो नी रेचे ने एक कॉगला रेवारते हाय हाय कर री' है। देख अठे रावण रे अवरी राएयां है. अणां में कणी कणी से अपजश व्हियो है. सामा रावणरा रावळानें रे'वा शं अर्खारो ने अर्णारा पीर शाशरारी मान वघ गियो हैं । आज अणांरा पीर शाशरावाळाने देखाय मँगाव रावणरी शुभ नजर शूँ वर्णारे कणी वातरी कमी नी है। श्रुंतो पटराणी वाजेगा। जतराक में तो एक रामशणी रुदाक्षरी माळा पेरघां ने भस्मी रा तिलक कीघा ने रेशम पोत पे'रने 'शिव पारवती बल्लम, पतित्रता शिरोमिए पारवती' यूं जप करती ने पात्रहथां खट खटावती, ने

च्यं वठे आई। महं भी जाएयो या तो कोई महोटी भगतण दीखें है। वणी घरमरी वाताँ कर कर ने प्रराणांरा ओ'ठा दे' दे' ने सघळा ने वबडायने सीता माताने नराई समभाया के 'रावण रा रावळा में कई दोप नी हैं। थने नरोई घन मिलेगा, सो पाछो खुर पुन्न कर काड़ जे।' जदी सीता माता हुकम कीघो 'हे चुगली ! लुगाई जातरे पतिवत शिवाय दजो पुन्न धरम कोई नी है, ने जनक री बेटी ने थारो ज्ञान नी लागे गा। हजार दाण के'बाबे तो एक बात है, ने एक दाण के बाबे तो एक बात है। रामरे सिवाय सीता दुजारी कानी मर जाय तो पण नी देखेगा।' जदी तो वणी चरडु ने दूजी रागशण्यां ने हेलो पाड़ ने कियो के 'या तो नष्ट देवरी भ्रष्ट पूजा ज्युं है । समभ्तायां शूं नी मानेगा। अबे ईंने मास्कृट ने अदमरी करन्हालो, ने मर जाय तो के' दीजो के समभावतां समभावतां मर गी,'। जीरो कई करां।' युं वर्णी री बात शुण कुरूपणी रागशण्यां आवा लागी, वर्णा रागशण्यां रा दोखवा शूं ही ताव चढ़ जावे । पण जानकी माता ने धन है के वी वर्णा कुरूपी रागशण्यां शूं नाम नी इरपता हा। वर्णा में शूँ एक तो भालो ले'ने सीताजी ने मारवाने दौड़ी। दुजी वाने ऊभी राख के'वा लागी, डेरी

गावड़ी मरोड़ न्हाखो, दुज्युं होही खेरु व्हें' जायगा । एक कियो महुँ चाट जाऊँगा, एक कियो जीवती ने ही शेक न्हालो । जदी शुरपणला बोली कीरी मुँडी है, जो कोई दुजी अणीरे हाय लगाय देवे। ई ने तो म्हारा हायां शूं माहंगा । अणीज म्हारा नाक ने कान कटाया है। ईरा शुजा करने निक्रंभला-मातारा (नामरी) मन्दिर में घमर लेवांगा, ने दारू पीवाँगा। वणांरी वातां शुण शुण ने जानकी माता हकम करता, के चावे जो करो सीता तो वारी वा हीज है। सीता तो थांगे यात कदीभी मानवा वाळी नी हैं। जदीतो वी हार पछताय परीगी' ने आखी रातरी जागी थकी ही सो पड़ री' वणीदांख कलानामरी विभीएण री बेटी बठे आई । वा छोटीसी छोरी ही तो भी घणी शमझणी ही। जीशूँ वणी धीर घीर कियो फहाली बार्ड श्रापले होक डेबाई है। हे अलज क्लाई है, के आप कई छोच नो करावे, म्हें आपला चाकर हां काले आहा डल आवे हैं।' जदी सीनामाना धीरे शूँ हुकम कीधी 'येटा ! कल ! अर्गी बगत में तो म्हारी मां गर्मु तो थें हो, ने वाप गर्ण तो थें हो । अणी हंकामें म्हारो आज अशी दुखरी यगत में कुए है, जो थारी विज्ञास नी व्हे तो तो महती पदकी ही मरी व्हेती । पण बेटा ! इष्ट रावण ने खबर पड़ जायगा, तो म्हारे वास्ते थांने दुःख पड़ जायगा। जदी कला घोली 'महें 'घलम ले बाइते बाजी इं भी नी दलकां हां। यं के ने वा

मानीक छोरी छानेरी छाने पाछी परी गी'ने वंणी ने छोटी भोळी छोरी जाण, वणीरो कोई भे'म भी नी करतो हो, ने एक त्रिजटा नामरी रागशुणी भी सीता मातारी मन लगायने चाकरी करे हैं। एकंत में व्हें' जदी वर्णाने विद्यासे हैं। यं ई वातां शुण रामभगवान ने और खुछमणजी, सुगरीवजी छोर सघळा वांदरा ने भी घणी अवकाई आई, सो झट फोज री त्यारी करने लंका पे चढाई कर दीघो वा फौज समंदर रे भडे जाप पूर्वी । उठे संघळा विचारो के अबे समंदर ने पार करने क्रंकर आगे जापां । वठीने लंकामें खबर लागी के रींछ ने वांदरांरी फीज हें' ने राम ल्रहमण समंदर रे पे ले तीर तो श्राय गिया

है। बदी तो लंकामें रागशांरा डोया ऊंचा चढवा लागा,

ने भी केंद्रा लागा के एकले राम चत्रदा हजार रागशां ने ओर खर दूपण और बाली सरीखा महावली ने भारन्हारूया। अने अणांरी फोज आई है, के लंकारी मौत आई है। यूं मघळा ने घनरानता थका देख रावण सर्वाने समकाताने दरीखानो कीघो । वणी में मन ठाना ठावा रागश भेळा व्हें गिया । जदी राजण सर्जाने कियो, के 'बड़ा अचंभारी बात है. के यांदरा ने मनखारी फीज शूं लंका वाशी रागश डरपे हैं! यातो अशो उरपण है, ज्यु मनल धानरी वाळद शूं उरपे।' जदी विभीषण कियो, 'हैं धान स दाणा नी है, पण तोपॉस

गोळा है।' जदी रावण कियो, 'विमीपण पूं असे मती। यन

तो सहयां पे'रने ताळया वजावणों सोवे हैं। शूगंरी मभा में मोलवा जस्यों थूं नी है।' जदी तो सब नवण री हां में हां मिलावां लागा ने केवा लागा। अणां बांदरां ने तो यांग मीत, निनाई बईतरी लियां, लंका में खेंचने लाय न्हारूया है, ने आप भी बड़ी समक्ष री बात कीवी, जो मीताने भी लायाने म्हांरे गोठ री भी सामगरी कर दीवी ।' युं मन माफक वातां शुण ने सबण घणो राजी व्हियो ने बणां ने घणी रीम दें ने जीख दें 'ने में 'लां में परो गियो। राते मन्दोदरी भी रात्रण ने नरोई समसायो, पण वर्णीरी वातने भी युं जाण नी मानी के मीताग खार शूं के'ती व्हें'गा, के सीता अठे रे' जायगा तो पछे म्हने कुल पूछेगा, ने समंदर रे पेले पार हीज पड़या पड़या बांदरा ने मनख तो वणांरी उमर पूरी कर देगा । विभीषण विचारी के मवांमें केवा शूं रावण ने रीश आय गी' व्हें'गा सो प्रभाते ठंडाई री बगत में समझाय ने केऊं गा।' यूं विचार प्रभात पे'ली जाय मुजरो कर हाथ जोड़ पर्गा में घोक देने अग्ज कींघी, के 'म्हारो काम है, के आपरो विपदा ने टाव्हें, पण द्मरारी विपदा दूसरा शूंनी टळ शके हैं। या कोमतहीज दुखरो बारणो है। अणी खोटी समझ रो भरोमो करवा लागे, जदी जाग ले'गो के अने स्नोटादिन आय लागा है । मनख देवी. देवने मनावता फिरे । पण श्रापणे मापने हीज वैठो बैटो आपणो' धरम केने । वणीपे कान नी'मांडेहैं । हे रागशां

रा नाय ! म्हं नकी कर केऊं हूं के महादेत्रजी भी आपरी रखत्राळी नी करेगा। वर्णांने भी घरम सुंताने हैं। वी पोते ही वांदरा रो में' प करने घरमात्मा राम री चाकरी करवा लाग गिया है। म्हारो के'खो आपरा भलारे वास्ते हैं। आपने चाने के सीता सती ने दें'ने राम शूं मेळ कर हो । दुज्यूं आपरो आसर में कोई मीड नो व्हें'गा।' जदी राज्य कियो, 'हे नालायक नीच ! थन कणी कियो हो, के म्हने अकरूल सीखाउजे। म्हं वडो बुद्धिमान हूं। म्हारी समभ शूं काम कर रियो हूं। दजो तो कोई म्हारी बुराई नी करे है, ने सपही जगा' महारी वाह पाई व्हे'री' है। पण एक थनेहीज म्हारी वाह वाही नी खटे मो थुंडीज जदी व्हें' जदी दुशमणांरी कानी बोले हैं।' निमीपण कियो 'हेनाथ ! ई मृंडे देखी वडायां काम नी देवेगा। ई तो दो घड़ी मन राजी कर लेगारी वातां है ऋणारे कई दखे जो सॉची केरे, ने आपने बेराजी करे। बढाई तो बडा काम

खट मा धूडीज जदा च्ह' जदी दुशमणारी कानी बोल है।'

िममिषण कियो 'हनाथ ! ई मूंडे देखी वडायां काम नी देवेगा।

है तो दो घडी मन रहती कर लेगरी वाता है क्यारे कई दूखे
जो सॉची केंगे, ने आपने वेराजी करे। वडाई तो घडा काम
गूं, करागणी चाने।' जटो रामण कियो, 'हां थारे होज द्खे है,
धूंहीज म्हारो मजी चाने है, और सर म्हारा वेरी है।' जदी
मंपनाद कियो 'कामजी! आप बात करो जशी रागश तो कई
पण रामशांरा पाशामन्यों भी अशी बात नी करे। आपरी
प्राणी यंग में कूंकर जनम व्हियो।' जदी विभीषण कियो,
'वाष्ट्र कोई मॉ, ने जाने हैं ने कोई वापने। म्हारे वापरो सुभान
आयो है, ने बारे पिता में मां रो सुभान आयो है, ने थारे में

तो बोलवारी खळ खांच ही नी है। धूंतो ठेठ शूं हीज ष्यापापंथी है। थने वचे बोलतां नी रोके बणीरी समक्क चरवा गी' है।' जदी रावण कियो, 'हे तपस्यांरा भांड, यूं तो माहे भुशे है, ने म्हारा शूरा बेटा मेघारी ने म्हारी खोटी के' रियो है। 'जदो विभोषण ने भी रीश आय गी' सो कियों के हे रावण ! थोड़ा दिनां में खबर पड़ जायगा, के आछी सीख नी माने जीरो कई हवाल व्हें' है, ने तपस्यां री बाह वाही तो सब संसार कर रियो हैं, ने जठा तक द्वरज ने चांद रेवेगा, वटा तक अणांरो जश संसार गावेगा । जदीतो रावण ने रीश आई सो खेंचने एक छात जोर शूं साधू विभीषण रे देने कियो के चल्योजा अठाशूं ! अवे म्हने मुंडो देखावे मती।' जदी विभीपण कियो 'जोहकम, आप यडा भाई हो सो पितारी जगा' हो मले ही लातरी देवो । पर्य त्या दुष्टबुद्धि छोड़यां विना व्यापरो भलो नी है।' जदी रावण कियो पधारो, ब्यठारां वेगो हो कळोमूंडो करो। अञ्चो भलो तपस्यां कांगला रो करो. ने बणां ने शिखाबो ।' जदी तो विमीपण पटा शूं ऊठने जावती दांग कियो, 'म्हारोतो एक काळो मुंडो करतां कई अनकाई नी आवे हैं। क्या आपरा दश मुंडा काळा व्हें गा जदी खबर पड़ जायगा फेरभी मान जावो | अबे म्हारी दोप नी हैं । म्हें अयोध्या नाथरे घरणे जाउं हूं। युं के' विभीपणजी वर्णारी मां नखा शूं शीख मांग घलकापुरी में हुवेर शूं मिल भगवान् शंकर

रा दर्शण करने राम भगवान रे शरे चार्र रागकां ने साथे ले'ने पधारण वर्णा दांण महादेवजी हुदम कीधो के 'विभीषण थें घणी ब्राह्मे विचारी । रावण री तो बुद्धि फरगी' हैं । थने थारा पुरना शूं ब्याछी बुद्धि उपजी सो वळती लावमें शूं निकळ आनंद रा सागर रामरे शरणे जावे हैं। अठी ने अवे विभीषणजी ने आवतां देख पे'स वाळा वांदरा सामा जाय पूछ ताळ कर पाळा श्राय सुगरीवजी ने श्ररज कीघी।सगरीव जी राम भगवान ने अरज करी, जदी मघळांरी संमती छेवा पे सर्वारी एक राय नी च्ही'। जदी रामभगवान हकम फरमायो, शरणागतने तो नी छोड़णी आवे। जदी हतुमानजी घरज कीघो. म्हारी भी या हीज अरज है। जदी तो सवारी राय शूं विभीपणजी ने युलाय लोधा, ने भगवान ऊभा व्हें'ने नखे बैटायने लंकानाय री पदवी बगश दीधी, ने लंकारी राज तिलक विमोपणजी रे कर दीघो, ने पछे समंदर पे पुळ बांघवा री राय नै'चे करी । जदी पुळ बांधणो आरंभ व्हियो ।

इति श्री मानवमित्र रामचरित्र में सुन्दरचरित्र पृरी व्हियो ,

तो बोलवारी खळ खांच ही नी है। धूंतो ठेठ शूं हीज

व्यापापंथी है। थने बचे बोलतां नी रोके बणीरी समक चरवा गी' है।' जदी रावण कियो, 'हे तपस्यांरा भांड, धूं तो माड़े श्रुशे हैं, ने म्हारा शूरा बेटा मेघारी ने म्हारी खोटी के' रिपो हैं। जदो विभोपण ने भी रीश आय गी' सो कियो के हे रावण ! थोड़ा दिनां में खबर पड़ जायगा, के आछी सीख नी माने जीरो कई हवाल व्हें' हैं, ने तपस्यां री वाह वाही तो सब संसार कर रियो हैं, ने जठा तक छरज ने चांद रेबेगा, वठा तक अणांरो जरा संसार गावेगा । जदीतो रावण ने रीश ब्याई सो खेंचने एक लात जोर शूं साथ विमीपण रे देने कियो के चल्योजा अठाशूं ! अवे म्हने मृंडो देखावे मती।' जदी विभीपण कियो 'जोहुकम, आप बड़ा भाई हो सो पितारी जगा' हो मले ही लातरी देवो । पण या दुष्टबुद्धि छोड़घां विना श्रापरो भलो नी है।' जदी रावण कियो पधारी, श्रठाशूं वेगो हो कळोमूंडो करो। अध्यो भलो तपसां कांगला रो फरो, ने बणां ने शिखाबों ।' जदी तो विभीपण वठा श्रं उठने जावती दांग कियो, 'म्हारोतो एक काळो मुंडो करतां कई अवकाई नीआवेहूँ। पण आपरा दश मुंडा काळा व्हें गा जदो खबर पड़ जायगा फेरभी मान जावो। अबे म्हारो दोप नी है। महँ अयोध्या नाथरे भरेंगे जाउं हूं। युं कें विभीपणजी वर्णारी मां नखा शूं शीख मांग घलकापुरी में कुवेर शूं मिल भगवान् शंकर

रा दर्शण करने राम भगवान रे शरणे चार्र रागशां ने साथे लेंन पधारया वणी दांण महादेवजी हुकम कीथो के 'विभीपण थें घणी श्राञ्जो विचारी । रावण री तो चुद्धि फरगी' हैं । थने थारा पुन्ना शूं श्राछी बुद्धि उपनी सो बळती लायमें शूं निकळ आनंद रा सागर रामरे शरखे जावे हैं। घठी ने अवे विभीषणजी ने आवतां देख पे'रा वाळा वांदरा सामा जाय पूछ ताछ कर पाछा श्राय सुगरीवजी ने यरज कीघी ।सुगरीव जी राम भगवान ने अरज करी, जदी सघळांरी संमती लेवा पे सर्वारी एक राय नी व्हीं । जदी रामभगवान हुकम फरमायो, शरणागतने तो नी छोड़णी आवे । जदी हनुमानजी थरज कीथो, म्हारी भी या हीज अरज है। जदी तो संगारी राय शूं विभीपणजी ने चुलाय लोघा, ने भगवान कभा व्हें'ने नखे बैटायने लंकानाय री पदवी वगश दीधी, ने हंकारी राज तिलक विभोपणजी रे कर दीघो, ने पछे समंदर पे पुळ बांघवा री राय नै'चे करी । जदी पुळ बांघणो आरंभ व्हियो ।

इति श्रो मानविमत्र रामचरित्र में सुन्दरचरित्र पृरो विहयो

न फियो, हे हठीली जणीरा और पे पोमावती ही वो भी

ाठते खायो वांदरा रींछड़ा री फोज भेळी कर समंदर
पे पुळ वाँव यठे पशारयो ने फेर पोड गियो, ने अक्या ही

गोफा यांदरा भी नीन्ट काडग लगा। विशेष्ट म्हारा वीर

रागवां अचाख चुकमें अहुद सुग्रीन हतुमान जांन्नान नल नील

सचळां ने मार भगाया ने रामने मार. व्हाँरो भायो ने घतुप

अठे ले' याया, सो देलाँ हायोपगी भूं जायने व्ही ले'आन ।

जदी हायोपगी रागवणी नारखे शूं भायो ने घतुप लाय सीताजीने बतायो। वर्णाने देलनांही सीताजी घनरायने जीव भूल

मिया। जदी रानख हँमतो हँसतो बारखे परो गियो। जिजटा

रागशणी पठे ठंडा पाणीरा आला आलाहाय मीताजी से ऑर पां पे

व्हें हैं। या तो करतानी माथों ने घतुप है। यू कें वणी भाषा में गूं रूर्ड् काडने वर्तां । जदी सीताजी ने भरोसों आयिंगयों । अतराफ में तो छडाई रा नगारो व्हियों । नदी कियों के यो करूच पेरनारों नगारों व्हियों हैं। फोज भागती तो छडाई रो नगारों वृष्ट्रं व्हें 'ता ने वो बांदगरों गरजणों शुलाय रियों हैं। दृजी नगारों न्हें 'ता ने सच्छी फोज त्यार व्हें 'ने तीजों नगारों व्हेंयां चटाई कर देगा । अने म्ह भी जाव्हें हुँ, ने छडाई देख, जो समायार व्हें 'गा वी म्ह आपने अरज कर दंगा ।

फेल्या। वर्णी शूं मोताजीने ओशान आई। जदी त्रिजटा कियो के आप कस्था नी जाणो के रागशॉरा वडा पडा छळ शुक्र और सारण नामरा दुतां ने छाने खबर लावाने मेन्या के फोज में कुण कुण कस्यो कस्यो है, ने राम पे कणी कणी रो मोह ने वैर है। जदी व्ही रागश बांदरा रो रूप करने वठे जाय धार घारने फोजने देखरिया हा । अतराक्रमें विमीषणजी वणॉने ओळख लीघा, सो पकडाय ने राम रे नजर कीघा। जदी वर्णा दतां सघळी वात भगनानने अरज कर दीघी।

जदी राम भगरान हकम कीधो.के ई जोजो पूछे व्यणांने मही सही बाक्रव करदो ने ई देखणो चात्रे सो देखाय दो । जाद तो निभीपणजो साथे रे' ने वर्णा ने मत बताय दीघा ने पाछी रामचन्द्र भगनान नखे लाय ऊभा राख्या । जदी भगनान हुकम कीथो के रापण ने के' दीजो के काले म्हाँरी चढाई लंका पे व्हें'मा वर्णी वैळा न्ववर पडेमा के कणी में कतरो

बळ है, सो त्यार रेवे अथना जानकी ने लाय शरणे आय जारें। नी तर छत्त्रमणजी रा तीर खमना त्यार व्हें' जाने । जदी दोई दतां राम भगवान रे हाथ जोड शीख मॉग ने लंका में आय राजण ने सब वाताँ वाकब कर दीशी। जदी सवण लडाई रे वास्ते फोज री त्यारी कराई । अठी ने राम भगजान भी आपरी फीजरी चार पांती कराय ने टंकापुरी रा चार ही वारणा रोकाय लीधा, ने अङ्गढजी ने हुकम कीधो, थें राजण नखे जातो । जदी अङ्गदजी रात्रण नखे जाय वर्षा ने कियो के म्हने राम भगवान मोकल्यो है। अने थांरी राम रा शुक्र और सारण नामरा दृतां ने छाने खबर लाबाने मेल्या के फीज में कृण कृण कस्यो कस्यो है, ने राम पे कणी कणी रो मोह ने वैर है। जदी व्ही समञ बांदरा से रूप करने वठे जाय धार घारने फौजने देखरिया हा । अतराकमें विभीपणजी वणॉन ओळल लीवा, सो पकड़ाय ने राम रे नजर कीथा। जदी वणां दतां सघळी वात भगवानने अरज कर दीघी। जदी राम भगवान हुकम कीथो,के ई जोजो पछे अणांने मही सही वाक्त करदो ने ई देखणो चावे सो देखाय दो । जाद तो निभीपणजी माथे रे' ने वर्णां ने मत्र बताय दीघा ने पाछी

रामचन्द्र भगतान नखे लाय ऊमा राख्या । जदी भगवान हकम कीचो के राजण ने के दीजो के काले म्हॉरी चढाई लंका पे व्हें गा बणी बेळा खबर पड़ेगा के कणी में कनरी वर्द्ध, मो त्यार रेवे अथना जानकी ने लाय शर्गो आय

जदी दोई दतां राम भगवान रे हाथ जोड़ शीख मॉग ने लंका में श्राय राजण ने मत्र वाताँ वाकत्र कर दोधी। जदी रावण लड़ाई रे वास्ते फोज री त्यारी कराई । श्रठी ने राम भगवान भी आपरी फौजरी चार पांती कराय ने लंकापुरी रा चार ही बारणा रोकाय लीधा, ने अङ्गद्रजी ने हकम कीघो, यें राजण नखे जानो । जदी अङ्गदजी समूख नखे जाय वर्षी ने कियो के म्हने राम मगवान मोरुल्यो है। अबे थांरी राम रा

जाने । नी तर रुक्तमणुजी रा तीर खमवा त्यार व्हें आवे ।

सीता माता राम मगपान रे जीत व्हेबारी परमेशर शूं अरज करवा लागा और वठीने राज्यारी फौज भी त्यार व्हें'ने लड-वाने निरुद्धी । अठी ने तो राम भगतान री फौज त्यार हीज । पढ़े दोई फोजों आपम में भिड़ गी' ने करही भार भीक मची । पण दोनट में रागशां रा पग उथलना लागा ने बांदरा वर्णाने द्वानता थका वधना लागा । या श्रात राज्य जाणतांई युं केना लागी के अचरज है ! बांदरा शूं रागश हटे । पठ तो भट श्राप से स्थ त्यार कराय ने भट करव पेर लंदा स नामी नामी योद्रॉने लारां खें'ने राज्य आपहीज लडवा दोडवो। अठीने राम लक्ष्मण, हनुमान, सुग्रीय, ने अंगदभी उमंगणं आगे वध्या । राम रावण री लडाई देखवारी घणां दिनां शू देव दानन ने मनता ने लालमा ही। जींशं आनाश में नराई निमाण में देवता गंधर्न, यत्त ने ऋषियाँरी मीड भराय गी' स्रोग के'वा लागा के आज यो सम सवण से युद्ध नी है. पण धर्म अधर्म रो युद्ध है। राम भगनान भी हक्ष्मणजी ने हक्स कीघो. हे भाई रुक्ष्मण आगांस गुरु विध्वामित्रजी आगांने रुडाईरी विद्या अणीज दिन रे वास्ते शिखाई ही। आज श्रध-मियांस मुखियाने मारने पुरुजी शूं उऋण व्हें णो है। सारणभी वणीरा बेटा मेघनाद ने कियों के बेटा मेघा, आज जनमरा चैरो रामने मारने संमार पे आपणी धाक जमावणी है । अनरा दिनारा म्हारा जपरो देवरो है ! वर्णीपे व्याज कलश चड़ावर्णो

है। युं घणा दिना शूँ एक एकरा सुभातरा वैरी राम रात्रख रो युद्ध कई है, जाणे आला संसारते रंग फिल्वारो दिन है। केक तो संसार में आज शूंही धरम रो नाम नी रेवेगा, ने फेक अधरम रो खोज हो नी लादेगा । राम ने रापण दोई गुरु है, सो अतरादिन राम तो मनखपर्छो कइ व्हें हैं, यो वाठ संमार-ने भणापता हा, ने रावण डॉडावणा से पाठ ससार ने शिखा-वतो हो । अने कई व्हें 'गा, कई व्हें 'गा। वणी वगत राजणरे आगे आगे रापणारी फोज चाल रो'ही। वणी फोज मे अर्क-पन, कुमुख, अतिकाय, नरातक, देवांतक, वज्जदंत, क्रंम, निकंभ ने प्रहस्त जदया वटा वटा शूर वीर मेनापति हा। वणीरे डावी कानी मेघनाद धनुप रुने चालरियो हो. ने राजण रा एकमो वेटा भी, वठीन हीज लारां चालरिया हा. ब्रोर जीमणा कानी, नीद शू जाग्यो थको, ने अवाखाँ खावतो थको न, घणी म्होटी म्होटी मुद्दगर हाथ में उछाळती थको, जाखे मगरो से मॅगरो कुंनकरण चालस्यो हो। और छेटी नजीकरा भाई बंध ने रायण रा मित्र रागश हा, ओर पाछे पाछे राज्य रे मामेरा रा दानजांरी फोज हो, ने सजारे वर्च रामणरे छतर चरम व्हें'ता थका ने धनुष ने ताणतो थरो जाय रियो हो । अशी राज्य से पूरी चड़ाई आज दिन पेली क्णी पे नी व्हीं ही । अणां मांयलो एक एक जणो तीन ही लोकॉने धुजाय न्हाखे जस्यो ही । यूं रामने राजण री फौजां

रेख रे आमी शामी भिड़ गीं'। बांदरा ने और रागशांने घणी दिनां री ऊर निकाळवारी तक मिल गीं'। ज्युं हुट पल्ला

हाथ्यांसी टक्सां व्हेवा लागी। शरीम्बा शं शरीला मिड्निया। जायो दो ममुद्र उमड़ उमड़ने लड़ रिया है। तरवागं, लाट्यां, टोळा, तीर, ऋंबड़ा गदा, शूळा श्रीर भाला अश्या हजारां व्यावर्था शूं हजारां लड़ रिया हा, ने हैंकड़ां, हजारां ने लाखां घरती.पे पड़ गिया हा। कतगई तो मर गिया हा ने कतराई अधमरया व्हें' गिया । नराई रीप में खार ही नी रेवा शूं शस्त्र अस्त्र ने रूंख भाटा व्हेवा पे भी गुत्यंगुत्या ने बाधकबीध्यां आय गिया, ने दांतां शूँ ने नयां शूँ ने हाथां, लातां ने घृषां मुक्यां शूँ ज्यूं आने ज्यूंई एक दूसरा ने मारवा लागा । युं तरे 'तरे 'ती लडायां वणी जगा' व्हेवा लागी । वणी दांख लडाई शूँ कोई नवरो न्ही हो । एक एक शूँ मुधाय रिया हा । वर्णी दांण मेघनाडरे ने लक्ष्मणजीरे ने रावण रा नानारे ने जामयंतजीरे, ने कुंमकरण और हनुमानजीरे स्रोर राम रहें रावणरे वड़ो भवंकर युद्ध व्हें'रियो हो परंतु मेधनांद बड़ो छळी हो पण लक्ष्मणजी तो छळरी लडाई नो' करना हा। वणी दांण मेघनाद लड़तो लड़तो लक्ष्मणंजी ने छेटी . हें 'गियो, । अठी ने राम भगवानरे ओर 'रावणरे धनुप भट भट उठक घेठक करवा लागा। दोयांरा हाथा में शूँ जाये तीरांरी नद्यां हिं'री ही । और अठी कुंमकरण ने हनुमानजीरे

अनोलो ही युद्ध व्हे'रियो हो | हनुमानजी तो वर्णी पे मंगरा पटकता हा, ने कुंमकरण अवासां खावतो हो ने मन में यूं जाणतो के जाएँ एक दो महिनां अठे हीज सोय जावां। वृगीरी तो ऊंघ ही नीं गीं'। अदी तो हनुमानजी दौड़ ने वीरे एक रेफ्ट मेली ने लारां-रो-लारां एक मुको वर्णोरी छाती पे वजेड़ दोघो । जणी शूं कुंमकरण ने गरखेटी आय गियो । पण वर्णा पड़ते पड़ते ही हनुमानजी रे.एक मुकी अशी दीवी, के हनुमानजी गरखेटो खायने पड़ गिया । दोई जणा ने जारों साथे ही नींद आय गी' । पण कुंभकरण तो पाछो झट चैन गियो । अब कुंमकरण र्सू लड़नावाळी कोई खाली नी रियो । ने वठी ने लच्मणजी मेघनाद ने वार्णारी मार शूँ अधमरचो कर नाख्यो । या रावण देखने विचारी के अने तो मेघा वेगा हीक मरता दीखे है। यूं सोचने रावण . कुंमकरण ने कियों के थूं राम ने रोक । पछे रावण झट दौड़ने रुक्ष्मणजी पे बाखांरी वरेपा कर दीघी । अबे दोई बाप बेटा बाणां शूँ श्रकेला लच्मणजी ने पटकवारी करवा लागा। पण वो वीर राम रो छोटो माई आणां दोई वडा टणका रागशांन भी वाणांरी मार शूं बकावा लागो । या तरे' देखने राम भगनान भाई री भीडपे पधारवा लागा । पण बचे ही कुंभकरण मंगरारी नांई आय ने राम भगनान पे मुगदर ने मंगरा और बाँदरा पकड़, पकड़ ने फेंकबा छागी, ने राम भगवान ने रोक

लीघा । राम भगवान वणीरा फॅक्यां मेंगरा ग्रुपदर्श ने ती कांटनाख्या । पण आपग वांदरा ने तो आपरा हाथ र कंकर काटे। अतराक में इनुमानजी ने श्रुप आई सो, बी झपटन रावण पे दौड्या । जतरेक तो मेघनाद शक्ति पाणरी लक्ष्मणजी रे दे'पाड़ी 1 जणी शूं, लच्मणजी ने मूर्छी आयर्ग।' अतराक में रावण हंमतो हंमतो पाछो आय राम भगवान शूं लहवा लागो । ने मेघनाद हन्नमानजी शूं लहवा लागो । जनरे सम्रोतजी अकंपनने पटक देखे, तो रात्रण ने कुंभकरण दोई भाई श्रकेला राम भगवान शूं लड़ रिया है। पण राम भगवान रे तो कई गनारही नी ही । जदी तो सुग्रीवजी कंमकरण ने आय धाकल्यों, सो अबे तो वार्डात भाई रे. ने रावण रा माई रे लड़ाई घ्हेंबा लागी । वणीं दांग सुग्रीवजी

री थाप शूं कुंमकाण पड़ने भट उटते ही सुप्रीवजी रे पाछी दीथी । जीशूं सुप्रीवजीन मुर्छा आयं गीं'। बदी वणी झट वणां ने कांख में दाव ठीथा । अत्साक में जामबंतजी रावणरा नाना ने सुरिक्षन कर बठे आय पूगा, ने सुप्रीवजी भी शुध में आय वणीरो कांख में शूं निकळ गिया । जदी जामबंतजी कियो आपाने मैचनाद कानी जाउखो, चावे बठे चावना है। अणांने तो रामभगनान समाळ ठेवेगा । रागश नगई तो मर गिया है, ने आपारी फ्रीबस बीर वचरधने वार

कर रिया है। अतराक में विभीषणजी भी क्रमुखने पटक वठे

श्राय गिया, ने श्रद्भंदजी भी वज्रदंतने पटकने खुलांसां व्हें गिया हा। जदी सुग्रीयजी अङ्गदजी ने कियो श्रंगु, धूं श्रंदानारी चाकरी में रीजे, युंके'ने इम्भकरखरा नाक कान काटने मेघनाद शूं लड़वा परा गिया, ने विमोपणजी और जामवंतजी भी बठे जायने देखे तो रुचमणजीरी छाती में भारो घाव लागो हो ने वी अचेन पड़चा थका हा, जदी जामबंतजी हरमानजीने स्रोपघ रुवाने दौड़ाया, ओर सुग्रीवजी मेघतादने रोक लीघो, ने अठी ने क्रम्भकरण नकटी व्हीयो थको रीश में भरायने रामपे भपट्यो जदी राम वणी पे वाण बाबा लागा, पण वणा बालाने रात्रण काटवा लागी जनराक में अंगदनी कृदने रावणरा हाथमें शूं धनुष कोवने वर्णारे एक रेपट जोररी यु दीघी ज्युं कोई छोरारे देवे ने कियो के हे अधर्मी हे दुए थांदो दो जगां एक एक शूंलड़ो हो थांने लाज नीं आवे, अठीने आव जो युद्धरो शबाद चलाय दं के वाली रो बेटो वाली शूं ओखां नी है, जदी तो रावण श्रेगदजीप दुजी धनुप लेने बाता लागी, ने केवा लागी के है मृरत वाप खांणा वंशरा क्लंक शत्रु रा मित्र मित्र रा शत्रु महं तो मित्ररी पेटो जाखने टाळरियो हं जदी अङ्गदजी कियो के राम रो शत्रु कोई नी है, वी संसाररी खोटायां मटावा ने आया है और म्हें सन वर्णारी खणी चाकरी में लागा हां, म्हारा विता में खोटायां थारी सहत्त रहं आई सो आज म्हारा चापरी वैर थांग्रूं लेणो है। जदी तो रावण झट द्वो धनुष, लेने अंबद जी पे बावा लागो । जतराक में राम मगवान कुंमकरण से एक डीज बाणमें माघा श्रूं धड़ न्यारो करने धरती पे सोवाय दीघो, ने अक्टूंदजी ने रावण श्रूं लड़ता देल लच्चणजी नरते पधार, । वां ने बणांसी छाती में छंड़ो घाव देल लाखे मगरान रे भी छाती में घाव पड़ गियो। पण जतगक में तो हनुमानजी थीपद ले खाया बणीं श्रूं लह्मणजी आळम मरोड़ने जाखे नींद श्रूं जाग गिया, ने सब पीड़ा मिटनी' ने फेर मेघनाद श्रं ललकार ने जाय मिड़या। रावख मी भट अङ्गदली ने जचेन कर राम भगवान श्रं आय मिड़यो। अवे तो पाछो राम रावण

वणां रे हावरी ने शरीररी आगत और भनरी-धीरए ने सुभावरी
उमङ्ग देख देखने दंग व्हें गिया । वर्षी वगत रुस्मणडी
मेपनादने घाकल ने कियो, के हे वीर इन्द्रजीत ओशान राख
यो म्हारो बाण थारी प्राष्ट लेबाने ब्यावे हे । युं कें ने कान
तक ताणने वर्णीप वाण वायो, वो वाण मेपनाद रे रोक्ना श्र्रं
मो नी रुक्यों ने घड़ गावड़रो हेत छोड़ायने करता सूरजा
रङ्ग सरीखो लोग श्र्रं रातो विद्यो थको पे लो कानी वातो
पड़यो । युं बेटाने मस्तो देख सावण मस्पिक व्हें ने राममे
पाणांरी वस्पा कर दीधी। जदी तो राम मगतानमी पूरा जोर

रो ने लक्ष्मण मेघनादरो झगड़ो ब्हेबा लागो, ने देखवा बाळा रो मन होंदारी पाटकड़ी री नांई अठीरो उठी फरवा लागो । र्रं लड़ाई शुरू करदीघी । दोयांने ही घणां दिनांरी ऊर मेंटवा री तक मिल गी'हो। जाखे चौमासो चरता थका दो डाकी सीड टांडता टांडताआय भिड्या । जागे विना अगड्रे दो मदा हायी लड़वा लागा । वर्णी वगत रावण तो रथ में वेठो थको हो, ने राम भगवान तो अस्वाणा पर्गा घरती पे ऊभा हा । या देखने राजा इन्द्र आपरो रथ राम भगवानरे वास्ते प्रगाय ने आप आकाश में कुवेररा रथ में बैठने लड़ाई देखवा लागो। राम भगवान ने रथपे सवार देखने रामजी गी फीजमें दणी उमक आय गी'ने वणी दांण रावण ने रामरी घणी फौज घेर लीघी । जदी राम भगवान हुकम कीघो के एक शूं घणांरी लड़मो अधरम है। रागरा नराई छीज गिया है। अबे थें 'म्हां दोयांरी लड़ाई देखों । या शुणने सवण कियों महं एकही त्रिलोको रे वास्ते मोकळो हैं। जदी राम भगवान हुकम कीघो, हे रावण अवारण या बातांरी बगत नी है । या तो नींठ नींठ आज आपांने हाथां रो करतव देखावारी तक मिली हैं। जदी तो रावण युं बोल्यो के देख युं के'ने एक म्होटो भालो रामपे जोर धर ने वायो । पण भगवान वर्णी सांप सरीका मालान दसरो भालो फेंक घरती पे पटक दीघो। जाये दो मांप लडने पढ़ शिया । श्रवे तो रावण वरे' वरे'रा वीर ने श्रावधांरी राम भगवान पे चरपा कर दीघी । पण भगवान भी पाछा बस्यास-वस्या तीरने स्मावध वायने वणांने वचे ही काटने नाल दीधा ।

यं रावण भी रामरा वाणांने काटने नाखवा लाग्यो। जाणे घणां दिनारी लेखो दो माहकार चत्र-चत्र-ने जब-जब चुकाय रिया है । देखवा बाळा चतरामरा व्हे'व्युं व्हे'रिया हा। जाएँ राम रावणरी लड़ाई दुजांने दीड़नो शिग्वाय रिया हैं। तीरों ने तस्वारांरी धारां फेगय फेरायने वामदीरा तड़ंग्या उद्धळरिया हा । दोई शूर बीर जाणे केशूज फल्या व्हें ज्यें व्हें रिया हा। घायरु वीर भी रणखेत में पड़घा थका या लड़ाई देखने तर्प ने धावांरी पीड़ा भूल गिया हा। रामने रावणरा स्य अतरी आगत शूं अठी-रा-अठी फिर रियाहा, के रामने देखताजठे रावणने और रावणने देखता जठे रामने कतरीही दांण नजर आय जाता हा, ने वणारे साथे दौड़को छोड़ने सवारी आंखां देवतारी श्रांखां व्हेंज्युं ठेर'गो । एक-एक वारमें श्रनेक-अनेक दावक फेर वर्णो में कर्णी री वारी कर्मा री बासे देखवालामा, ने बाह बाह कर रिया हा ने देवतांस हाथां में भूं फूल वरण रिया हा । जासे अशी सहाई में शामल व्हेवा ने रण खेत में उत्तर रिया हा । जाएे शंकर हीज दो रूप धार लड़रिया है। राम रावण रो युद्ध गम रावण जरूपो हीज व्हियो । अबे तो राम रा दो हाथां रो जबाउ देवाने रावण स बीस हाथ अटकना लागा। जागो राम से लेखो सवण शूं नी चुकावणी आयो । औंशूं माघाने हाथांने चरणामें देवा लागो, ने ड्यूं ज्यूं राम. वत्ता वत्ता लेव ड्यूं ज्यूं

वो वत्ता वत्ता देवे । श्राणी में राम री लोभने रावण री उदारता देखवा जशी ही । या दशा देखने सब देवता डरए गिया, ने रागश हरप शूं खेंखारा करने गरजवा छागा । रावण भी फेर निडर व्हें'ने राम भगवान शूं रुड़वा लागो, ने वणी युं विचारी के अबे विभीषण जो भेद नी बताबे, तो हजार राम शूं पण नी हारूं पें हो अणी विभीषणने मारने म्हूं श्रमर व्हें आवृं। युं विचार वणी ब्रह्माजीरो दीघो धको भारते विभीवणपे जीर रहें श्रचाणचुकरो वाय दोघो । पण विभीपणने भगवान वचावान भट स्थपे शूं कृद व्यापणी चौड़ी छाती पे वणी मालाने क्षेल सीघो, राम भगवान रे यो भालो लागो । जीशं थोडाक अचेन व्हें'गिया हा । अणी भारतो यो सुभाव हो जणी रे अणी भालारी लाग जाती यो मर जाती । पण व्यणी भालारी यो पण सुभाव होके जो ईने परोपकारी मनख पे वार्व तो यो भाली यात्रा वाळारी ऊमर हे'ने बहालोक में परो जावे । अध्यो इंने बरदान हो जींशूं छणी राम भगवान ने परोपकारी जाणने रावण री ऊमर नष्ट कर ब्रह्महोक में परी गियो। अबे तो विभीषणुरा मनशूं भाईरी ममता निकळ'र्गा ने जगत बन्ध राम भगवानने अर्ज कीघो के अणी दृष्टरे हूंठी में अमृत है सो वो अमृत नी सुखें गा जतरे हैरी कई नो विगड़ेगा । य शणनोही राम मगवान घट थम्नी वाण है'ने रावणने हुकम कीयो, हे साधु झाडाण सा वसी सावण, अबे सावचेत व्हें जा

यो म्हारो बाण थारो शाण लेवे हैं । सबर्ण भी नराई बाण वाया, पण रामरो वाण तो वर्णारी इंडी में घुस ने कोडीरा घेणा घरीखो खाड़ी पाड़ही नाख्यो, ने मतीरारी पोट विखरे ज्यं वर्णीरा माथा बखेर नारूया, ने बीस बाख बायने व्रवारीरा टींडका ज्युं बीसही हाथ न्यारा न्यारा फेंक दीघा । युं श्रापणा हाथांरी श्रागत निशाणा पे ठीक लागवारी श्रम्यास भुजारी जोर देखवात्राळातो देखता ही रे'गिया, ने रावण मंगरा रा माथा री नांई धूजने धरतीपे धमाक दे तीरो पड़गियो । श्रवेतो चारही कानी शूं राम भगवान री जैजैकार व्हेवा लागी, ने नजर नछरावळा व्हेवा लागी, ने या खबर लंका में प्रातांई सन रागशएयां रोवती कृटती वठे श्राई । मेघनाद री वह तो सती व्हें भी । दूजी रोय रींख पाछी घरे गीं । वणी वगत रावणरी राणी मंदोदरी राम भगवानने ध्यरज कीघी के कोईवो श्रगांने रोवाबाळो बाकी साख़्यो व्हें तो जदी भगवान हकम कीघो श्रज्ञानरी वातां रावणरो रोज है, सो बरोबर संसार रेवेगा, जतरे श्रज्ञानी हैने रोवताही रेवेगा । पछे विभीषणजी ने हुकम कीषो सो वणां रावणरो किया काष्टा कीवी, ने दर्जा रागशांरी मी कराई । पछे राम भगवानरा हुकम शूं छत्त्रमणजी श्रीर सुप्रीव सब जयां जाय विभीपणजो ने संका री गादी बैठाय दीघा । जदी त्रिभीपणजी जानको माताने वड़ा आदर शूं श्रीरामभगवान विराजता वठे पघराया । वणी वगत राम

भगवान हुकम कीयो, जानकीजीने पेदल ही लावो । क्यूंके म्हारी सब फोज जानकीजीने देखणो चांवे हैं। जदी सीतामाता म्याना में गूरं उत्तर पैदल पेदल भगवान निराज्या करे पधारमा, ने सब बांदरा और रीखां छक छक ने ग्रुक्तरा कीवा मों सीतामाता वारणा लेवाया ने लक्ष्मणा हिन चरणां में पोक दीधी, ने घणा राजी व्हिया । सीतामाता ग्रुक्त कीयो । लालजी आपरो जपराध कीयो जपरोध ने म्हारो हैं, के रीदामें जदी लक्ष्मणाजी अरज कीयो अपरोध नो म्हारो हैं, के रीदामें पद्मी न्यू अरज करायमी । पण हैरी म्हने तो बई विचार नो है । क्यूंके छोक करोड़ अरराध करे तो मी माईत तो दयाहीज छरे हैं । अये श्रीराम मगवान रा नराई दिना श्रं

नी है । नयुंके छोरू करोड़ अपराध करे तो भी माईत तो द्याहीज करे है । अबे श्रीराम मगवान रा नराई दिना शूं द्रखण ब्हिया । जीशूं श्रीमगवानने और सीवाजीने अश्यो ध्यानन्द ब्हियो, सो कर्ड बात करें। यूंही याद नी आवे । अवे श्री सीतारामरी छुगल जोड़ीरा सब जणां दर्शण कर आपरा धन धन माग मानवा लागा । अबे राम मगवान हुकम कीयो । अठे लच्नण इन्द्रजीत ने मारयो ने शकी शूं धायल ब्हियो वर्णी दांण इन्द्रजीत ने मारयो ने शकी शूं धायल ब्हियो ।

जठे जणां रिंहने बांदरा थारे वास्ते प्राण झींक मॉकने रुड़ाई कीवी, ही बणी बगत सब जणां कियो ग्हारे वास्ते ने आखा संसाररे वास्ते आप और सीतामाना कतरा कतरा दुःख देख्या। ग्हें आपरी कई पाकरी कर शक्या। यांचो श्रीसीता-

मातारी दया है । पछे सब देवता और ऋषियां सीनारामरी स्तुनि कीघो । वणो वेळां विमीपणजी अरज कोघी, लंकारी विजय व्ही' है सो फौजने लंका खुटवारी हुकम व्हें' जावे । जदी भगवान फ़ुकम कीधो हंका तो धाणारीज है धावे कई लूटे। जदी विभीपणजी लंकामें शूँ में गा, मांठा, कपड़ा, लायने सर्वाने पेराय ने खुव पकवान वैठाय वैठायने जीमाया ने आज कोधी, अबे हंका में विराजने, अणी दाम पे करपा करावे । जदी भगवान हुकम कीघो अबे काले भरत नखे नी पूराणी आवेगा, तो भरत भाई प्राण छोड़ देवेगा, ने अयोध्या छेटी हैं जी शूँ वठे जावारी कईंक उपाय करणो चारे। जदी विभीषणजी अरज कीघी के प्रप्यक विमाण घणो तेज चाले हैं सो वणी में विराजने काले-रो काले पद्मारवो व्हें' शके हैं। पण एक रात ही रहंका में विराजवी ब्हेवे तो रहंका पत्रित्र व्हें जात्रे । जदी मगवान हुकम कीधो हाल चवदा वर्ष में एक दिन फेर वाकी है, जबरे नगरी में महने नी जाणी चाने, ने भरत दःख देखे जुतरे म्हने भी सुख नी करणो। अणीं वास्ते भाई विभीपण म्हने क्षमा कर । जदी विमीपणजी सब फोजरी घणी खातरी कीधी, ने विमाण लाया, सो सीताराम वणीपे, सवार ब्हेवाय ागया, ने पछे लच्मणजी सुग्रीवृजी जामवंतजी आदि वांद्रा भी वणीमें बैठ गिया । पछे विमी-पणजी वर्णापे बैठने राम भगवानरा हुकम परमाखे विमाण ने

चलावा लागा, ने हनुमानजीने आगे अयोध्या में वधाई देवाने भेज दीघा । श्रीराम भगवानरा हुक्म शूँ विभीपणजी विमाणने चलायो । पे'हो तो विमास घरती परशूँ ऊंचो चढ़थो पछे अयोध्यारी कानी जोर शूँ दौहवा लागो । वणी वगत श्रीराम भगवान सीताजीने हुकम करवा लागा देखी, यो विमाण करुया वेग शूँ दोड़ रियो है, जायो लंकातो भाग री' है, ने समुद्र साथे साथे दौड़ रियो व्हें च्युं दीख़रियों है। सीताजी हाथ जोडने अरज कीघी सम्रद्धरे बच्चे रींगटो रो रींगटो कर्ड दोड़ रियो है। जदी मगवान हुकम कीधो या नल नील प्रक बांधी हैं। अणोपे व्हें ने होज सब फीज पार व्ही' ही और यो श्रीशंकर भगवान रो मन्दिर हैं। जदी श्रीमीतामाता हाथ जोड महादेवजीरे नमस्कार कीघो और भगवान हुकम कीघो बी घोळा घोळा मे'ल•दील रिया है, या अर्था सुग्रीवजीरी नगरी है। जदी लक्ष्मणजी अरज कीघी अठा रा वाली नामरा बड़ा बली राजा ने एक हीज वाण में भगवान मार न्हारूपो हो । यणी वाली, रावण ने भी कांखमें दवाय लीघो हो । जदी सम्रीवने विभोषणजी भी अरज कीघी या किष्किन्धाने लंकातो आप रीज है, ने म्हेंतो आपराहीज सेवक हां। पछे भगवान हुकम कीघो, अठे शवरी भोलण मिली ही । वर्णी म्हांरी घणों आदर मान कीघो हो।या नावडी यो गई है ने यो पञ्चवटो रो वन दीखवा लाग गियो । अठे गिद्धराजरी क्रिया कीघी ही या शुरा सीतामाता रे आखां में शूँ आंशूँ पड़वा

लाग गिया, ने हुकम कीघो, हे दाना पिता गिद्धराज, म्हारे वास्ते थां प्राण छोड दीघो हो । ओ हो म्हारें 'वास्ते कतरा कतरा महारमाने कतरा कतरा दुःख देखणां पहचा । जदी जामयंतजी अरज कीघी आपरे वास्ते कणी भी दःख नी देख्यो । पर आपरा नाम ग्रूँ सैंकड़ा रा जनम सुधर गिया ! मलां रींछड़ा वांदराने पापी पखेरू री खाप नी व्हें ता वी उद्धार कुंकर व्हे'तो, ने आगे भी आपरा चरित्र विना संसार क्णीं गेले चालतो । अणीं शूँ आखाही संसाररा जनम जनम रा दुःख मिट गिया । भगवान हुकम कीघो यो नो हाथी रो बचों म्होटो व्हें' गियो, दीखे हैं ने यो वो हीज मोर दीखें र्ह. या पंचवटी भी आय गी'। सा<u>ध</u>वांसा, आश्रम दीखवा लाग गिया। जदी सर्वां वणारे धोक दीवी, ने विमाण आगे निकळ गियो सो चित्रकूट पे व्हें'ने एक समचे आगे वध गियो । वठे शृङ्गवेखुर में निपादराज सब बाळ बचा सेती बाट न्हाळ रियो हो । बठे विमाण ने उतारवारी हुकम व्हियो । जदी विभीपणजी विमास ने नीचे उतारघो । सट विमाण शूँ उत्तर भगवान निपादराज ने छाती शूँ लगाय ने मिल्या, ने सुग्रीव विमीपण आदि श्रें वर्णाने वाकव कीघा, ने सीतामाता निपादराजरी मातारे पर्गा लागा, ने भरतजी शूँ मिलवारी आगत है, यूं के'ने सब पाछा चढ़ने विमाण ने आगे दौड़ाया !

वणी बगत सीताजी छेटी शूँ देखने हुक्म कीघो यो पृक्रो **क**ई उड़ रियो है । जदी लक्ष्मणजी अरज कीघी दादाजीने सत्र अयोध्या वांसी सामा पधरावता दीखे हैं, ने या सरयू-नदोने वी अयोध्या रा महल ने वगीचा भी दीखवा लाग गिया । अतराक में नराई आदमी तो पाछे पाछे आय रिया ने आगे आगे एक दाना साधुने वणारे पाछे एक फेर मोठ्यार नजर आया । सीतामाता हुकम कीघो अणांमें बढ़ा लालजी करे है, जदी रुक्सणजी अरज कोघी है आगे आगे वशिष्ठजी पचार निया है, ने वणारे पाछे सुमंत्रजी खाय रिया है, ने ई राम भगवानरे ने म्हारे साथे खेलवा वाळा महारा मित्र छाय रिया है, ने वी वठीने माताने मामीजी ने वह श्रुतकीर्ति ने ध्यापरे सिंखयां विमाणरी कानी देखता देखता आगता आगता श्चाय रिया है। ई छोटा छोटा छोरा छोरी वणाव करकरने किठकारियां करता आय रिया है। जारो त्राज अयोध्या में पाछो जीव आय गियो है। सीतामाता हुकम कीघो बहुजी और हालजी ने चैनाने अयोध्यावासी अर्था दवळा व्हें'गिया. जो धार धार ने देख्यां विना श्रोठखणी ही नी आवे। पण पैन मांड्वीने श्रुनकोर्ती रे वचे या कृंण है, वणी वगत मग-वानरा हुकम शूँ विमाण नीचे उत्तरघो न सत्र जणा वेताण शूँ उत्तर पदल पेदल दौड़ने गुरुशी वशिष्ठजी रे धोक दीधी। गुरु वशिष्ठजी माया पे हाथ मेल सर्वाने आशीश दीधी।

फेर छोटा यहा सब एक एक शूँ मिल्या, 1 वो प्रेम कठातेक षे⁷णी आवे । चवदावर्ष चवदाजुग वचे भी वत्ता निकल्या हा । व्याज पाछा रामचंद्र रा दरशण कर सर्वा रे हरपरी पार नी रियो । भनवान सर्वाने सुग्रीव विभीषण जामवंतजी श्रूँ याकर कीचा, ने अणांने भी आपणा मित्र ग्रुरु, मन्त्री, भाई, माता, शंबाकव कीघा। अबे वी आपस में एक एक शूँ मिले, ने एक एकरी बड़ाई करे । युं बड़ा आनंद शूँ सब अयोध्या में पंचारचा ने शुभ मौरत में श्रीरामरे राज तिलक व्हियो । और बडो उच्छव व्हियो, ने अबे अयोध्या पाछी हरी भरी व्हें'गी'। जणी जगा' राम राज करे वणी जगा'रा सुखरी कई के'नी आवे । सब संसार में राम राज शूँ सुलही सुख छाय गियो । नरकांरो तो गेलोही ऊजड़ व्हेंगियो । त्रणी तरेशँ श्री रामचन्द्र आनन्द श्रँ माज करवालागा. ने संसार सखी व्हें'गियो । परमात्मा जणी वास्ते आप व्यवकाई देख मनखां रो रूप धारण करने उपदेश कीघी, वो उपदेश आ़बा संसार में फेड़गियो | जगा' जगा' मनखने छगायां श्रीराम रीन सीताजी री कथा करवा लागा, ने युं घर घर में सीताने रामरा चरित्ररी चरचा कर आखो संसार सघरवा लागो. यो राम चरित्र कई है मानव मात्ररो मित्र है ।

अनेभी अणी मुजन आप्स चरित्र सम्बेगा वर्णापे मानव अनुनार धरना बाह्य माधान् श्रीमोताराम वरमात्मा प्रमन्न न्हें'गा ।

इति श्री मानन मित्र रामचस्त्रि रा निजय चरित्र समाप्त हियो । इति श्रीमानव मित्र राम परित्र समात ।

अरंज

विजयचित्र तक तो रामायण महाराज साहव दिखी ने आमो, जणी तरे' वाल्मीकजी संकाकाण्ड तक वणाय ने हीज छोड दीघी, यूं ही आप भी छोड दीघी । परंतु इछ मित्रां से आग्रह व्हियो, के अगर उत्तर चरित भी अणी रे साथ जोड दियो जायगा, तो राम मगवान रा अवतार श्रं

लेय, ने पाळा बैंर्कुठ घाम पघात्वा तक से पूरो रामचिति त्राय जायगा । अये न्हारी या नालायकी भक्तमण ने दाय नी लागे तो

भले नी वांचे, ने राम भगवान रो गुणगान समक बांचवा री दया करे तो वणां रो बलिहारी हैं । या नालायकी कर तो काडी।

गिरिधर लाल शास्त्री ।

॥ श्री हरिः ॥

उत्तर चरित्र ।

राम भगवान् रागशां ने मार सिंहासन पर विराज अयोध्यारो राज करवा लागा। द्ववे तो अयोध्या नगरी रा धर घर में वधावा गावा लागा । रामचन्द्रजी शे यो प्रण हो, के चावे सनेह टूट जावे, चावे दया चली जावे ने चावे प्राण-प्यारी सीता ने ही छोडणी पड़े, तो पण महं यो सब करवाने त्यार हूं। पर म्हारी प्रजाने कणी वात री दुख नी व्हें'णो चावे-वा सदा ही आनंद में रे'णी चावे । वर्णी री सुख दख री वातां जाएवा रे वास्ते हीज राम भगवान कतरा ही जएां ने नोकर राख ठीघा हा। सो वी आय ने शेर री भछी उसी सब वातां रामजन्द्रजी ने अरज कर देता हा । वणी में एक भद्रमुख नाम रो हलकारो हो । एक दिन वणी आप ने खबर दीधी के अन्नदाता, लोग केवे हैं, के सीताने रावण पकड ने ले गयो हो। दम अग्यारा महीना तक वणीरा घरमें री' ने अब रामचन्द्र पाछी ठायने आप्रणा घरमें राख लीघी। आज तो राजारी राणी गी', ने काले म्हांरी छुगायां भी परी जायगा, ने पाछी द्यावा पर म्हांने पण वणां ने राखणी हीज पड़ेगा। राम, या आछी नी कीधी। राजा व्हें ने अस्पों अधरम रो काम करणो जोग नी है। पण वी तो चड़ा है, सी क्यांने कृष केवे। अस्पों काम छोटा बरे, ती पण मारघा जाय ने चड़ा री पातां दुरुखे तो पण मारघा जाय। शिव! जिव!! आज राजा दशरथ याद आवे हैं।आज वी जो व्हेनां

तो अञ्चों अनस्य नी व्हें शकतो ।

या वात शुणतां ही भगवान सुन्न व्हें' गया। थोडीक दांण केंड्रे व्यापणां तीन ही भायां ने गुराय ने कियो, के 'हंका में मीता अग्नि री ने सब देवतां री साखी देवाई, जटी तो म्हं बींने अंगीकार करने अयोध्या में लायो । पण अठारा लोग फेर वणी पे दोप लगावे हैं, के रावण रा घरमें री' थकी सीताने राम राख लीघी । प्रजाने राजी राखणी म्हारो धरम हैं. सो म्हने अब एक योन्हीज उपाय दीख्यो हैं, के सीता ने गंगाजी रे पेले पार तमसा नाम से बढ़ी रे तीर पर वाल्मीकजी रा आश्रम में छोड़ श्रावणी, या वात सीता पण चात्रे हैं। क्युं के म्हें एक दांण वणी ने कही, के धूं गर्भवती हैं सो कणी वात री मनमें राखे मती, जो चावे सो की'जे ने जो इन्छा व्हे' वो मांगजे । क्युंके गर्भवती लगार्ड चौरी चकारी करने छाने खावा पीवा री इच्छा राखे ने आपणा पति रा पास शूंनी मांगे, तो पछे वणी रो बाटक कें'क तो चटोरो व्हें'ने कें'क चोर व्हें'। वणी वगत वणी कही

के, हे प्राणनाथ ! म्हारी इच्छा एक दांण केर गंगामाना रा, ने मुनिराजों रा दरशाण करवारी लाग री है ! सो ध्या एक पंथ दो काज चहुं' जायगा ! मो हे लच्मण धूं जाप ने मीता ने बन में मेल आव ! जागी में हों-ना इन्छ नी करणो !'

े पा शुगतां ही लक्ष्मणजी रा हाथ पर उंडा पड़ गया । पण कर कई शके । भाषी प्रवल हैं ।

थोड़ी देर बाद बड़ा भाई रा हुकम री तामील करवा रे बास्ते रुक्ष्मणुजी सुमंत्रजी ने स्थ स्थवा से हुकम कीथी । पछे जाय ने सीतामाता ने व्याज कीधी, के 'आप दादाजी ने पा भात की' ही के एक दांग फेर म्हूं गंगाजी रा, ने मुनिराजां रा दर्शण करणो चाऊं हूं, सो अबे पधारो ।' सोता माता या श्चणतां ही त्यार व्हें गया। पण जावती वगत वर्णां री जीमणी आंख फरकबा लागी, ने व्यवहाकन व्हेचा लागा। जदी तो बार बार देवतां शूँ बीनती करवा लागी, ने लक्ष्मणजी ने केवा लागी के ठाठजी, आज म्हारी जीमणी आंख पर्य फरफे है, या कई करेगा, कई अबे तो राम भगवान शू विछड़ा नी व्हें' जायगा ?' पछे स्थमें बैठ सीतामाता लक्ष्मणजी रे साथे वनमें पधार गया। जमा' जमा' मुनिराजां रा दर्शण करता करता गंगानी स बीर पर पहुँच गया । बठे गंगानी में स्नान कर नावमें बैठ पेले पार उत्तर्घा। बठे रथमें शं नीचा इतार लक्सणजी सीतामाता ने अरज कीयी, के अठे पासम

ही मुनिसन वाल्मीकनी रेवे हैं । श्राप आपरो भन लागे नतरे री' ज्यो । थोड़ा दिन बाद म्हंपाछो आप ने आपने ले जाऊँगा।' जदी सीवाजी हुकम कीथो-'लालजी: धणा दिन तो लगावो मती वा । पाछी महने सह हीज समाळ जो । आप रे दादाजी ने अरज करजो सो म्हने मद परी लेजाय।' लचमणजी अरज कीधी, के 'दादाजी ने म्हं अरज तो करहंगा, पण-।' सीताजी रा मनमें संदेह व्हे' गयो । वणां पूछी, 'लालजी, अणी 'पण' रो कई मतत्व है ? आप कें'ता कें'ता ही क्यूं रुक गया। कई श्रापरा दादाजी अब म्हने कदी ही नी चुलावेगा ? आप ने म्हारा जीव री सौगर्न हैं। यात सांच सांच व्हें' जो के' दो ।' या शुणतां ही ने तो लक्ष्मणजी रो मुंडो छूट गयो। दोही हाथ मुंडा आड़ा दे, तीचो माथो कर ने भन्नक भन्नक डशुका भरवा लामा। जदी तो सोताजी ने निश्चय व्हें गयो, के बात कई-क-ने कई-क दर्जी हैं। पछे गाड़ी छाती कर ने सीवामाता हुकम कीथी, के'हे लक्ष्मणजी, अतरा घवरावो क्यूं हो। कई आप रा दादाजी म्हन वन में छोड़वा रे वास्ते आपने कियो हैं - के और कोई वात हैं। धवरावो मती, ने साफ साफ समझाय, ने म्हने को'।' जदी तो

लक्ष्मणजी अरज करवा लागा, के 'दादाजी साव या) जा**णे** है के आप शुद्ध हो, ने अगनीरा सौगन खाय ने भी आप लंकामें सन ने विशास कराय दीधो । एण अठारा लोग या बात नी ारो, सो बी काराकृरी करे हैं। मृंडो कणोरो परुड़ शकी। दादाजी ने आयने कणी या अरज कर दोधी सो वणां आपने वाल्मीक्जी रा आश्रम में मेल आवारी हुकम कीघो है। अबे आप री'जो, ने म्हं पाळो, जाऊँ हैं ।' वैदी सीतामाता इक्स कीयो, के 'अतरीक बात रे वास्ते आपने अतरी मीच पड़ गयो । म्हारो तो जनम हीज वनमें व्हियो, वनमें हीज आपरा दादाजी रे साथ पण, री' ने अब फेर बनमें रे'णो पढ़ेगा, या कई वड़ी वात है ? म्हने तो माता खनुसूयाजी री उपदेश है, के पति रा इक्स रा तापील बरावर करणी, नी तो नाक में जाएो पढ़े हैं। ठाठजी अब आप जावो-म्हने श्रद्धे छोड जायो । बनमें रेवामें म्हने कोई अवखाई नी है। पण, ग्रुनिराज जदी म्हने पूछेगा, के सीना, थने देशनिकाळी क्यं व्हियो, तो महं वर्षा ने कई बत्राव द्ंगा, यो शोच थोड़ोक सो है। विचार कें के अणी क्सीर ने छोड़ क्षीज देणों। परंत कहं कई ! हाल तक यो पेट०-खेर, लालजी अब आप . जाको ! आप राजा रा हुकम में रीजो । राजा ही सन री मालिक है। बोलतो देवता है। सब साम्रवा रे चाणां में महारो पर्ने लागणी अरज करजो । आपरा भाई ने अरज करजो, के आप सावधानी शूं प्रजारो पालन करजो । या तो आप जाणो हीज हो, के म्हें शुद्ध हूँ । तो पण, प्रजा ने राजी राखवा रे वास्ते म्हने छोड दीघी सो ठीक हीज व्हियो । क्यं के म्हने छोड़तां ही आप सो करंक मिट जावे, तो अवा तिवाय आपसी सेवा महारा श्रासि खूँ और बर्ड् ब्हें श्रके हैं। आप महारे वास्ते ममंदर से ऊपरे पाळ बांधी, बाँदमं खूँ भित्रता कीवी ने लंकामें आपने बड़ा ही बळवान रावण ससीवा जनम जनम अणा सरीवा हीज पति मिलजो।'या के' ने स्रोतामाता कुत कुत रोवा लागा। युं सेवती थकी मोताजीने छोड़ने लक्ष्मणजी स्वमें बैठ पाछा अयोष्या में पथार गया। ने जायने सामगवान ने सब अस्त कर दीधी।

सीतामाता से रोवणो शुण ने मुनिसाज वाल्मीकजी, यणां रे पास आय ने केवा लागा। 'हे पतिवता, धूं राजा दक्षस्थ सा वेटा सी बहु ने साजा जनक सी कत्या है। आसी वात म्हास शूं लियी नी है, धूं शुद्ध है। घीरज घर । यो आश्रम थारो पर हीज है।' मुनिसाज सा वचन शुण ने सीवा माता ने गाड़ वंघी ने वणां रे पाले पाले सीवाजी आश्रम में पचारचा। कुछ समय बाद बठे वणांरे दो जोड़ला चाळक विद्या। जणांसे नाम कुछ ने लग सख्यो। मुनिसाज वणां ने भणाय पड़ाय ने लायक वणाया—अहा बख चलावा में ख्य चलाय दीघा। पछे आपसी वणाई यकी पूरी सामायण मुद्राई। सो वी दोही माई वणीं ने बढ़ा साग शूँ गायां करता हा।

अठी ने राम मगरान् एक दिन एकांत में वैटा वैटा विचार कीयो, के म्हे रामशां ने मार मुनि लोगां रा दुख ने रु कीयो, ने जानकी तक ने बनमें मेजने प्रजा ने राजी राची । अब एक अध्यमेघ यह कर ने देवतां ने प्रमन्न करणा चाने। सन मार्पा री, ने गुरु महाराज विमष्टजी री राप शूँ पोडो छोडयो गयो ने सब सामगरी एकठी व्हेंबा लागी। अब तो आप ने या बाा अडी फे यज्ञ, स्त्री रे निना व्हें' नी शरे हैं-जोड़ा शूँ यैठणो पड़े हैं। जदी कई करणो चारे । राम भगतान् सन शुण समझ ने हुकम कोधो, के 'महं दजो ज्याव तो वसंगा, नी, ने सीताने पण पाछी गुलाउणी ठीक नी। सी म्हारी समभ में या आने हैं, के सोना री मीता बणाय ने वणी रे साथ बैठ ने यज्ञ करको । या शुण सत्र जणा राम भगनान् री सराहना बीघी, के ई क्तरा भरतादा रा पाका है। धन है।

यह से नृतो मिलतां ही हिन्तरत वाल्मीकती भी दोई चेत्र लग इस ने, ने सीनामाता ने साथ छेने अयोष्या में पद्यार गया । वठे जाय मुनिराज ध्यापणां चेलां ने हुकम कीचो, के 'म्हारी वणाई यक्ती रोमायण यां जना' जना' गारता किरो । देखो, छोम करो मती, ने कोई वर्ड देवे तो लेगो मनी । अगर थांने कोई पूत्र के थां क्यो सा वाळक हो, तो की 'जो के म्हां मुनिराज याल्मीकजी सा चेळा हां।' रामापण गांतारी तारीफ शुण ने शम भगवान मी वर्णा दोयां ने आपसे पास युद्धाय ने शुणवा द्यागा । वर्णा गांत सब दोगारा मूंटा शूं या होजा नक्द्रती ही के 'अरे अरे अर्था से सहत्य तो राम मगवान शूं मिस्तो-खुद्धतो है। वर्ड ई सीतामाता सा कंदर हीज तो नी व्हें गा १' पछे राम भगवान वर्णा ने पाम में युद्धाय ने कुछ देवा लागा। पण वर्णा कई चीज नी नीषी। अह सम् भगवान पुद्धयो के 'यो काच्य

यणां ने पाम में बुखाय ने कुछ देवा लागा। वण वर्णा वर्ध चीज नी जीघी। जद राम मगरान् प्रत्यों के 'यो काण्य कतरो वड़ो हैं, ने अधी में कई कई बात लिखी हैं, और अणीन वणायों कसी हैं ?' वर्णा पाली अरज कीघी, के 'है महाराज, अखी ने मुनिराज पाल्मीकजी वखायों हैं, ने वी भी श्राज

काल अठे हीज विराजे हैं। अणीमें आपरो पूरो चरित लिख्यो

है।' या के' वी दोई भाई भ्रुनिराज रे पास चन्या गया।
सम भगवान अबे तो समक्ष गया, के है दोई जरूर सीता स
हीज बाळक है। इन्छ विचार ने भ्रुनिराज ने अरज कराई के,
'अगर सीता सीगन खाय ने सवां ने विचास कराय देवे तो
क्रूं चणीने पाछी चुलावा ने तथार है।' या ग्रुण ने भ्रुनिराज
धणा राजी व्हिया, ने केवाई के 'काल परमाते सव ठीक व्हें'
जायगा।'रात बीत'गई। परमाते भरी समामें जाय ने भ्रुनिराज

जायगा। रात बीत गई। परमाते भरी समामें जाय ने ग्रुनिराज कियो, के, हि राम, वें लोगां रा अपबाद रा डर शूं सीता ने भनमें छोड दीधी। या विल्कुल शुद्ध है। आज तक पतिव्रत धर्रम री पार्लन कीबी है। म्हूं सीगन खाय ने केऊं हूं के अगर सीतां में कोई तरें 'से पाप व्हें' ने म्हूं चणीं ने खुपानतों व्हेंऊं, तो म्हारा आज तक रा कीषा थका तीरथ प्रत वस्था है। म्हने तपस्या रो फळ मिलो मती। अग सीता भी अणी वात री साखी देवाय देवेगा। सावधान व्हें' ने शुखो। ई दोई वाळक पण सीता रा हीज है।'

राम भगवान् अरज कीषी, के 'आपरो हुकम सांची हीज है। लंकामें अणी, अगनी रे सामने सीगन खाधा, जदी तो म्हें राखी। परंतु मूंडो कणीरो पकड्यो जाय। अब फेर सबां रे शुणतां सीगन साय देवे तो म्हें पाछी अंगीकार कर

रहंगा।' या शुण सीतामाता भरी सभामें ऊभी व्हे' ने केशा लागा'के 'हे घरती माता, व्यार म्हें राम भगवान् सिवाय दुजा

कणी रो ही मनमें विचार नी कीघो व्हें' तो थूं महने थारा में समाय लेंचे। अगर म्हें' मन-वचन-काया शूं अर्था रो हीज आसरो जाण्यो व्हें' तो हे मां थूं म्हने थारा में जगा' दे दे ! हे मां अगर म्हें बिट्टकुट शुद्ध हूं तो अये देर करे मती, झट ही हे लेंच।' या केतां ही घरती व्यार दे दीघो, ने सीतामाता वर्णीमें समाय गी'! सब जणा दंग रे' गया ने घन घन करवा लगा। सीताजी घरतीमें समाय गया। या देख राम भगवान् रो मन उदास व्हें' गयो। वो के'वा लगा 'घरती माता, धें

म्हारी सीताने समाय लीघी है, तो पाछी निकाळ दे। अथवा

म्हम पण वणीरे पाम पाँचाय है। अणी तरें ग्रूं धरावना धरा देख ब्रह्माजी कंबाई, के 'आप कृण हो, ने बग्नुं आया हो, अणी से विचार करने शोचने छोड हो। रीवां मैंकवा ग्रूं बर्द ब्हें मा नी। अने तो जो करणो व्हें वो करलेणों पावे दिन नजीक होज है।' ब्रह्माजी में वचन ग्रूं राम भगवान् ने इख धीरज वंघी। अणी तरें रामजीने राज करलां कम्वां श्रमारा हजार वस्य बीत गया।

एक दिन काळ तपनी से रूप घर ने आयो ने एकांतमें वात कराणो वायो। तपनी कियो, 'आपां दोयां स वात करातां असर कोई आय जायेगा, तो वाशी से मायो उटाय दियो जायगा।' जदी सम मगदान उस्मणजीने उरवाजा पर वैठाय ने हुकम कीयो, के 'कोई आवा नी पावे। अगर आय जायेगा, तो वाशीसे मायो उड़ाय दियो जायगा।' पछे एकांत में सम मगदान नवनी सूं वातां करवा छागा। तपनी कियो, 'मूर् काळहं, ने ब्रह्माजी से मेज्यो बको आयो हूं। वणां केमायो है, के आप जणा काम एव्यो पर प्यारणो चावे।'

होणहार मिटे नी है। अतराफ में महाकोधी सुनिगन दुर्बासानी आय ने रूस्मणजीने कियो के 'अवार-शे-अनार स्द्रने राम जूं भिराय दे, नी तो जाराय देने थारा सारा सज ने नाण कर देंगा।' रूस्मणजी दुविदा में पढ़ गया। भाई रे पास जाने, तो ख़ुद मारचा जाने, ने नी जाने तो आखो राज नाश व्हें' जावे । जदी तो श्रापणो मरणो हीज ठीक समभः सक्ष्मणजी राम भगवान रे पाम गया । वणी बगत बातां व्हे' चुकी ही। राम भगवान काळ ने विदा कर "लक्ष्मणजी ने हुकम कीघो, 'भाई अब आपां ने विछड़णो पड़ेगा । म्हं कई करूं। या घरम री वात है। ज्यात म्हारा हाथ शूं यो अनर्थ व्हें 'णो चाने हैं। ईश्वर री अशी हीज मरजी है। या के भगवान हुकम कीघो, के वहा ब्यादमी ने मारणो ने देश-निकाळो दे देखो दोई बराबर है, सो म्हं देशनिकाळा थने देऊँ हो।' या शुणतों ही लक्ष्मणजी घर में पणनी गया ने संघा सरज नदी ना तीर पर जाय समाधि लगाय ने बैंट गया । वर्णी वगत इंद्र आपणो विमान लेने आया ने लक्ष्मण इति स्वर्ग में है गया। पछे राम भगवान दोई भाषां ने बलाय ने हकम कीघों, के 'भाई लक्ष्मण रो तरे' अब मह प्रमु लाणो चाऊं हूं। यो थांरो राज थां समाळजो।' दो ही भायां अरज कीधी, दादाजी साहव ! आप परा पधारी तो म्हां अठे वर्ड करां ? आप ज्यूं म्हां भी ।' पछे सन भायां रा ने आपणा लडकांने अलग अलग देशां से सज दे, सम भगवान दोही भाषां ने, ने सारी प्रजाने साथ विमानमें बैठाय स्वर्ग धाममें पधार गया 1 . . , ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

	शुद्धि पत्र	~
ओदर्मे	ĝ	

पानारी

• चावे

	•		
3	11	क्षाण ै	श्रणा
3	90	झारा	मौरा
¥	2	देखाता	देखत
ć	٤.	वेता	के°ता
c	1.	ई श्र	ŧ
11	3	नार	ना'र
11	~	वादो	ब स्तां
18	٠	मोटा नार	म्होटा ना' र
14	4	नार	ना"र
14	२०	धीरक	धीरप
30	13	मती	पती
35	9.5	मोटा 🕈	म्होटा
२०	· e	मोटा	म्होटा
43	93	হ্যুত	शुष
48	c	वे	ब्हे '
३७	14	म्हेल	मे ल
२७	90	मोटी	म्होटी
36	¥	• मोटो	म्होटो
źĸ	3	हायरि सामी	हाध्यां रे सामो
36	92	राजा जनक	राजा जनक ने

(ર)

पानारी	ओळप	\$	चावे
36	19	नार	ना 'र
35	24	ন্যগে	ना'रो
¥•	٩.	वे ' तो	ब्दे 'तो
44	14	बालकी	•बोलपो
48	11	आस्यो	भरयो
6.8	10	भाषर	आपरे
99	२	पिर वा	फिरवा
4	Ę	व्हे नारी	ब्हेवारी
co	•	मोटी	म्होटी
د ۶	18	माचा	माचा
<٩.	20	अर्ध्य	सन्।
45	"	बटो	पे टी
110	90.	दवा	देवा
199	90	थगा	वणी
194	93	, મૂં	म्ह
115	9	रुका	र ≰⊺
138	95	**************************************	ઓ
932	13	बे ' दा	≢हे 'सा
930	4.5	री	₹1
988	93	माथ रा	माथा रा
958	93	धीर धीर •	धीर धीर
350	94	करहो	काळो
109	5	नाद् •	जदी
303	10	भाषो	मायो
55	30	12	b

पानागी	(३)		
	भोटमै	ŧ	Ę
903	Ę	भायो	मा
11	u	ब्ही	वी
11	98	भाषो	• सा
904	29	ही	हो
100	10	क्ष(ग[शंगा
160	ć	मिट नी'	मिद्र गी'
162	13	दायन	दानव
1-5	15	व्हेवाय गया	ब्हेय गया
966	29	दीइ।या	दोडायो

श्री दुर्गाजी याने समस्होकी दुर्गासहद्यति ।

रेसक प॰ सिहिंपरकार शासी हुर्गा जीरा भक्तनाने या प्राणने पर्ण प्रमत्रता क्षेत्रा के महिसरी नाइ दुर्गा पाठ भी मेदाड़ी भाषा में वणाहीज छन्दा म बच ने इप गइ है ने हिम्स छ: आना में सिळारेंग्रे हैं।

श्रोकतो नमूनो क्यूमीस्वरूप भरामी घरमें दरिद्र— पापी घरे, मुजनरे द्वरे सुबुद्धि । है साज शुद्ध कुळ में भगती अलामें— देवी I बने नमन है दुख मेटवानी॥ मेवाड द्वारा प्रकाशित पुस्तकॅ किननी उपयुक्त ह हमारे कार्यो लयसे "द्विचेदी प्रन्थमाला", "कर्मनाण्ड प्रन्थमाला", मेवाही प्रन्थमाला द्वारा कई छोटे यहे अन्थ बरावर प्रकाशित होते रहते हे श्रोर श्ररप मूल्य में पाठकों को दिये जाते हैं चेसे ही छपाई शुद्ध व सुन्दर होती है। यदि इन प्रन्यों के पढ़ने व देखने की इच्छा हो तरन्त स्थापी प्राहक श्रेणी में नाम लिखवा लीजिये। हमारे नये तथा पुराने स्थायी ब्राहकों को सब पुस्तकें पाने मुख्य में दी जाती हैं। जानकारा के लिये नियम तथा यडा स्वीपन मगाकर दस्र । तथा निर्णयसागर, वैंकटेश्वर, मुम्बई, कलकत्ता, मद्रास, पृना, मुरादाबाद, बनारस, लाहोर, वहीदा, प्रवाग लखनऊ तथा गीता प्रेस गोरपपुर थादि सभी पुस्तक प्रभाशकों की पुस्तकें हर समय उचित मृत्य पर तस्यार रहती है।

सज्जनों ! श्रापको विदित है कि संस्कृत प्रन्थागार उदयपुर

इसके श्रांतरिक्र नित्य कर्मीपयोगी सन्ध्या प्रजा का स्रा प्रकार का जर्मन सिल्यर पीतल तथा ताम्र का सामान ण्य हवनकुएड कुशासन, घृषवत्ती स्ट्रात्तमाला खडाऊ राम तथा शित्र नामी पछेत्रही मुकटा पीताम्बर श्रादि हर समय तस्यार रहते है।

बहुत शीघ प्रकाशित होनेवाले अन्य ।

उपनयन पद्धति । अभिनत्र काव्यमकाश हितीयो भाग । शियार्चन परति सहिता स्टाएएयार्था । विवाह पद्धति । समन्त्रक दशक्रमपद्धति । न्यासध्यानसहितादुर्गासप्तशति। श्रन्येष्टि वर्म पद्धति । समयोचित पद्यसग्रह । हेमाडीप्रयोगः।

मण्डलबाह्मसम् दीकाद्वयोपतम्। समन्त्रक नवग्रहमस प्रयोग । ब्रह्मनि यकर्म प्रयोग ।

वेदोक्ष सर्वदवपूजा मयोग । वेदमाहात्म्यम् भाषाटीकोपेतम् ।

संस्कृत ग्रन्थागार उदयपुर से प्रकाशित कुछ पुस्तकें।

षाव्य प्रकाशः सटिप्पणः प्रथमो भागः पं॰ गिरिघर नित्यानुष्टान कर्म प्रयोग पद्धतिः पं० श्रीधनलाल शर्मा त्रिकाल सन्ध्या प्रयोगः दानघण्डोक्र पुरुवाहवाचन प्रयोगः चित्रय निकाल सन्ध्या प्रयोगः भृतग्रद्धि प्राणप्रतिष्टा सूत्रोक्ष सम्ध्या सप्तराती न्यास ध्यान विधिः पितृतर्पण वैश्वदेव प्रयोगः चित्रय गायती दुर्गासप्तरानी (मेथाडी भाषा) पं गिरिधरलाल शार चन्द्रशेखर स्तोत्रम् मेवाडीसमन्होकी सहित स्य महाराज थ्री चतुरसिंह जी रत चतुर चिन्तामणी तीनों भाग साधारण चतुर चिन्तामणी नीनों भाग उत्तम सचित्र श्री गीता जी मेवाड़ी समस्त्रोकी भाषाभाष्य महिस समश्रोकी श्रलय पचीसी ,, मानव मित्र रामचरित्र वारता में सात काण्ड योगसूत्र टीका समेत परमार्थ विचार श्रतुभव प्रकाश ने हृदय रहस्य मिलने का पता-

१ संस्कृत ग्रन्थागार, चांदपोल, उदयपुर (मेवाड)

२ संस्कृत ग्रन्थानार, चादपाल, वर उपाय २ द्विवेदी भाग रायजी की ब्रह्मपुरी, उदयपुर (मेवाड